

 **petit futé**

2014
COUNTRY GUIDE

Mexique

EXTRAIT
Pour télécharger le guide complet,
rendez-vous en dernière page



www.petitfute.com

LA VERSION COMPLETE DE VOTRE GUIDE

MEXIQUE 2014

en numérique ou en papier en 3 clics



à partir de

8.99€

Cliquer ici

Disponible sur



AUTEURS ET DIRECTEURS DES COLLECTIONS

Dominique AUZIAS & Jean-Paul LABOURDETTE

DIRECTEUR DES ÉDITIONS VOYAGE

Stéphane SZEREMETA

RESPONSABLES EDITORIAUX VOYAGE

Patrick MARINGE et Morgane VESLIN

ÉDITION ☎ 01 72 69 08 00

Julien BERNARD, Caroline MICHELOT,
Pierre-Yves SOUCHET et Lise PATHÉ

ENQUÊTE ET RÉDACTION

Jade LATARGÈRE, Jean-Paul SANCHEZ,
Laurent BOSCHERO, Maxence GORREGUES,
Kendrick BESNARD et alter

SERVICE STUDIO

Sophie LECHERTIER et Romain AUDREN

MAQUETTE & MONTAGE

Julie BORDES, Élodie CLAVIER, Sandrine
MECKING, Delphine PAGANO, Laurie PILLOIS

CARTOGRAPHIE

Philippe PARAIRE, Thomas TISSIER

PHOTO THÈQUE ☎ 01 72 69 08 07

Robin BEDDAR

RÉGIE INTERNATIONALE ☎ 01 53 69 65 50

Karine VIROT, Camille ESMIEU, Guillaume
LABOUREUR, Romain COLLYER, STE GALILAK
et Elise CADIOU

DIRECTEUR COMMERCIAL

Olivier AZPIROZ assisté de Michel GRANSEIGNÉ,
Victor CORREIA, Nathalie GONCALVES
et Vimla MEETTOO

RESPONSABLE RÉGIE NATIONALE

Aurélien MILTENBERGER

PUBLICITÉ ☎ 01 53 69 70 66

Stéphanie MORRIS, Perrine DE CARNE MARCEIN,
Caroline AUBRY, Caroline GENTELET,
Virginie SMADJA, Sacha GOURAND,
Caroline PREAU, Alexandra GUILLAUME
assistés de Sandra RUFFIEUX

INTERNET

Lionel CAZAUMAYOU, Jean-Marc REYMOND,
Cédric MAILLOUX, Anthony GUYOT, Caroline
LOLLIEROU, Florian FAZER, Christophe PERREAU

RELATIONS PRESSE ☎ 01 53 69 70 19

Jean-Mary MARCHAL

DIFFUSION ☎ 01 53 69 70 68

Eric MARTIN, Bénédicte MOULET assistés
d'Aïssatou DIOP et Alicia FILANKEMBO

RESPONSABLE DES VENTES

Jean-Pierre GHEZ

DIRECTEUR ADMINISTRATIF ET FINANCIER

Gérard BRODINW

RESPONSABLE COMPTABILITÉ

Nicolas FESQUET assisté de Christelle MANEBARD,
Oumy DIOUF et Jeannine DEMIRDJIAN

DIRECTRICE DES RESSOURCES HUMAINES

Dina BOURDEAU assistée de Sandra MORAIS

LE PETIT FUTE MEXIQUE 2013-2014

■ 12^e édition ■

NOUVELLES ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ[©]

Dominique AUZIAS & Associés[©]

18, rue des Volontaires - 75015 Paris

Tél. : 33 1 53 69 70 00 - Fax : 33 1 53 69 70 62

Petit Futé, Petit Malin, Globe Trotter, Country Guides

et City Guides sont des marques déposées TM©

© Photo de couverture : STEPHAN SZEREMETA

ISBN - 9782746969568

Imprimé en France par GROUPE CORLET IMPRIMEUR -

14110 Condé-sur-Noireau

Dépôt légal : septembre 2013

Date d'achèvement : septembre 2013

Pour nous contacter par email,

indiquez le nom de famille en minuscule

suivi de @petitfute.com

Pour le courrier des lecteurs : country@petitfute.com

¡ Bienvenidos a México !

Nombreux sont ceux qui ont été séduits par ce pays merveilleux qu'est le Mexique : Antonin Artaud, Jean-Marie Gustave Le Clézio, Jacques-Yves Cousteau, André Breton... Et pour cause. Le Mexique a tout pour plaire. Des plages de sable blanc aux déserts hérissés de cactus du nord, en passant par les forêts tropicales du Chiapas et du Yucatán, le Mexique offre une diversité de paysages qui trouve peu d'équivalent dans le monde et sert de refuge à de nombreuses espèces en voie d'extinction, telles que le toucan, le quetzal, le jaguar et la baleine grise. Le Mexique est également un pays qui possède une culture très riche, fruit de la rencontre entre des civilisations très différentes, la civilisation espagnole et les civilisations précolombiennes. De ce passé singulier, le Mexique a hérité plusieurs sites archéologiques majeurs – Teotihuacán, Chichén Itzá, Palenque – et de belles villes coloniales comme Oaxaca et Veracruz, propices aux balades à pied. Mais au-delà de ses décors de carte postale et de sa grande richesse culturelle, le Mexique reste un pays tout à fait fascinant, le « *pays surréaliste par excellence* », comme l'a si bien dit André Breton... Ici, tout fonctionne un peu à l'envers, loin du rationalisme qui semble si en vogue chez nous : des charrettes tirées par des chevaux circulent sur la périphérie de la ville de Mexico, à côté de voitures dernier cri ; les télévisions sont autorisées dans les écoles pour permettre aux élèves de suivre les matchs de la Coupe du monde ; les policiers souffrent d'obésité, ce qui les empêche de courir après les brigands ; et à toute heure et à tous les coins de rue, on déguste des *tacos* et des plats élaborés à base de maïs et de piments, une gastronomie qui surprendra les palais les plus expérimentés. Alors partez à la découverte de ces mille merveilles, et laissez-vous séduire à votre tour... Bon voyage !

L'équipe de rédaction

REMERCIEMENTS. Je remercie chaleureusement Pedro Cosío et Gabriel Cosío pour leurs conseils. Leur connaissance du Mexique et leur soutien ont été une aide précieuse pour la réalisation de ce guide.



Découvrir
le site mobile
du Petit Futé



Sommaire

■ INVITATION AU VOYAGE ■

Les plus du Mexique.....	11
Fiche technique	13
Idées de séjour	16

■ DÉCOUVERTE ■

Le Mexique en 40 mots-clés	22
Survol du Mexique	29
Géographie	29
Climat	30
Environnement – Écologie.....	30
Parcs nationaux	31
Faune et flore.....	32
Histoire.....	33
Politique et économie	42
Population et langues.....	46
Mode de vie.....	47
Arts et culture.....	51
Festivités.....	60
Cuisine mexicaine	67
Jeux, loisirs et sports	71
Enfants du pays	73
Communiquer en mexicain	77

■ MEXICO ■

Mexico D.F.....	94
Quartiers.....	99
Se déplacer	105
Pratique	111
Se loger	114
Se restaurer.....	120
Sortir	128
À voir – À faire	134
Shopping	162
Sports – Détente – Loisirs.....	164
Gay et lesbien	164
État de Mexico	165
Teotihuacán	165
Nevado de Toluca.....	167
Malinalco	167
Tepotztlán	167
Texcoco	168
Valle de Bravo.....	168
Volcans Popocatepetl et Iztaccíhuatl	169

■ CŒUR DU MEXIQUE ■

État d'Hidalgo	172
Tula.....	172
Real del Monte.....	176
Santa María Regla.....	177
Grutas de Tolantongo	177
État de Morelos.....	178
Cuernavaca.....	178
Las Estacas.....	184
Route des Couvents	185
Route de Zapata.....	185
Tepoztlán	185
Xochicalco	186
État de Guanajuato	187
Guanajuato	187
San Miguel de Allende.....	195
Santuario de Atotonilco	202
Cañada de la Virgen	202
État de Querétaro.....	203
Querétaro.....	203
El Cerrito.....	210
San Juan del Río.....	210
Tequisquiapan.....	211
Peña de Bernal.....	211
Route des Missions.....	211
Sótano del Barro	211
État de Puebla.....	212
Puebla	212
Cholula	219
Santa María Tonantzintla	220
Cacaxtla.....	220
Xochitecatl.....	220
Cuetzalán.....	220
Tehuacán	220

■ CÔTE PACIFIQUE ■

État du Michoacán.....	222
Hautes Terres.....	223
Morelia	223
Angangueo.....	234
Capula	234
Cuitzeo	234
Los Azufres	234

<i>Reserva de la Biosfera</i>	
<i>Mariposa Monarca</i>	234
<i>Tlalpujahua</i>	235
<i>Pátzcuaro</i>	235
<i>Uruapán</i>	243
<i>Cascade de la Tzararacua</i>	246
<i>Paracho</i>	246
<i>Volcán Parícutín</i>	246
Côte Pacifique	247
<i>Lazaro Cardenas</i>	247
<i>Playa Azul</i>	248
<i>Caleta de Campos</i>	248
<i>Nexpa</i>	248
<i>Maruata</i>	249
<i>Colola</i>	249
<i>Faro de Bucerías</i>	249
<i>La Ticla</i>	249
État de Guerrero	250
<i>Acapulco</i>	250
<i>Pie de la Cuesta – Puesta del Sol</i>	258
<i>Laguna de Coyuca</i>	259
<i>Zihuatanejo</i>	259
<i>Ixtapa</i>	263
<i>Taxco</i>	265
<i>Grutas de Cacahuamilpa</i>	268
<i>Chilapa</i>	269
<i>Zitlala</i>	269
<i>Acatlán</i>	269

État d'Oaxaca	270
<i>Oaxaca</i>	270
<i>Les environs d'Oaxaca</i>	285
<i>Ruta Monte Albán – Zaachila</i>	285
<i>Ruta a Mitla</i>	287
<i>Ruta a Ocotlán</i>	288
<i>Ruta de los Dominicanos</i>	289
<i>Ruta de la Sierra Juárez</i>	289
Côte Pacifique	290
<i>Puerto Escondido</i>	291
<i>Lagunas de Chacahua</i>	297
<i>Lagunas de Manialtepec</i>	297
<i>Mazunte</i>	298
<i>San Agustínillo</i>	299
<i>Zipolite</i>	300
<i>Puerto Angel</i>	302
<i>Bahías de Huatulco</i>	302

■ GOLFE DU MEXIQUE ■

État de Veracruz	308
<i>Xalapa – Jalapa</i>	308
<i>Coatepec</i>	315
<i>Xico</i>	316
<i>Veracruz</i>	316
<i>La Antigua</i>	324
<i>Cempoala – Zempoala</i>	324



Danseurs sur la Plaza de la Constitución (El Zócalo).

<i>Chachalacas</i>	324
<i>Quiahuixtlán</i>	324
<i>Tlacotalpan</i>	325
<i>Costa Esmeralda</i>	325
<i>Papantla</i>	325
<i>Córdoba</i>	327
<i>Orizaba</i>	327
<i>Catemaco – Los Tuxtlas</i>	328

État de Tabasco 330

<i>Villahermosa</i>	330
<i>Cascade de Agua Selva</i>	333
<i>Grutas de Coconá</i>	333
<i>Reserva Pantanos de Centla</i>	333
<i>Playa Paraiso</i>	333
<i>Comalcalco</i>	333
<i>Tapijulapa</i>	333

■ CHIAPAS ■

État du Chiapas..... 336

<i>San Cristóbal de las Casas</i>	337
Au nord de San Cristóbal.....	347
<i>San Juan Chamula</i>	347
<i>Zinacantán</i>	348
<i>San Pedro Chenalhó</i>	348
<i>San Andrés Larrainzar</i>	348
<i>Simojovel</i>	349
A l'est de San Cristóbal.....	349
<i>Tenejapa</i>	349
<i>Ocosingo</i>	349
<i>Toniná</i>	349
<i>Agua Azul</i>	350
<i>Misol-Há</i>	350
<i>Palenque</i>	350
<i>Selva Lacandóna</i>	356
<i>Bonampak</i>	357
<i>Yaxchilán</i>	358
Au sud de San Cristóbal.....	358
<i>Grutas de Rancho Nuevo</i>	358
<i>Amatenango del Valle</i>	358
<i>Venustiano Carranza</i>	358
<i>Lagunas de Montebello</i>	358
A l'ouest de San Cristóbal.....	359
<i>Tuxtla Gutiérrez</i>	359
<i>Cañon del Sumidero</i>	360
<i>Tonala</i>	360

■ PÉNINSULE DU YUCATÁN ■

État du Quintana Roo..... 364

<i>Cancún</i>	370
<i>Isla Mujeres</i>	384
<i>Isla Contoy</i>	389
<i>Isla Holbox</i>	390
<i>Puerto Morelos</i>	391
<i>La Riviera Maya</i>	391
<i>Playa del Carmen</i>	395
<i>Isla Cozumel</i>	412
<i>Xcaret</i>	417
<i>Paamul</i>	418
<i>Puerto Aventuras</i>	418
<i>Akumal</i>	419
<i>Xcabel</i>	421
<i>Xel-Há</i>	421
<i>Tulum</i>	422
<i>Sian Ka'an</i>	432
<i>Cobá</i>	433
<i>La Costa Maya</i>	434
<i>Felipe Carrillo Puerto</i>	434
<i>Chetumal</i>	435
<i>La Costa Maya</i>	435
<i>Laguna de Bacalar</i>	436
<i>Majahual</i>	436
<i>Banco Chinchorro</i>	437
Vers l'ouest.....	437
Vers le Belize et le Guatemala.....	437

État du Yucatán..... 438

<i>Mérida</i>	438
<i>Dzibilchaltún</i>	452
<i>Chicxulub</i>	453
<i>Progreso</i>	453
<i>Laguna Rosada</i>	453
<i>Yucatepen</i>	453
<i>Celestún</i>	453
<i>Oxkutzcab</i>	454
<i>Grutas de Loltún</i>	454
<i>Uxmal – Ruta Puuc</i>	454
<i>Kabah</i>	457
<i>Sayil</i>	457
<i>Xlapak</i>	457
<i>Labná</i>	457
<i>Izamal</i>	457
<i>Mayapán</i>	458





Statue d'indien à Palenque City.

Ticul.....	459
Chichén Itzá.....	459
Valladolid.....	462
Dzitnup.....	464
Ek' Balam.....	464
Río Lagartos.....	464

État du Campeche.....465

Campeche.....	465
Edzná.....	471
Chamotón.....	471
Ciudad del Carmen.....	472
Reserva de la Biósfera Calakmul.....	472
Xpujil.....	473

■ NORD DU MEXIQUE ■

État de Colima.....479

Colima.....	479
Comala.....	482
Parque nacional Nevado de Colima.....	482
Agua Fría.....	482
Grutas de San Gabriel.....	482

Manzanillo.....	482
État de Jalisco.....	484
Guadalajara.....	484
Les environs de Guadalajara.....	489
Tlaquepaque.....	489
Tonalá.....	490
Zapopan.....	490
Tequila.....	491
San Sebastián.....	492
Puerto Vallarta.....	493
Les plages autour de Puerto Vallarta.....	499
Bucerías.....	499
Punta De Mita.....	499
Sayulita.....	500
Mismaloya.....	500
Boca Tomatlán.....	500
Yelapa.....	500
La côte sud.....	502
Barra de Navidad.....	502
San Patricio Melaque.....	503
État de Nayarit.....	504
San Blas.....	504
Riviera Nayarit.....	506
Mexcaltitán.....	507
État du Sinaloa.....	508
Los Mochis.....	508
El Fuerte.....	510
Mazatlán.....	511
Las Tres Islas.....	516
Isla de la Piedra.....	516
Concordia.....	516
Teacapan.....	516
État de Sonora.....	517
Nogales.....	517
Hermosillo.....	518
La Pintada.....	520
Guaymas.....	520
San Carlos.....	522
El Colorado.....	522
Bahia Kino.....	522
Puerto Peñasco.....	522
Alamos.....	523
État de Chihuahua.....	524
Chihuahua.....	524
Casas Grandes.....	530
Sierra Tarahumara –	
Barranca del Cobre.....	531

<i>Cuahtémoc</i>	532
<i>Creel</i>	532
<i>Divisadero</i>	534
État de Durango	535
État de Zacatecas	536
<i>Zacatecas</i>	536
<i>Sombrerete</i>	541
État d'Aguascalientes	542
<i>Aguascalientes</i>	542
<i>Real de Asientos</i>	546
<i>San José de Gracia</i>	546
État de San Luis Potosí	547
<i>San Luis Potosí</i>	547
<i>Cerro San Pedro</i>	551
<i>Santa María del Río</i>	551
<i>Real de Catorce</i>	551
Ciudad Valles et la Huasteca Potosina	552
<i>Ciudad Valles</i>	552
<i>Tamasopo</i>	553
<i>Tamul</i>	554
<i>Sótano de las Golondrinas</i>	554
<i>Tamtoc</i>	554
<i>Micos</i>	554
<i>Gruta de los Sabinos</i>	554
<i>Minas Viejas</i>	554
<i>Xilitla</i>	554
État du Nuevo León	555
<i>Monterrey</i>	555
État de Coahuila	562
<i>Saltillo</i>	562
<i>Parras</i>	565
<i>Torreón</i>	567
<i>Cuatro Ciénegas</i>	570
<i>Reserva de la Biósfera de Mapimí</i> ..	570

■ BASSE-CALIFORNIE ■

Sud de la Basse-Californie	573
<i>La Paz</i>	574
<i>Coromuel</i>	577
<i>Playa el Tecolote</i>	577
<i>Isla de Espíritu Santo</i>	578
<i>Playa la Ventana</i>	578
<i>El Triunfo</i>	578
<i>Santuario de los Cactus</i>	578
<i>San José del Cabo</i>	578
<i>Cabo San Lucas</i>	581

<i>Todos Santos</i>	583
<i>Puerto Adolfo López Mateos</i>	584
<i>Loreto</i>	585
<i>Mulegé</i>	586
<i>Santa Rosalía</i>	588
<i>San Ignacio</i>	589
<i>Guerrero Negro</i>	591
Nord de la Basse-Californie	592
<i>Tijuana</i>	592
<i>Ensenada</i>	596
<i>San Felipe</i>	599
<i>Rosarito</i>	599
<i>Mexicali</i>	599

■ ORGANISER SON SÉJOUR ■

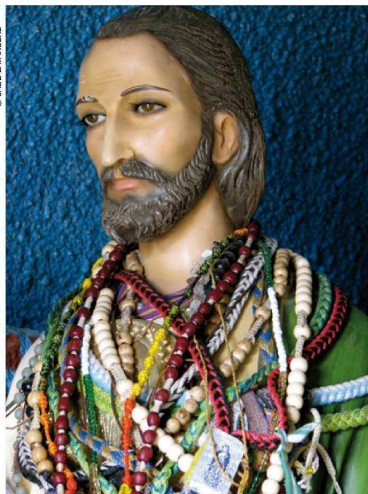
Pense futé	602
<i>Argent</i>	602
<i>Décalage horaire</i>	605
<i>Électricité, poids et mesures</i>	605
<i>Formalités, visa et douanes</i>	605
<i>Horaires d'ouverture</i>	607
<i>Internet</i>	607
<i>Jours fériés</i>	608
<i>Langues parlées</i>	608
<i>Poste</i>	608
<i>Quand partir ?</i>	609
<i>Santé</i>	610
<i>Sécurité et accessibilité</i>	614
<i>Téléphone</i>	616
S'informer	617
<i>À voir – À lire</i>	617
<i>Avant son départ</i>	617
<i>Sur Place</i>	618
<i>Magazines et émissions</i>	618
Comment partir ?	620
<i>Partir en voyage organisé</i>	620
<i>Partir seul</i>	630
<i>Séjourner</i>	634
Rester	638
<i>Être solidaire</i>	638
<i>Étudier</i>	638
<i>Investir</i>	638
<i>Travailler – Trouver un stage</i>	638
Index	640



Mexique







La dévotion catholique.



Perroquets dans le parc de la Venta.



Monte Albán, ancienne capitale Zapotèque.



Isla Mujeres.

Les plus du Mexique

Un pays de couleurs et de contrastes

Pour le plus grand plaisir des yeux, le Mexique offre de multiples couleurs : du jaune or des Mayas convoité par les Espagnols au rouge vif des piments, couleur de la Révolution, en passant par le bleu de l'agave, plante servant à fabriquer la tequila, sans oublier le bleu turquoise de la mer de la Riviera maya. Il n'est pas impossible de passer d'une zone semi-désertique à une zone tropicale l'instant d'un virage, de passer de la mégapole de Mexico à un village des plus isolés. Le contraste mexicain est fort et marquant.

Des climats diversifiés et très agréables

Le climat du Mexique offre de très bonnes conditions pour la visite du pays, et cela, durant toute l'année. Toutes les saisons sont bonnes alors que tout y est diversifié et différent. Les zones tropicales se trouvent au sud du pays (toute la région maya), sur les côtes du Pacifique et celles du golfe du Mexique. Toute la partie centrale du pays est en haute altitude, donc plus fraîche. Le nord est semi-désertique et désertique, chaud et sec. Les températures varient donc entre 20 et 32 °C. On retrouve des zones plus fraîches en altitude et aussi des cyclones près des côtes.

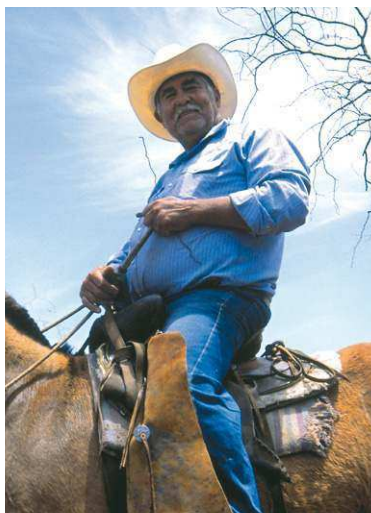
Un patrimoine culturel d'une grande richesse

Le Mexique, contrairement à de nombreux pays, offre en plus de son incroyable richesse naturelle, une palette culturelle impressionnante. Seul le Pérou peut tenir la comparaison. Sa culture préhispanique englobe plus de 30 000 zones archéologiques relevant de différentes civilisations indiennes, à partir de 1 500 ans avant notre ère. Les plus connues sont les civilisations olmèque – la première à inventer l'écriture en glyphe sur le continent américain –, toltèque, maya et aztèque. Ces puissantes cultures ont édifié de superbes cités construites grâce à des connaissances mathématiques et astrologiques poussées. L'exemple le plus flagrant est le temple de

Chichén Itzá. Le jour de l'équinoxe, un jeu d'ombre et de lumière dessine sur les arêtes du temple dédié au dieu Kukulcán un corps de serpent ondulant qui s'étend jusqu'aux énormes têtes de serpents sculptées à la base de cette pyramide. Le décompte de ses marches et plateformes correspond au cycle solaire, long de 365 jours (!). Et que dire des sites coloniaux espagnols qui sont d'une extrême beauté...

Une population métissée et accueillante

Contrairement au Chili ou aux États-Unis, le Mexique est une nation où les populations espagnoles et indiennes se sont rapidement mélangées, donnant naissance à un important métissage. Aujourd'hui, la grande majorité de la population mexicaine porte du sang européen et indien. La population indienne, elle, est estimée à six millions. Plus de 62 langues indiennes se parlent encore au Mexique. En règle générale, les Mexicains sont des gens curieux et accueillants. Ils aiment particulièrement les Européens et ont un fort penchant pour la culture française.



Cavalier dans un ranch.

Une nature grandiose et généreuse

Le Mexique abrite 21 espèces de baleines sur les 80 espèces de cétacés répertoriées dans le monde. Les eaux du Mexique sont devenues un sanctuaire pour baleines d'une superficie à peu près équivalente à celle de l'Europe. C'est le plus grand au monde. 7 espèces de tortues marines, sur les 8 existantes dans le monde, fréquentent également les côtes mexicaines. A l'approche de l'hiver, le Mexique accueille aussi le papillon monarque dans ses forêts de conifères de l'Etat du Michoacán. Faire de la plongée au Mexique est idéal, que ce soit au large de la pointe de Cabo San Lucas ou sur la Riviera maya (Cozumel), près de la deuxième barrière de corail du monde (visibilité de 60 mètres et plus de 200 espèces de poissons tropicaux). Le commandant Cousteau a qualifié la Mer de Cortés « d'aquarium du monde ».

Un tourisme d'aventure et de découverte

L'exceptionnelle variété de paysages que l'on trouve au Mexique a permis le développement d'activités sportives et écotouristiques avec pour toile de fond le riche passé historique du pays.

Ses côtes si différentes sont propices à tous types d'activités sportives et d'aventures. Alors que la Riviera Maya se prête aux activités de plongée, les côtes Pacifique sont réputées

pour le surf et c'est à Puerto Escondido que se déroulent de nombreuses compétitions internationales.

Le Mexique possède grand nombre de montagnes et volcans —dont le pic culminant se situe à 5747 mètres d'altitude—, de nombreuses cascades et de magnifiques plages. On y pratique, entre autres, l'alpinisme, le rafting, la pêche sportive, le kayak de mer, la plongée, la voile, le vélo tout terrain, ainsi que l'observation de la faune et de la flore dans une multitude de réserves.

Un hébergement de charme et de qualité

Le Mexique offre de nombreuses options d'hébergement, depuis les prestations de très haute qualité des hôtels de renom (grandes chaînes américaines, resorts « tout compris », hôtels-boutique hébergés dans de belles maisons coloniales...) jusqu'aux hôtels rudimentaires en bord de mer (posadas, cabañas), très appréciés par les amoureux de la nature. Même dans une gamme moyenne, il n'est pas rare de trouver des prestations originales et charmantes.

De nombreuses infrastructures

Pour vous déplacer, que ce soit en avion ou par la route, vous trouverez partout (ou presque !) des aéroports, des autoroutes, des routes goudronnées, des bus, des hôtels, des restaurants, en général de très bonne qualité.



Mexico.

Fiche technique

Argent

Monnaie

La monnaie est le peso. Le symbole graphique du peso est le même que le dollar (\$) mais ici, pour ne pas le confondre avec le dollar américain, nous utiliserons \$ pour le peso et le sigle US\$ pour le dollar américain. Le taux de change (en septembre 2013) est le suivant :

- ▶ **1 € = 16,56 \$; 100 \$ = 6 €.**
- ▶ **1 US\$ = 12,50 \$; 100 \$ = 8 US\$.**

Idées de budget

- ▶ **Petit budget :** environ 500 \$ par personne et par jour. Le petit budget vous obligera à rester plus longtemps dans un lieu en privilégiant des auberges de jeunesse, car le tarif des bus pour se déplacer à l'intérieur du Mexique est assez élevé.
- ▶ **Budget moyen :** environ 1 000 \$ par personne et par jour. Un budget moyen vous permettra de vous déplacer assez fréquemment.
- ▶ **Gros budget :** environ 1 500 \$ et plus par personne et par jour. Le gros budget vous permettra bien évidemment de bénéficier d'hôtels de charme et de participer à de nombreuses activités.

Le Mexique en bref

Le pays

- ▶ **Nom officiel :** Etats-Unis du Mexique.
- ▶ **Capitale :** Mexico (appelé aussi D.F. pour Distrito Federal).
- ▶ **Superficie :** 1 964 375 km² (près de 4 fois la France).
- ▶ **Divisions administratives :** 31 Etats et le Distrito Federal (ville de Mexico).
- ▶ **Langue officielle :** espagnol.
- ▶ **Langues parlées :** parmi les 89 langues indigènes, on peut signaler les suivantes – chatino, ch'ol, coral, matlatzinka, mazahua, mixteco, ocuilteco, pame, popoluca, purépecha, tarasca, tepehua, triqui, totonaco, tzetzal, tzotzil, zoque et les deux familles souches de langues anciennes : le nahuatl (la souche aztèque) et le maya.

La population

- ▶ **Population :** 114,975 millions (2011), 3^e

Drapeau du Mexique



Les « Trois garanties » : c'est à travers cette devise que va prendre forme le nouveau drapeau du Mexique. Juste avant l'indépendance, en 1821, un accord est signé entre le gouverneur royaliste Agustin de Iturbide et le chef révolutionnaire Vicente Guerrero : ensemble, ils décident que le pays devra accéder à l'indépendance, préserver l'unité religieuse (le catholicisme), et garantir l'égalité des droits pour tous les citoyens. Le drapeau se pare ainsi du vert, blanc et rouge. Depuis, le vert symbolise l'espérance, le blanc l'unité et la pureté, tandis que le rouge représente le sang versé pour l'indépendance et l'unité des Etats mexicains. Les armes, au centre du drapeau, trouvent leur origine dans la légende aztèque. Selon celle-ci, la future cité devait se bâtir sur une île au milieu d'un lac : un aigle mordant un serpent, perché sur un cactus, devait signifier que ce lieu est bien l'endroit où devait être fondée cette cité. Cette vision se concrétisa en 1325 sur le site marécageux de Tenochtitlán, aujourd'hui Mexico. C'est à l'occasion des Jeux olympiques de Mexico en 1968 que furent fixées définitivement les proportions des couleurs et des armes du drapeau.

pays le plus peuplé d'Amérique après les Etats-Unis et le Brésil.

- ▶ **Densité :** 57 hab/km².
- ▶ **Taux de croissance de la population :** 1,086 % en 2011.
- ▶ **Composition ethnique :** 60 % de métis (Amérindiens et Espagnols), 30 % d'Amérindiens, 9 % de Caucasiens, 1 % autres.
- ▶ **Espérance de vie :** 76,6 ans.
- ▶ **Population urbaine :** 78 %.
- ▶ **Alphabétisation :** 93,1%.

► **Religions** : catholicisme (76,5 %), protestantisme (5,2 %), non spécifié (13,5 %) et autres.

L'économie

► **Taux de chômage** : 5 % en mars 2013 (France : 10,2 %).

► **Taux d'inflation annuel** : 4,6 % en 2013 (France : 2%).

► **PIB** : 1 153 milliards de dollars en 2011 (France : 2 773 milliards de dollars).

► **PIB/habitant** : 10 047 dollars en 2011 (France : 42 379 dollars).

► **Indice de développement humain** : 0,85 (France : 0,96).

Téléphone

Indicatifs

► **Code pays** : 52.

► **Les régions de Mexico**, Guadalajara et Monterrey (les 3 plus grandes villes du pays) ont un indicatif de région à 2 chiffres. Tout le reste du pays a un numéro indicatif de région à 3 chiffres. Par exemple, Acapulco 744 et Cancún 998.

Numérotation

► **Téléphoner de France au Mexique** : 00 52 + indicatif région + les chiffres du numéro local (7 ou 8 suivant le cas).

► **Téléphoner du Mexique en France** :

00 33 + indicatif zone sans le zéro + 8 chiffres restant du numéro local. (ex : 00 33 4 67 99 99 99).

► **Appels Mexique – Mexique** : les villes de Mexico, Guadalajara et Monterrey (les 3 plus grandes du pays) ont un numéro local à 8 chiffres. Tout le reste du pays a un numéro local à 7 chiffres.

► **Tous les portables** ont un numéro à 10 chiffres.

► **Téléphoner du Mexique au Mexique en local, faire** : le numéro local (7 ou 8 chiffres).

► **Téléphoner du Mexique au Mexique d'un Etat à un autre, faire** : 01 + indicatif région + le numéro local (7 ou 8 chiffres)

► **Appeler un portable de la même région, faire** : 044 + 10 chiffres du numéro de portable.

► **Appeler un portable d'une région différente, faire** : 045 + 10 chiffres du numéro de portable.

► **A savoir** : La plupart des grandes entreprises au Mexique, notamment les hôtels et les compagnies de bus, disposent d'un numéro d'appel gratuit. Tous les numéros gratuits ont la même structure, ils comprennent 12 chiffres et commencent par 01 800.

Coût du téléphone

La meilleure option pour appeler l'international est de le faire *via* une carte de téléphone prépayée. On les vend dans les cafés Internet et les kiosques à journaux (Metrocard, Saludo,

Mérida

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Octobre	Nov.	Déc.
19°/28°	19°/29°	20°/31°	22°/33°	23°/33°	23°/33°	23°/32°	23°/32°	23°/32°	22°/30°	20°/28°	19°/28°

Mexico

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Octobre	Nov.	Déc.
4°/21°	6°/23°	7°/25°	9°/27°	10°/26°	11°/25°	11°/23°	11°/23°	11°/22°	9°/22°	6°/21°	5°/21°

Monterrey

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Octobre	Nov.	Déc.
10°/20°	11°/23°	14°/26°	18°/30°	21°/31°	22°/33°	23°/34°	23°/33°	21°/30°	18°/27°	14°/23°	10°/20°

Le réflexe météo
avant de partir
Par téléphone



32 64

1,35 € l'appel,
puis 0,34 €/mn.

etc.). Avec une carte à 100 pesos, on peut appeler 340 minutes sur un fixe en France. On peut aussi appeler directement depuis les cafés Internet.

Décalage horaire

Le Mexique s'étend sur trois fuseaux horaires. Pour la zone comprise entre Mexico et le Yucatán, le décalage avec la France est de sept heures en moins. Pour le sud de la Basse Californie, le Sonora, le Nayarit et le Sinaloa, il faut soustraire huit heures. Le nord de la Basse Californie a le même décalage avec la France que la Californie (moins neuf heures). Le Mexique ayant adopté l'heure d'été pour s'aligner sur la Bourse de New York, le décalage est le même en été qu'en hiver.

► **Exemples** : Cancún-Paris : – 7 heures, Mexico-Paris : – 7 heures, La Paz-Paris : – 8 heures, Tijuana-Paris : – 9 heures, Mexicali-Paris : – 9 heures.

Formalités

Les ressortissants français n'ont pas besoin de visa pour se rendre au Mexique. La seule formalité pour entrer sur le territoire mexicain est de remplir la carte de touriste de l'Etat mexicain (Forma Migratoria Turista/ FM-T), fournie à l'arrivée à l'aéroport. Elle vous donne droit de rester au maximum 90 jours sur le territoire. Ne pas la perdre car elle vous sera demandée au moment du départ.

Une des astuces pour rester plus longtemps en tant que touriste est de sortir du pays pour un pays voisin (Etats-Unis, Guatemala et Belize) et d'y rentrer à nouveau. On vous donnera alors une nouvelle carte de touriste valide pour 90 jours. Si vous décidez de sortir du Mexique et d'entrer aux Etats-Unis par voie terrestre, il n'est pas nécessaire d'obtenir une autorisation de voyage électronique (ESTA). L'autre option est de vous rendre aux bureaux de l'Immigration et demander une prolongation de votre séjour, mais compte tenu de la bureaucratie mexicaine, ce ne sera pas forcément plus simple.

Climat

Bordé par l'océan Atlantique et l'océan Pacifique, le Mexique est un pays tropical (le tropique du Cancer coupe le pays à peu près en deux, passant au nord de Mexico) et montagneux (42 % de sa superficie est au-dessus de 2 000 m), qui possède une grande variété de microclimats, en fonction de l'altitude et de la latitude. Néanmoins, on distingue au Mexique trois grands ensembles naturels : le Sud tropical, chaud et humide ; le



Paysage aride et cactus.

Nord semi-aride, chaud et sec ; et le Centre volcanique, doux ou frais suivant l'altitude. Au Mexique, le passage des saisons n'est pas aussi marqué que dans les autres régions du monde. En effet, 93 % du territoire national connaît des températures qui oscillent entre 10 et 26 °C. En fait, comme dans beaucoup de pays tropicaux, au Mexique, on fait surtout la distinction entre la saison sèche – qui s'étend de novembre à mai – et la saison des pluies, qui s'étend de juin à septembre. Durant la saison des pluies, il pleut très fort presque partout dans le pays, mais il s'agit généralement d'averses relativement courtes, qui durent au maximum une demi-journée. On peut donc visiter le Mexique tout au long de l'année, mais les périodes les plus prisées vont de janvier à mai et d'octobre à la mi-décembre. Par contre, si vous partez au Mexique dans le seul but de bronzer sur la plage, il est bon de savoir que le Mexique est vulnérable aux aléas cycloniques (de juillet à octobre).

Saisonnalité

- **Haute saison** : décembre-mars et avril suivant les dates de la semaine sainte.
- **Moyenne saison** : juillet et août (vacances scolaires).
- **Basse saison** : avril-juin et septembre-novembre.

Idées de séjour

Grand, extraordinairement varié, riche à tous les égards, le Mexique peut se laisser appréhender de multiples manières, en fonction des goûts et des intérêts de chaque voyageur. Ses portes d'entrée sont nombreuses. Si l'on recherche les plaisirs de la mer, on ne peut qu'être comblé. Ceux qui sont plus attirés par l'art et l'architecture privilégieront les villes coloniales et les sites archéologiques. Le pays raviera également ceux qui s'intéressent à la faune et à la flore, et aiment les beaux paysages naturels.

► **Attention :** les exemples d'itinéraires indiqués ci-dessous sont plutôt « fatigants » car ils proposent un maximum d'activités possibles. Le mieux, pour adapter un itinéraire aux envies et aux capacités de chacun, est de s'adresser à des professionnels du tourisme, spécialistes du Mexique, qui pourront vous renseigner et vous apporteront, c'est sûr, une plus-value.

Séjours courts

De Mexico à Cancún (7 jours)

► **Jour 1.** Arrivée en avion à Mexico D.F. Visite du musée d'Anthropologie et de la cité des dieux, Teotihuacán, où vous pourrez apprécier les imposantes pyramides de la Lune et du Soleil.

► **Jours 2 et 3.** Départ pour Tuxtla Gutiérrez. A Tuxtla, vous vous laisserez voguer au fil de l'eau, sillonnant les canyons du Sumidero. San Cristóbal de Las Casas et ses marchés hauts en couleur.

► **Jour 4.** Après Palenque, le site maya au cœur de la jungle, pensez à vous arrêter aux cascades d'Agua Azul et à la cataracte de Misol-Há.

► **Jour 5.** Arrêt dans la capitale du Yucatán, Mérida.

► **Jours 6 et 7.** Visite de Chichén Itzá, ancienne cité maya. A Cancún, vous découvrirez les joies du farniente et profiterez d'un repos bien mérité. Départ en avion depuis Cancún.

Basse-Californie, pour les amateurs de grands espaces (7 jours)

► **Jour 1.** De La Paz, rejoindre en bateau l'île d'Espiritú Santo, île volcanique où s'ébattent des colonies de lions de mer.

► **Jour 2.** Plus au nord, sur la route de Loreto, vous visiterez la mission de San Javier fondée par les jésuites, à 900 m d'altitude.

► **Jour 3.** Embarquez pour Isla Coronado et appréciez le ballet des dauphins qui partagent le territoire avec de nombreuses autres espèces marines.



Jardins flottants de Xochimilco, à Mexico.

► **Jour 4.** Pour rejoindre la Bahía Magdalena, vous traverserez la Sierra Gigante, avant d'atteindre Puerto San Carlos, le port le plus actif de Basse Californie.

► **Jour 5.** Cabo San Lucas pour admirer l'arche qui représente la jonction entre le désert et la mer.

► **Jour 6.** San José del Cabo et visite des plages vierges avoisinantes.

► **Jour 7.** Retour à La Paz et détente.

A la découverte du Mexique colonial (7 jours)

► **Jour 1.** Querétaro belle ville coloniale où fut définitivement stoppée l'intervention française.

► **Jour 2.** San Miguel de Allende vous permettra d'apprécier la magnifique architecture coloniale aux murs colorés.

► **Jour 3.** Guanajuato, ville aux petites rues qui possède d'anciennes exploitations minières.

► **Jour 4.** Continuez vers le sud jusqu'à Morelia et ses maisons en pierres roses sculptées.

► **Jour 5.** De Pátzcuaro, vous rejoindrez aisément le lac du même nom et visiterez les îles pour profiter de la magie des lieux.

► **Jour 6.** Avec ses étroites ruelles pavées, Taxco vous séduira et peut-être vous laisserez-vous tenter par sa vaste gamme de bijoux en argent.

► **Jour 7.** Avant de remonter vers la capitale, visite du site de Xochicalco près de Cuernavaca.

Le Train de cuivre (5 jours)

► **Jour 1.** Au départ de Chihuahua, vous prendrez le train « Chihuahua al Pacífico » en direction du Pacifique et traverserez la Sierra Madre, ainsi que le Cañon del Cobre. Escala à Creel.

► **Jours 2 et 3.** Excursions dans le cañon, visite des sources chaudes et des grottes où vivent les Indiens tarahumaras.

► **Jour 4.** De retour dans le train, si les pieds vous démangent, vous pourrez vous arrêter à Divisadero pour entamer une randonnée pédestre ou équestre à l'intérieur du cañon.

► **Jour 5.** La dernière portion qui vous sépare du Pacifique est l'une des plus spectaculaires, avec sa succession de tunnels et de ponts, avant d'arriver à Los Mochis sur la mer de Cortés.

Circuit « retour aux sources » : cascades, jungle, désert (7 jours)

► **Jour 1.** Depuis Mexico, dans l'Etat d'Hidalgo, visite de la cascade de prismes basaltiques uniques au monde à San Miguel Regla. Visite d'une superbe hacienda, ancienne propriété minière.

► **Jour 2.** Tolantongo, non loin : magnifiques cascades et bains thermaux. Etape à Ixmiquilpan, petite ville agréable.

► **Jour 3.** Xilitla et la folle maison de l'Anglais où des constructions ahurissantes sont érigées en plein milieu de la jungle.

► **Jour 4.** Visite des cascades de Tamasopo et Tamul, à proximité de Ciudad Valles.

► **Jour 5.** Etape à San Luis Potosí, belle ville coloniale du nord. Visite des anciennes mines de Cerro San Pedro.

► **Jour 6.** Voyage initiatique pour Real de Catorce, l'ancienne ville fantôme. Balade dans les montagnes à cheval et vue sur la zone semi-désertique de l'Altiplano.

► **Jour 7.** Retour à Mexico via San Luis Potosí et Querétaro.

Séjour long

De Mexico à Cancún (3 semaines)

► **Jour 1.** Arrivée en avion à Mexico D.F. Visite du musée d'Anthropologie considéré comme un des plus beaux musées du monde ainsi que du château de Chapultepec.

► **Jour 2.** Visite du Zócalo, du palais du Gouvernement avec les fresques historiques de Diego Rivera, de la cathédrale et du Templo Mayor, et surtout de son musée. Parcours en centre-ville.

► **Jour 3.** Teotihuacán où vous apprécierez les imposantes pyramides de la Lune et du Soleil.

► **Jour 4.** Visite de Coyoacán, et/ou de San Angel (si c'est un samedi) et des jardins de Xochimilco (surtout le dimanche).

► **Jour 5.** Oaxaca dans le Sud. Visite de la belle ville coloniale.

► **Jour 6.** Visite de Monte Albán et des environs.

► **Jour 7.** Passage à Tuxtla Gutierrez pour visiter le cañon du Sumidero. Arrivée à San Cristóbal de Las Casas, le cœur du Chiapas.

► **Jour 8.** Visite de la belle ville de montagne de San Cristóbal et excursions dans les villages indiens voisins.

► **Jour 9.** En direction de Palenque, voir les cascades d'Agua Azul d'un bleu turquoise et de la cataracte de Misol-Há.

► **Jour 10.** Visite du site de Palenque en plein cœur de la jungle.

► **Jour 11.** Campeche, ville très colorée et reposante dans le golfe du Mexique. Visite du site d'Edzná.

► **Jour 12.** Mérida, la capitale de la péninsule du Yucatán, lieu de prédilection pour l'achat de hamacs.

► **Jour 13.** Visite de la route Puuc sillonnée de nombreux sites archéologiques dont Uxmal et Kobah.

► **Jour 14.** Visite de la belle ville Izamal aux murs orangés. Escale à Valladolid.

► **Jour 15.** Visite de Chichén Itzá.

► **Jour 16.** Playa del Carmen, petite ville côtière très décontractée où l'on peut pratiquer la plongée par exemple. Plage, farniente et shopping sur la Quinta (V^e avenue).

► **Jour 17.** Visite du superbe site de Tulum qui surplombe la mer des Caraïbes. Hébergement dans des cabanes sur la côte.

► **Jour 18.** Visite et snorkeling à Xel-Hà ou à Xcaret (Riviera maya).

► **Jour 19.** Cancún, profitez de la plage et ses dégradés de bleus, parfait pour se décontracter.

► **Jour 20.** Isla Mujeres, l'île aux Femmes.

► **Jour 21.** Départ de Cancún.

Séjours thématiques

Les plages du Mexique

Le Mexique est baigné par l'océan Pacifique, l'océan Atlantique, la mer de Cortés, et la mer des Caraïbes. Il existe donc un grand nombre de plages. Le choix se fera en fonction des préférences de chacun.

► **La Basse-Californie** et la Riviera Maya sont deux régions où l'on peut s'adonner à la plongée sous-marine. Si l'on aime la chaleur humide et l'eau bleu turquoise, le Yucatán et la Riviera Maya seront les destinations à privilégier. Si au contraire on affectionne les paysages arides, la Basse-Californie sera l'endroit idéal.

► **Si vous voulez profiter de la plage** pour faire du surf, rendez-vous sur les plages de Oaxaca (Puerto Escondido) ou de Nayarit (Sayulita).

► **Pour des vacances détente en amoureux**, il existe de nombreuses plages romantiques qui possèdent des paysages très sauvages : Tulum, Isla Holbox et Isla Mujeres sur la Riviera Maya ; Mazunte sur la côte d'Oaxaca ; et Zihuatanejo sur la côte de Guerrero. Si vous préférez les stations balnéaires plus modernes, qui offrent de nombreux services touristiques, laissez-vous tenter par Puerto Vallarta (Jalisco), Manzanillo (Colima), Acapulco (Guerrero), Los Cabos (Basse-Californie), ou Cancún, dans l'Etat de Quintana Roo.

Le patrimoine archéologique du Mexique

Il existe des zones archéologiques partout au Mexique, aussi bien dans les zones désertiques du nord, que dans les régions tropicales du sud. Les cités n'ayant pas été édifiées par les mêmes civilisations, il est difficile d'affirmer qu'un site est vraiment plus beau que les autres. Certaines zones archéologiques se font remarquer par leurs pyramides majestueuses, d'autres par la beauté des sculptures et des peintures qui ornent les édifices. Pour cette raison, le mieux est de tracer l'itinéraire des villes que vous désirez connaître au Mexique, et une fois cette itinéraire tracé, visiter les zones archéologiques qui se trouvent alentour. Voici quelques indications pratiques.

► **Depuis la ville de Mexico**, on peut facilement visiter les sites archéologiques de Teotihuacán (Estado de México), Tula (Estado de Hidalgo), Xochicalco (Estado de Morelos) et Cholula (Estado de Puebla).

► **Trois sites archéologiques** se trouvent à proximité de la ville de Oaxaca : Monte Albán, Zaachila et Mitla.

► **Les ruines de Palenque** peuvent se visiter en séjournant à San Cristóbal de Las Casas ou à Palenque. Plus enclavés dans la jungle, les sites de Bonampak et Yaxchilan peuvent se visiter en faisant l'aller-retour dans la journée depuis Palenque.

► **La péninsule du Yucatán** compte des dizaines de sites archéologiques : Cobá et Tulum peuvent se visiter très facilement depuis Tulum ; Chichén Itzá et les ruines de la Ruta Pu'uc depuis Mérida ; Edzná et Calakmul depuis Campeche.

▶ **Près de San Miguel de Allende**, dans l'Etat de Guanajuato, on pourra découvrir le site archéologique Virgen de la Cañada.

▶ **Dans la région de la Huasteca Potosina**, on pourra découvrir le site de Tamuin.

▶ **Le beau site d'El Tajin** dans l'Etat de Veracruz se trouve tout près de la ville de Papantla, et pas très loin de Xalapa.

Les villes coloniales du Mexique

Le patrimoine architectural d'une ville coloniale se compose le plus souvent d'une cathédrale, d'une place centrale (*zócalo*), d'un palais municipal, d'une ou de plusieurs églises avec leurs couvents, et de rues parées de maisons aux belles façades. La splendeur des sites coloniaux est incontestable. La liste donnée ci-après doit permettre d'aider le voyageur à faire son choix en fonction d'un itinéraire (pour plus de détails, se reporter à la section où la ville est traitée) : Zacatecas, San Luis Potosí, Guanajuato, San Cristóbal de Las Casas, Querétaro, Puebla, San Miguel de Allende, Guadalajara, Morelia, Mérida, Taxco, Oaxaca, Aguascalientes, Pátzcuaro et Xalapa.

Écotourisme

L'écotourisme est une forme de tourisme centré sur l'étude et l'observation de la nature (faune, flore et minéraux). L'un des meilleurs endroits au Mexique pour réaliser ce type de tourisme est la Selva Lacandona, dans l'Etat du Chiapas. Néanmoins, pour plus de renseignements, consulter le site Internet de l'association Echoway (www.echoway.org). Vous y trouverez plein d'informations

intéressantes sur les lieux à visiter au Mexique dans le cadre d'un voyage écotouristique.

Tourisme sportif et de découverte

Une manière de visiter le pays consiste à en apprécier la richesse naturelle à travers des activités sportives ou de découverte. Dans ce domaine, le Mexique se prête vraiment bien au jeu, avec 25 millions d'hectares de zones écologiques divisées en 180 réserves, 30 000 espèces de plantes et de fleurs, et plus de 800 espèces de reptiles. Quelques exemples :

▶ **L'alpinisme** dans les volcans de Popocatepetl (5 465 m), Iztaccihuatl (5 230 m) et Orizaba (5 747 m).

▶ **Le vélo de montagne** dans les baies de Huatulco ou dans les montagnes aux alentours de Cuernavaca.

▶ **La plongée sous-marine** dans la mer des Caraïbes (Riviera Maya, Cozumel).

▶ **Le rafting et le canyoning** dans la Huasteca Potosina et dans l'état du Veracruz.

▶ **L'escalade de la Peña de Bernal**, listé par l'Unesco, monolithe de roche le plus haut de l'Amérique du Nord.

▶ **Le kayak** sur fleuves et en mer.

▶ **Le trekking** dans les grottes et les rivières souterraines ou dans la forêt maya.

▶ **Le vol en parapente** et en montgolfière.

▶ **L'éco-archéologie**, aventure et culture combinant archéologie, descente de fleuves, kayak, VTT, marche.



Parc de Xel-Há.



DÉCOUVERTE



Isla Mujeres.

© AUTHOR'S IMAGE

Le Mexique en 40 mots-clés

Aztèque

Aussi connu sous le nom de « Mexicas », les Aztèques sont une civilisation du Mexique précolombien, les fondateurs de la cité de Tenochtitlán, construite à l'endroit où se trouve l'actuelle ville de Mexico. Le mot « aztèque » vient du fait que cette civilisation serait originaire d'un endroit appelé Aztlán, situé dans le territoire de l'actuel Etat de Nayarit. Société militaire fortement hiérarchisée, les Aztèques conquièrent tous les autres peuples alentour, assimilant leurs apports culturels. Ils formèrent un empire puissant jusqu'à la conquête espagnole, dirigée par Hernán Cortés, en 1521.

Baleines

Le Mexique possède le sanctuaire de baleines le plus grand au monde près des côtes de Basse-Californie. Les baleines grises venant d'Alaska y migrent chaque année pour y mettre bas avant de repartir ensuite vers les mers froides de l'Arctique. Malheureusement pour elles, le Japon vient encore chasser ce géant marin non loin des eaux territoriales mexicaines.

Cactus

Pour nombre d'entre nous, le cactus fait partie du cliché mexicain. Peu présent dans le sud, il abonde dans le nord du pays et principalement en Basse-Californie où l'on trouve des espèces endémiques. En parcourant le pays, il est possible d'observer la diversité des espèces de cactacées qui existent au Mexique : des petits cactus cachés sous terre aux énormes cactus dotés d'un squelette en bois dur, en passant par les énormes boules piquantes. Beaucoup d'espèces sont protégées, et il est interdit de les sortir de leur élément naturel car il faut plusieurs années pour qu'elles poussent. Parmi elles, le fameux peyotl, un cactus connu pour ses effets hallucinogènes. Le gouvernement tolère l'absorption du peyotl par les Indiens huicholes pour leurs rituels, mais de lourdes peines sont prononcées envers les vendeurs et les consommateurs qui les sortent de leur habitat. En effet, ce cactus ne pousse que dans très peu d'endroits au Mexique.

Caribe

La mer des Caraïbes (Caribe), magnifique mer turquoise aux fonds coralliens, fut aussi la porte d'entrée de la conquête de l'Amérique latine par les Espagnols. Avant d'arriver au Mexique, ils passèrent par les Antilles et Cuba, puis longèrent les côtes de la péninsule du Yucatán. Le Mexique y possède la 2^e plus grande barrière de corail du monde (après la Grande Barrière en Australie). C'est le joyau du tourisme avec la Riviera Maya.

Catrina

Les Catherine ! Ces statuettes en *barro* (terre cuite peinte) sont la parfaite représentation de la vanité : des squelettes de femmes sont habillés d'élégants vêtements. Ces icônes populaires inspirées de José Guadalupe Posada, le créateur du dessin de la *Catrina*, sont là pour rappeler aux bourgeois qu'ils mourront aussi. Sur le mur d'un cimetière à Progreso, on peut lire : « Ici s'arrête la vanité » ... On retrouve les *catrinas* surtout durant la fête des morts. Comme les *catrinas*, de tailles diverses (de 15 cm à 1 m), sont de très belles figurines, on oublie facilement le côté morbide qui pourrait s'en dégager.

Genote

Une *cenote* est un puits naturel créé grâce à l'effondrement d'une plaque calcaire. Il y en a énormément dans la péninsule du Yucatán, calcaire et plate. Ces puits étaient des centres de cérémonies pour les cultures préhispaniques qui les considéraient comme un lien avec l'infra-monde – le monde des ténèbres – et y faisaient diverses offrandes, y compris humaines. Chez les Mayas, les grottes étaient aussi considérées comme des lieux sacrés.

Chiles

Le Mexique est le pays au monde où il existe la plus grande variété de piments, du plus doux au plus fort. Les Mexicains mangent constamment pimenté ! Historiquement, le piment a sa raison d'être : il a des vertus anti-septiques. On dit qu'il y a autant de piments au Mexique que de fromages en France (plus

de 400 !). Pour les joueurs, on peut jouer à la roulette mexicaine avec certains piments : tout en ayant la même apparence, certains sont piquants et d'autres non. Dans certaines compagnies de bus, les sandwiches ont des piments. Le piment est le symbole parfait du contraste mexicain, doux/fort.

Churrigueresque

Le style churrigueresque doit son nom à une famille d'architectes et de sculpteurs espagnols originaires de Catalogne, dont José de Churriguerra (1665-1723) est le plus représentatif. Le style churrigueresque a recours aux décors plaqués, aux lourdes façades opulentes, aux structures architectoniques croulant sous l'ornemental. Parti de Salamanque, le churriguerisme s'installa en Andalousie avant de s'exiler en Amérique latine. Il a trouvé au Mexique, où de nombreuses églises témoignent de sa splendeur, l'une de ses plus belles expressions.

Clandestins

Enormément de Mexicains – plusieurs centaines de milliers par an – passent et repassent inlassablement la frontière nord-américaine longue de 3 000 km. Cette vieille immigration, malgré les mesures toujours plus strictes de l'administration américaine (construction d'un mur le long de la frontière) alimente une population latino, très nombreuse aux Etats-Unis, surtout en Californie.

« ¿ Que hay abajo del sol ? La aguilá, el nopal y el serpiente ! » (« Qu'est-ce qu'il y a sous le soleil ? L'aigle, le cactus et le serpent ! »). Question de l'Immigration mexicaine à un « *moreno* », personne au teint mat, pour voir s'il est bien mexicain. Le soleil, ou encore le calendrier aztèque, figure sur le côté pile de la pièce de monnaie de 10 pesos. Sur le côté face de la pièce est représenté le symbole du Mexique : l'aigle posé sur un cactus tenant un serpent dans le bec.

Coccinelle

Qui ne connaît pas la coccinelle ! Petit taxi virevoltant dans les rues de Mexico avec son chauffeur toujours prêt à vous parler passionnément de son pays. Malheureusement, la production a été arrêtée en 2003, mais pas d'inquiétude vous aurez toujours l'occasion d'en croiser au moins une dizaine à chaque feu rouge... avant que tous les taxis coccinelle disparaissent, ils décideront peut-être de ressortir le modèle... *Quién sabe ?*

Corruption

La corruption des agents chargés de la circulation est très connue. Mais quand l'un d'eux a mené une grève solitaire de la faim, d'ailleurs largement médiatisée, pour protester contre les pressions de son chef qui réclamait de ses subordonnés 50 pesos à chaque début de patrouille s'ils voulaient conserver leur emploi (par conséquent cette même somme devait être réclamée aux motocyclistes sous forme de pot-de-vin), le public a réagi avec passivité, préférant payer une amende immédiate, plutôt que de renoncer à conduire de la façon extravagante qui lui est habituelle.

Si la plupart des polices locales du Mexique sont considérées avec un mépris absolu, en revanche les « *federales* », avec leurs gros calibres et leur allure bravache, continuent d'être craints, à juste titre. Ce sont les *federales* qui s'occupent des affaires de drogue et leur corruption est criante, mais il n'en est fait état dans les médias que si l'un d'eux, après avoir abusé de poudre blanche, a trop usé de ses armes. Bien qu'il y ait toujours des « *ratones con placas* » (des policiers ripoux), il semble aujourd'hui que la corruption soit en baisse, après avoir atteint son apogée sous le gouvernement de l'ex-président Carlos Salinas de Gortari (1988-1994).

Día de los muertos

Le jour des morts comprend en fait deux jours : le 1^{er} et le 2 novembre. Le 1^{er} correspond au jour des enfants défunts et le 2^e à celui des adultes.

Le Jour des morts est une expérience bouleversante au Mexique : décorations dans la rue, autels chez les habitants avec les photos des défunts, leurs objets préférés, des offrandes... C'est un mélange de rituels préhispaniques et catholiques issus de l'évangélisation. Le soir, dans les cimetières, les gens se recueillent sur les tombes. Les gens viennent fêter leurs morts : musique, danses, discussions. On voit aussi des indigènes qui prient, éclairés par de grands cierges.

Diego Rivera

Natif de Guanajuato, Diego Rivera (1896-1957) fut le plus grand peintre muraliste du Mexique. Socialiste puis communiste, ses œuvres expriment sa philosophie politique. Quand Trotsky fut contraint à l'exil par Staline, Rivera le reçut dans la maison qu'il partageait avec sa femme Frida Kahlo, dans le quartier de Coyoacán à Mexico.

EZLN

Fondée en 1992, l'Armée Zapatiste de Libération Nationale (EZLN) s'insurgea le 1^{er} janvier 1994 dans l'Etat du Chiapas, en assiégeant plusieurs villes dont San Cristóbal de Las Casas. Ces nouveaux guérilleros vêtus de passe-montagnes revendiquent l'appartenance des terres aux Indiens et une dignité perdue dans cette région très pauvre et peu développée. Le personnage emblématique et médiatique de ce mouvement n'est pas indien et s'est fait connaître comme le sous-commandant Marcos. Son identité véritable ne fut découverte qu'un an plus tard, il s'agit de Rafael Sebastian Guillén, ancien professeur d'université. Cet homme a réussi, avec son charisme et son talent d'orateur, à s'attirer la sympathie nationale et internationale. Ce mouvement est en effet soutenu par de nombreux anti-capitalistes.

Frida Kahlo

La vie n'épargna pas Frida Kahlo (1907-1954). Elle eut la poliomyélite à 6 ans et, à 18 ans, un accident lui brisa la colonne vertébrale ! Toute sa vie, elle dut porter un corset et endura de vives souffrances qu'elle sublima dans son art. C'est certainement le peintre le plus original du Mexique, quoique ses autoportraits nous mettent souvent mal à l'aise. André Breton dira : « *L'art de Frida Kahlo est un ruban autour d'une bombe.* » Celle qui écrivait « *J'espère que la sortie sera joyeuse, et ne jamais revenir* » mourut à 47 ans. Elle nous laisse une œuvre à l'audace surréaliste empreinte de tradition indienne. Son œuvre est aussi un cri terrifiant contre la douleur et un cri de haine contre la mort. Elle fut la femme du muraliste Diego Rivera. Julie Taymor a réalisé un très beau film biographique sur Frida Kahlo, qui est sorti en avril 2003. Le personnage de Frida est joué par Salma Hayek.

Gringo

Terme péjoratif pour désigner un Nord-Américain. Par extension, il s'applique aussi à tous les Blancs. Aussi, quand on est européen, surtout français, il est bon de le mentionner. Cela ouvre des portes, simplifie les contacts et permet de ne pas subir l'augmentation de prix destinée aux Américains.

Grito

En 1810, les Mexicains, tout comme d'autres colonies d'Amérique Latine, se soulevèrent contre une Espagne affaiblie par la perte de

certaines colonies (Floride, Mississippi) et par l'invasion napoléonienne. Le 15 septembre 1810, le père Hidalgo fit sonner les cloches de l'église de Dolores (une ville située dans l'Etat de Guanajuato, à 200 km au nord-est de Mexico). Il proclama le *Grito* (« le cri ») de la révolution en ces termes : « *Vive la Mexique ! Vive la Vierge de Guadalupe ! Mort aux gachupines !* » Hidalgo fut arrêté et exécuté l'année suivante. Le Mexique n'obtint son indépendance que 11 ans plus tard après bien des luttes acharnées. Chaque année, le *Grito de Dolores* est commémoré le soir du 15 septembre par le Président en exercice depuis le balcon du Palais national, sur la place du Zócalo à Mexico, ainsi que par tous les gouverneurs et maires dans le reste du pays.

Güero

Le terme *güero* (blondinet) s'utilise fréquemment au Mexique pour désigner les personnes blondes ou claires de peau. Les *güeros* se distinguent ainsi des *morenos*, les personnes à la peau bronzée ou au teint mat. Par le passé, le terme *güero* avait une connotation négative, puisqu'il s'utilisait pour désigner des « œufs pourris » et par extension « une personne décolorée, au teint malade », mais ce n'est plus le cas aujourd'hui.

Guey

Guey est l'interjection populaire la plus utilisée au Mexique. Elle veut dire « mec » et c'est amusant de compter le nombre de fois où le mot *guey* est lâché dans une conversation entre jeunes. Le mot est très employé à Mexico et à Monterrey.

Hernán Cortés

Conquistador espagnol (1485-1547) originaire de la province d'Estrémadure. En 1519, il partit à la conquête du Mexique. Il débarqua à Antigua, à proximité de l'actuelle ville de Veracruz, avec 500 hommes, 14 canons et 12 chevaux. Pour empêcher son équipage de retourner en Espagne, il saborda neuf de ses navires. Il anéantit l'empire aztèque de Moctezuma en 1521. Il fut aidé par les peuples soumis par les Aztèques qui virent là une occasion de se libérer. Le nom de Cortés est associé à deux autres noms : celui du père Géromino de Aguilar qui fut fait prisonnier des Mayas pendant sept ans avant l'arrivée de Cortés. Ce dernier le délivra et Aguilar lui servit d'interprète. Le deuxième nom est celui de La Malinche, princesse maya, qui connaissait un dialecte maya et le náhuatl (la

langue des Aztèques). Elle apprit l'espagnol avec Aguilar et devint aussi l'interprète de Cortés avant de devenir sa conseillère, sa maîtresse, puis la mère de son fils Martín. Son image est très contrastée au Mexique. En effet, elle oscille entre celle de collaboratrice de Cortés – mais pouvait-elle faire autrement car elle fut donnée comme esclave-cadeau au conquistador par un cacique local ? – et celle de traîtresse pour son peuple – capturée et offerte aux Espagnols par les Aztèques, elle était pourtant maya d'origine. Aujourd'hui, son image est récupérée par les jeunes femmes mexicaines qui voient en elle une femme de caractère mais aussi une femme libre.

Hospitalité

Les Mexicains sont réputés pour leur hospitalité et leur amabilité. Ils aiment parler aux étrangers, savoir d'où ils viennent, et veulent généralement leur faire connaître le meilleur de leur pays. Un fait divers illustre bien l'attitude des Mexicains envers les étrangers. En septembre 2008 est arrivé à Mexico un Japonais du nom de Hiroshi Nohara qui, pour des raisons inconnues, a vécu pendant trois mois à l'aéroport. Au lieu de le voir avec méfiance, des dizaines de Mexicains ont voulu rencontrer Nohara, certains lui ont même proposé de venir habiter chez eux, argumentant que Nohara avait sûrement de gros problèmes au Japon et qu'il fallait l'aider.

Lucha libre

La *lucha libre* (lutte libre) est un spectacle de catch haut en couleur. Le spectacle a lieu aussi bien sur le ring que dans la salle où le public est un des acteurs principaux. Les lutteurs aux masques colorés, pour la plupart originaires de quartiers ou régions pauvres, représentent un exemple pour les jeunes et sont souvent élevés au rang de héros, voire de demi-dieux (Blue demon, el Santo, Hijo del Santo, etc.).

Maïs

Le maïs est l'aliment ancestral de base de l'alimentation mexicaine. C'est de sa culture qu'est née la sédentarisation des peuples. Ce fut le début d'une nouvelle ère culturelle, localisée dans la zone appelée Méso-Amérique. Le Nord, au climat beaucoup trop aride pour faire pousser le maïs, obligea les peuples à rester des chasseurs-cueilleurs nomades qui rentrèrent en confrontation avec les peuples sédentarisés.

Mariachis

Un groupe de *mariachis* se compose de quelques violons, de deux ou trois trompettes, de guitares, d'une guitare dite *vihuella* et d'un *guitarrón* (sorte de contrebasse). On reconnaît facilement les *mariachis* à leurs habits : grand chapeau brodé, pantalon orné de deux rangées de boutons en argent, une veste courte et une grande *malla* en guise de cravate. L'origine des *mariachis* se situe dans l'Etat de Jalisco (Guadalajara) mais l'origine lointaine serait française, du fait des soldats napoléoniens. On peut les voir sur la place centrale dans presque toutes les villes du pays. A Mexico, leur lieu de prédilection est la plaza Garibaldi (terminal ligne 8 du métro.) Les groupes de *mariachis* sont engagés pour une chanson, une heure ou toute une nuit.

Mayas

Les Mayas vivaient, et vivent encore, au Mexique dans la péninsule du Yucatán, mais ce peuple méso-américain s'étend aussi au Guatemala, Belize et Honduras. Du 1^e au X^e siècle, la civilisation maya se distingua pour son raffinement et la construction d'imposantes cités, dont la grandeur peut encore être appréciée à différents endroits de la péninsule du Yucatán et de la Riviera Maya, notamment à Tulum et à Chichén Itzá.

Mole

Le *mole* (prononcé *molé*) est une sauce préparée avec différents piments secs et moulus auxquels on ajoute du cacao et diverses épices. Dans un bon *mole* traditionnel, il y a jusqu'à 60 ingrédients. Cette sauce accompagne généralement les volailles, principalement la dinde.

Monarques

« Des fleurs dans le ciel ». Peut-être avez-vous déjà vu ce documentaire de 16 minutes au Futuroscope ? Les papillons monarques sont réellement fascinants. Ils existent dans plusieurs endroits du monde, mais ceux qui migrent au Mexique sont uniques : ils parcourent plus de 3 000 km du Canada au Michoacán et leur cycle d'aller-retour se fait en l'espace de 4 générations. Parcourant jusqu'à 300 km par jour avec des pointes à 30 km/h, ils partent à l'automne, du nord des Grand Lacs, entre Winnipeg et Québec, et se rendent au Mexique en l'espace de deux mois, dans les forêts de sapins à 3 200 m d'altitude, aux confins est de l'Etat du Michoacán.

Là, ils hibernent pendant cinq mois. En mars, ils remontent vers le sud des États-Unis : les femelles pondent et meurent. Les deuxième et troisième générations reproduisent ce schéma au nord, en direction des Grands Lacs. Ce n'est que la quatrième génération qui parviendra au Canada. Pour compliquer le mystère, le papillon monarque ne pond ses œufs que sur une seule et unique plante ! Cette plante est l'asclépiade, plante toxique. En se nourrissant de ce poison à petites doses, la chenille puis le papillon se protègent des prédateurs car il devient toxique pour ces derniers. Visuellement, cela se traduit par leur couleur orange, bien visible : « Ne me touchez pas ! » Dans les sanctuaires, si le ciel est clair et ensoleillé, les 200 millions de papillons offrent un spectacle surnaturel. Le bruissement des ailes au-dessus de vos têtes, les énormes grappes de papillons attachés aux sapins, cette couleur orange omniprésente, ces grands arbres qui pointent vers le ciel... C'est un spectacle inoubliable, inouï.

Piñata

Tradition que l'on peut retrouver durant les fêtes mais aussi pour les anniversaires. L'imagination mexicaine n'a pas de limite pour imaginer ce à quoi ressemblera votre prochaine *piñata*, faite en papier mâché, originellement en terre cuite. Elles sont remplies de bonbons et autres jouets pour le plaisir des enfants. La *piñata* est suspendue à une corde et, le temps d'une chanson « ... *dale dale, no pierdas el tino...* », les enfants vont devoir la casser en lui tapant dessus à l'aide d'un bâton. Le moment le plus attendu est quand la *piñata* explose, les enfants se jetant sur les bonbons pour en récupérer le plus possible.

Politique

Les Mexicains adorent parler politique. Ils prennent un grand plaisir à commenter les mécanismes et les avatars de cet État démocratique en construction permanente qui, durant 70 ans, a été gouverné par un seul et même parti : le PRI ou Parti révolutionnaire institutionnel. Souvenez-vous que l'histoire du Mexique est pleine de trahisons et de coups dans le dos, plaquez-y les images actuelles et vous comprendrez pourquoi les Mexicains s'intéressent tant à la scène politique.

Pulque

Le *pulque* est un breuvage laiteux et visqueux fait à partir de la fermentation (et non de la distillation) de la sève fraîchement recueillie du *maguay* (ou agave). Le pulque était déjà utilisé

pendant la période préhispanique. Il était appelé *agua miel*. Il était consommé par toutes les couches sociales, mais principalement réservé aux prêtres afin que ceux-ci se sentent plus proches des dieux, et aux victimes qui allaient être sacrifiées pour les aider à mourir. Il était aussi considéré comme boisson médicinale. De nos jours, les planteurs et les producteurs de maguay pensent encore que cette plante reçoit l'énergie cosmique qu'elle redistribue chaque jour. Ils pensent que celui qui boit du pulque recevra une partie de cette force.

Pyramides

De nombreuses pyramides parsèment les terres mexicaines, principalement depuis le centre du pays jusqu'au sud (cela inclut les pays voisins : le Belize, le Guatemala et une partie du San Salvador et du Honduras). Elles sont un lien avec les dieux, le ciel et le cosmos (pyramides du Soleil et de la Lune à Teotihuacan). De nombreux pouvoirs s'appuyaient sur elles, et l'on retrouve parfois des tombeaux de rois, comme cela est le cas à Palenque.

Réserves

Il existe de nombreuses réserves de la biosphère au Mexique. La réserve de Sian Ka'an au bord de la mer des Caraïbes possède des mangroves et des lagunes habitées par sa faune typique : crocodiles, iguanes, perroquets, toucans, etc., et celle de Calakmul, toujours dans le pays maya, est au cœur de la jungle et possède quant à elle des jaguars, aras, perroquets, toucans... La réserve du Pinacate, à l'extrême opposé, dans l'État du Sonora, dessine d'énormes cratères dont un d'un kilomètre de périmètre et une faune propre aux déserts. La réserve du Vizcaino en Basse-Californie renferme une quantité impressionnante de cactus. A certaines périodes, la rosée du matin fait apparaître un magnifique tapis de fleurs en plein désert...

Sombrero

De nombreux Mexicains d'un certain âge portent un chapeau. Il en existe de différents types et de différentes formes : chapeaux *charro*, chapeaux *norteño*, les *Jipis*. Les *Jipis* sont des chapeaux panamas, qui proviennent de la ville de Becal, dans la péninsule du Yucatán. On les appelle *jipis*, d'après la palme de *jipijapa* qui sert à les fabriquer. Ils sont chers mais ce sont les meilleurs chapeaux de paille du monde. Les chapeaux les plus fins sont assez souples pour que, pliés, ils passent à travers une baguette.

Faire – Ne pas faire

Un double paradoxe hante le peuple mexicain : il est attaché à ses racines culturelles, déchiré par la colonisation qu'il a subie, mais également attiré par la puissance économique de son voisin du nord. La colonisation a créé un métissage de personnes et de cultures, mais de grandes différences existent entre métissés et indigènes tant au niveau culturel, qu'au niveau économique. Si certains Mexicains valorisent énormément la culture préhispanique de leurs ancêtres, d'autres au contraire ne jurent que par la culture américaine de consommation. Alors que les Indiens du Chiapas survivent avec moins de 4 dollars par jour, un député mexicain gagne presque 15 000 dollars par mois ! La relation avec les Mexicains sera donc très différente selon si vous avez à faire à un habitant d'une grande ville, à un Indien du Chiapas, à une famille bourgeoise ou à une famille paysanne.

► **Il est plutôt difficile d'aborder un indigène qui se considère exploité**, principalement au Chiapas où la méfiance est grande envers les blancs de peau, les *güeros*, car jusqu'à la Révolution, et sous une autre forme maintenant, les familles les plus riches mexicaines – descendantes directement des Espagnols et donc généralement *güeros* – ont maintenu les Indiens dans une situation proche de l'esclavage, les forçant à travailler gratuitement dans de grandes exploitations agricoles (sur ce sujet, lire le très bon roman de Bruno B. Traven *La Rebelión de los Colgados*). A ce propos, vous remarquerez que les Mexicains utilisent souvent les termes *mande* et *a sus ordenes*. Cela provient de l'ère coloniale. *Mande* vient de *mandar*, donner un ordre et s'utilise fréquemment à la place de « pardon ? » ou de « comment ? ». *A sus ordenes*, littéralement « à vos ordres » est une formule de politesse qui signifie « à votre service ».

► **Pour un Mexicain, un *güero* est souvent synonyme de *gringo***, de Nord-Américain, le grand frère à la fois aimé et détesté. Il est donc très important de glisser dans la conversation que l'on est français par exemple... Cela peut aider énormément et éviter de payer plus cher certains produits ou services.

► **Par ailleurs, la violence fondatrice du peuple mexicain** a imprégné les différentes couches de la population. En règle générale, le Mexique est un pays assez violent, où

l'on en vient vite aux poings, et même aux armes. Certaines personnes sont très susceptibles vis-à-vis des valeurs mexicaines telles que l'honneur, la fierté de la patrie, les femmes, etc. Nous avons vu à Garibaldi comment un Mexicain a soudainement frappé l'un des ses compatriotes, parce qu'il avait supposément regardé les fesses de son épouse ! Soyez donc vigilant et évitez les embrouilles, surtout si votre interlocuteur a un peu bu ! Dans le nord, où sévit le narcotrafic, soyez particulièrement prudent. La violence se retrouve aussi sous forme de machisme envers les femmes. Si tous les bars au Mexique sont aujourd'hui ouverts aux femmes, dans les faits, certains lieux de divertissement nocturnes, surtout dans les petits villages, restent réservés aux hommes. Ne cherchez pas à faire évoluer les mœurs !

► **Il faut aussi savoir que les Mexicains sont un peuple assez pudique**. Dans les villages côtiers traditionnels, les Mexicaines se baignent en short et T-shirt, voire tout habillées... Ce n'est pas le cas sur les plages qui sont très fréquentées par les touristes étrangers, comme Tulum et Puerto Escondido... Ce qui est important, c'est de respecter les coutumes de l'endroit où vous vous trouvez, si vous voulez éviter de vous faire traiter de tous les noms juste parce que vous êtes en maillot de bain deux pièces...

► **Les Mexicains sont assez formels**, mais lors de négociations ou de relations de travail, il se peut que l'ambiance soit décontractée et amicale. Aussi, le tutoiement apparaît assez rapidement. Un petit détail : les hommes se serrent la main et pratiquent l'*abrazo*, ils se serrent mutuellement dans les bras l'un de l'autre mais ne se font pas la bise, cela est mal pris... Et pour dire bonjour à quelqu'un de proche, entre un homme et une femme ou entre deux femmes, on ne fait qu'une bise et toujours du même côté.

► **Autre petit détail qui peut créer un quiproquo**, c'est d'utiliser le terme *cojer* qui en espagnol signifie « prendre ». Au Mexique, ce n'est pas du tout la même chose... Que de rires lorsqu'un étranger demande à un vendeur s'il peut *cojer* un article qui se trouve sur l'étagère. La bonne réponse est « ... *faís ce que tu veux, mais faís ça au fond du magasin s'il te plaît* ! ».

Synchrétisme

L'exemple le plus frappant de la combinaison peu cohérente du catholicisme et des rituels préhispaniques peut s'observer dans l'église de San Juan de Chamula, près de San Cristóbal de Las Casas, dans le Chiapas. Là, dans l'église catholique, les chamuliens adorent le soleil et croient que le Christ mort est devenu une partie de l'astre solaire. Ils boivent (dans l'église) un alcool très fort, le *posh* ainsi que du Coca (pour éructer). La chaleur qu'ils ressentent en buvant ce breuvage les rapproche du soleil, mais il n'est pas rare d'en voir certains rouler par terre tellement ils ont voulu s'élever. On peut observer aussi des chamanes, hommes ou femmes, sacrifier un poulet pour la guérison d'un des leurs ou pour qu'un membre de la communauté retrouve son âme dérobée par une personne peu délicate ou par la photo d'un touriste...

Tequila

La tequila est l'eau-de-vie par excellence du Mexique. Elle est élaborée dans l'Etat de Jalisco (principalement dans la ville de Tequila) à partir de l'agave bleu, un cactus qui a de longs pics très durs et légèrement bleutés. D'autres régions du Mexique fabriquent de l'alcool à partir de l'agave, mais elles n'ont pas le droit d'utiliser le nom tequila qui est une appellation contrôlée, tout comme le mot champagne. La vraie tequila doit porter l'inscription 100 % *agave azul* (agave bleu). Une bonne tequila est une boisson très fine, exactement comme un bon cognac, mais la plupart des tequilas importées ne sont pas les meilleures, loin de là... C'est le même problème avec les vins français que vous pourrez boire au Mexique, chers et généralement très moyens. La raison ? Les coûts d'exportation et le manque de connaissance de l'acheteur !

Virgen de Guadalupe

La Vierge de Guadalupe est la sainte patronne de l'Amérique latine depuis qu'au XVI^e siècle un « Indien » l'a vue apparaître là où se trouve actuellement la basilique du même nom à Mexico (métro Basilica, la Villa). Cette vierge noire est fêtée le 12 décembre par des milliers de pèlerins. La communauté mexicaine de Paris la fête aussi avec ferveur. En juillet 2003, le pape Jean-Paul II est allé se recueillir dans la basilique de Guadalupe à Mexico. En raison de la couleur de sa peau, la vierge de Guadalupe a favorisé la conversion au catholicisme des peuples indiens.

Vitamina T

Taco, tortilla, tostada, tamal, tlacoyo, torta sont la base de la *comida rápida* (cuisine rapide) au Mexique, aussi délicieuse que dangereuse suivant le lieu où vous l'achetez.

Voladores

La danse des *voladores* (ou la danse des hommes qui volent) est la plus spectaculaire et la plus dangereuse des danses indigènes. Elle est originaire du golfe du Mexique à Veracruz, mais elle peut être vue tous les jours face au musée d'Anthropologie de Mexico. La danse des *voladores* s'exécute au son d'un petit tambour et d'une flûte. Les danseurs se ceignent de cordes enroulées autour d'un très haut mât. Ces cordes, sous leur poids, se déroulent tandis que la plate-forme située en haut du mât se met à tourner. Par l'effet de la force centrifuge, les danseurs descendent en grands cercles vers la terre tels des oiseaux. Ils symbolisent l'âme des guerriers morts qui reviennent sur terre au soleil couchant sous la forme d'oiseaux.

Volcans

Le Mexique est un pays volcanique. Son volcan le plus haut, l'Orizaba, est le toit du pays avec ses 5 747 m d'altitude.

Il existe de nombreux volcans actifs dont le magnifique Popocatépetl (5 465 m), non loin de la capitale Mexico, et le Nevado de Colima, au bord du Pacifique. Le Paricutin date des années 1950, mais il a la particularité d'être né au milieu du champ d'un paysan qui a pu observer son évolution. Le village voisin eut le temps de déménager avant d'être enseveli par la lave.

Zapata

Emiliano Zapata fut général de l'armée du Sud composée de paysans et d'indigènes qui s'étaient soulevés contre le dictateur Porfirio Diaz, au cri de « *¡Tierra y Libertad!* » Quand Madero succéda à Diaz, Emiliano Zapata refusa de désarmer ses troupes et mit au point le « Plan d'Ayala » en novembre 1911, dans lequel il demandait la restitution des terres aux paysans par les grands propriétaires terriens. Madero prit alors la décision de lutter contre Zapata. Par la suite, Zapata et ses hommes écrasèrent les troupes gouvernementales dans plusieurs Etats ; en 1914, ils entrèrent dans Mexico et Zapata s'assit au côté de Pancho Villa à la place normalement réservée au président de la République. Il fut finalement assassiné en 1919.

Survol du Mexique

Grand comme près de 4 fois la France, le Mexique est un pays de montagnes, traversé

par la Sierra Madre et perforé de nombreux volcans. C'est un pays tropical.

GÉOGRAPHIE

► **D'une superficie de 1 964 375 km²**, le Mexique est le cinquième plus grand pays du continent américain. Sa frontière nord avec les États-Unis est de 3 152 km, dont 2 493 correspondent au cours du fleuve Bravo, ou Rio Grande, de Ciudad Juárez jusqu'au golfe du Mexique. La frontière sud, limitée par le Belize et le Guatemala, s'étend sur 1 149 km dont 85 km correspondent au fleuve Suchiate, et 300 km aux fleuves Chixoy et Usumacinta. À l'ouest et à l'est, le Mexique est baigné par des océans – l'océan Pacifique et l'océan Atlantique. Grâce à cette situation géographique particulière, le Mexique possède 9 219 km de côtes (6 608 km côté Pacifique et 2 611 km côté Atlantique).

► **Le Mexique est un pays d'altitude** : à peine 32 % de sa superficie se situe à moins de 500 m, 37 % entre 1 000 et 2 000 m, et 42 % au-dessus de 2 000 m. Deux grandes chaînes de montagnes, la Sierra Madre orientale et la Sierra Madre occidentale, divisent le pays parallèlement aux deux océans. Ce relief montagneux est composé de volcans, dont certains sont encore en activité.

La plupart des volcans du pays culminent à plus de 4 500 m d'altitude. Le Nevado de Toluca, situé au sud-ouest de Mexico D.F., s'élève à 4 583 m. L'Iztaccíhuatl (« la femme endormie »), au sud-est du Distrito Fédéral, atteint les 5 286 m. Le plus connu, le Popocatepetl, la montagne fumante, situé près du précédent, culmine à 5 452 m. Enfin, le plus haut volcan du pays, le Pico de Orizaba, à mi-chemin entre Puebla et Veracruz, ne passe pas inaperçu avec ses 5 747 m d'altitude.

Au même titre que les secousses sismiques, les phénomènes volcaniques représentent une menace constante pour le pays. En 1943, un nouveau volcan est né dans l'Etat du Michoacán : le Parícutín. Après avoir déversé pendant près de dix ans de la lave sur les villages environnants, il n'a laissé du passé qu'un clocher d'église émergé d'un océan noir. Si les coulées de lave sont l'élément le plus redouté des phénomènes volcaniques, il arrive aussi que leur réveil provoque des tremblements de terre et c'est ce qui se passa en 1973 dans l'Etat de Colima, lors d'un sursaut du Nevado de Colima et du Volcán de Fuego.



Paysage vers Oaxaca.

CLIMAT

Scindé en deux par le Tropique du Cancer, le Mexique est un pays riche de transitions et de contrastes. C'est au Mexique que se trouve la région la plus aride du continent : le désert de Altar, dans le Sonora, qui reçoit annuellement moins de 100 mm de précipitations ; mais c'est aussi là que se situe la région la plus pluvieuse : au nord de la ligne équatoriale, dans le bassin de Grijalva à Usumacinte, qui reçoit, elle, plus de 5 m de précipitations annuelles.

Du fait des différences de latitude et altitude, il existe une grande variété de microclimats au Mexique. Néanmoins, on distingue trois grands ensembles naturels : le Sud tropical humide, le Nord semi-aride et le Centre volcanique. Au Mexique, le passage des saisons n'est pas

aussi marqué que dans les autres régions du monde. En effet, 93 % du territoire national connaît des températures qui oscillent entre 10 et 26 °C. En hiver, la température baisse presque partout, mais il ne fait réellement froid que dans certaines régions montagneuses. En fait, comme dans beaucoup de pays tropicaux, au Mexique, on fait surtout la distinction entre la saison sèche, qui s'étend de novembre à mai, et la saison des pluies, qui s'étend de juin à septembre. Durant la saison des pluies, il pleut très fort presque partout dans le pays, mais il s'agit généralement d'averses relativement courtes, qui durent au maximum une demi-journée. On peut donc visiter le Mexique en toutes saisons, les climats étant relativement différents d'une région à l'autre.

ENVIRONNEMENT – ÉCOLOGIE

Le déboisement et la chasse d'espèces animales protégées ne sont pas les seuls problèmes environnementaux auxquels est confronté le Mexique. Le développement excessif de centres touristiques représente aussi une menace importante pour l'environnement, notamment sur la côte où les grands complexes hôteliers, toujours à la recherche de sites naturels paradisiaques, s'installent dans des zones de mangrove, qui servent à la reproduction d'espèces marines. Un exemple emblématique est celui de Cabo Pulmo, en Basse-Californie. Bien que cette frange côtière ait été reconnue parc national marin et site Ramsar pour sa grande valeur environnementale, l'entreprise espagnole Hansa Baja Investments a réussi à obtenir une autorisation pour construire, à seulement quelques kilomètres, plus de 12 000 maisons, 3 600 chambres d'hôtels, deux terrains de golf et une marina avec 490 espaces à quai. La mobilisation de la société civile a heureusement forcé le Président Calderón à annuler le projet en 2012. Comme la législation environnementale mexicaine est assez laxiste ou facilement contournable avec des pots de vin, les hôtels, une fois construits, prennent rarement la peine de s'équiper de stations d'épuration et polluent les océans et les cours d'eau qui les entourent. En 2011, 99 plages mexicaines présentaient un niveau de concentration de

bactéries fécales supérieures aux normes autorisées. Parmi elles, Playa Mismaloya, près de Puerto Vallarta, et Playa Papagayo, à Acapulco. Bien sûr, les hôtels ne sont pas les seuls responsables de la pollution des cours d'eau, les industries et les grandes villes qui rejettent leurs eaux usées sans les traiter le sont aussi. Certains cours d'eau présentent des niveaux de pollution alarmants, comme le Río Santiago, au sud de Guadalajara, tristement célèbre, parce qu'en 2008, un petit garçon de 8 ans y est tombé et a perdu la vie intoxiqué par la forte concentration d'arsenic. Selon les chiffres de Greenpeace, seulement 40% des eaux usées sont traitées au Mexique, situation qui diminue d'autant plus la quantité d'eau disponible pour la consommation humaine. Une autre cause importante de la détérioration de l'environnement au Mexique est la prolifération des mines à ciel ouvert. Actuellement, presque un quart du territoire national mexicain fait l'objet d'une concession d'exploitation minière. Ces contrats de concession apportent d'immenses profits aux entreprises minières (principalement canadiennes et américaines), mais de grands problèmes aux populations qui vivent à proximité des sites d'exploitation et voient détruire leurs montagnes et polluer leurs cours d'eau. Les régions de grande valeur naturelle, comme le désert de Wirikuta dans l'Etat de San Luis Potosí, n'échappent pas à la convoitise des grandes entreprises

multinationales. Heureusement, la population mexicaine commence à se mobiliser contre ce type d'activité, ce qui a permis de freiner certains projets.

A cette situation, s'ajoutent les problèmes de pollution atmosphérique dans certaines grandes villes comme Mexico, l'utilisation d'engrais et

de pesticides dans l'agriculture, et l'introduction dans certaines régions d'organismes génétiquement modifiés. Malgré tout, le Mexique reste un pays magnifique, à la faune et la flore impressionnante. On peut se prendre à rêver de ce qu'il était il y a un siècle, lorsque tous ces problèmes n'étaient pas encore à l'ordre du jour.

■ PARCS NATIONAUX

Pour protéger son exceptionnelle biodiversité, le Mexique a créé près de 180 réserves naturelles qui couvrent au total une superficie de près de 25 millions d'hectares. Il s'agit parfois de régions tropicales forestales (la Réserve de Montes Azules au Chiapas), d'autres fois de zones désertiques (Cuatro Ciénegas dans l'Etat de Coahuila) ou montagneuses (le parc national Iztaccihuatl-Popocatepetl dans les Etats de Puebla et México); ou encore même d'écosystèmes océaniques comme le parc national Arrecifes de Cozumel dans l'Etat de Quintana Roo. La plupart sont ouverts au public et, si l'on est accompagné des personnes adéquates, on pourra y voir de nombreuses espèces animales.

Malheureusement, le Mexique n'a pas les moyens financiers ni humains d'assurer la protection de ses sanctuaires naturels et dans les faits, de nombreux parcs naturels sont déboisés par des bandes criminelles qui se consacrent au trafic illégal du bois. Quant aux animaux rares comme le tigrillo et la guacamaya, ils sont chassés par des trafiquants pour être vendus au marché de Sonora à Mexico ou à des collectionneurs étrangers. Un autre problème qui complique la protection de la faune et de la flore est qu'au Mexique, la plupart des réserves sont situées sur des terres de propriété privée, qui appartiennent à des

communautés ou à des particuliers. Il s'agit souvent de populations en situation de pauvreté, qui pratiquent l'agriculture ou fabriquent des meubles artisanaux en bois pour survivre, deux activités qui encouragent la déforestation. Pour assurer l'adéquade protection des écosystèmes, l'Etat mexicain doit promouvoir la reconversion d'activités, ou accorder un soutien économique aux propriétaires des terres, à travers des systèmes de paiement pour services environnementaux. Des actions de ce genre ont été mises en place dans certains parcs naturels comme la réserve de la Mariposa Monarca, avec l'aide de la WWF, mais ce sont des programmes qui coûtent cher, et beaucoup de réserves n'en sont pas encore bénéficiaires.

Le bilan concernant la conservation de la biodiversité n'est donc pas entièrement positif. Selon les statistiques de la FAO, le Mexique a perdu 155 000 hectares de forêt par an entre 2005 et 2010. Actuellement, 33 % des espèces d'oiseaux et 55 % des espèces de mammifères recensées au Mexique se trouvent menacées, comme l'aigle Arpia, le faucon pèlerin, le quetzal, le loup gris mexicain, le lamantin, le singe araignée, et le jaguar. Même les reptiles, qui ont pourtant su traverser les millénaires (ce sont les espèces les plus vieilles de la terre), figurent sur la liste des animaux en danger d'extinction.



Celestún se trouve près du Parque Natural del Flamenco Mexicano, une réserve naturelle qui attire de nombreux flamants roses.

Principaux parcs naturels du pays

► **La péninsule du Yucatán** possède plusieurs parcs en bord de mer : Río Celestún et ses flamants roses, Laguna Rosada, Río Lagartos près de l'île Holbox au large de Cancún, mais heureusement loin du développement touristique. La réserve de la biosphère du Sian Ka'an au sud de Tulum, bercée par la mer des Caraïbes, est représentative de l'habitat naturel maya. A l'intérieur de la péninsule, la réserve de la biosphère de Calakmul est la plus grande du pays.

► **Au Chiapas**, il existe deux grandes réserves dignes d'intérêt : la réserve de Montes Azules, au cœur de la Selva Lacandona, et les Lagunas de Montebello, magnifiques lacs de couleur turquoise.

► **Au nord de la ville de Oaxaca**, le parc Benito Juárez possède de nombreuses cactacées.

► **La Basse-Californie** renferme de gigantesques réserves de la biosphère où s'entremêlent cactus, déserts, serpents et petits mammifères. La réserve de El Vizcaíno, en bord de mer, est un sanctuaire pour les baleines.

FAUNE ET FLORE

Douze pays de la planète concentrent à eux seuls 70% de la biodiversité qui existe dans le monde. Le Mexique est l'un d'entre eux. Un nombre impressionnant d'espèces animales et végétales vivent sur le territoire mexicain, dont certaines n'existent nulle part ailleurs sur la planète. C'est le pays du monde qui héberge la plus grande diversité d'espèces de reptiles (804), et le deuxième pays après l'Indonésie en nombre d'espèces de mammifères (491).

Cette richesse de la faune et de la flore est liée à la diversité géographique et climatique du pays. Les espèces de cactacées qui résistent à la sécheresse grâce à leurs tiges charnues gorgées d'eau sont parfaitement adaptées aux zones désertiques du nord. Les pumas, coyotes et cervidés trouvent refuge dans les forêts de résineux qui recouvrent les versants montagneux de la Sierra Madre. Les régions côtières, bordées de forêts tropicales et de mangroves et marécages, abritent dans leurs eaux troubles le mythique crocodile, que les Mexicains appellent familièrement *lagarto*, c'est-à-dire lézard (ne vous y fiez pas !). Et dans la forêt tropicale humide, qui s'étend depuis l'Etat d'Oaxaca jusqu'à la péninsule du Yucatán, évoluent jaguars, ocelots, fourmiliers, tapirs et reptiles en tout genre.

Le Mexique accueille également de nombreux oiseaux migrateurs qui en hiver fuient le nord du continent et viennent gonfler les effectifs des 1 425 espèces d'oiseaux recensées dans le pays. C'est aussi un sanctuaire de la faune marine : tortues marines qui affluent sur le littoral au moment de la saison des pontes (entre juillet et mars) ; poissons multicolores qui peuplent les récifs coralliens et font le bonheur des plongeurs ; dauphins, requins, et baleines dans les eaux plus profondes. La Basse-Californie ainsi que les îles qui l'entourent sont le repaire des otaries, mais aussi d'éléphants de mer dont les mâles peuvent mesurer jusqu'à 6 m et peser pas loin de 4 t. Le Mexique abrite aussi le sanctuaire des papillons monarques, une merveille de la nature qui est inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco.

© ALTHORPS IMAGE



Perroquet, Yucatán.

Civilisation olmèque

La sédentarisation de peuples nomades de chasseurs-cueilleurs (grâce à l'agriculture du maïs, des haricots et du piment) est à l'origine de la civilisation sur le continent américain 3 000 ans environ avant J.-C. Les premières traces de présence humaine au Mexique ont été retrouvées dans des grottes sur la côte Pacifique, près de la ville de Nayarit, et dans le Yucatán. La première grande civilisation méso-américaine connue, celle des Olmèques (ère préclassique, XV^e siècle avant J.-C.), influença les peuples qui entrèrent en contact avec elle. Le centre de pouvoir des Olmèques se situait dans la région du golfe du Mexique, près de Veracruz et de Tabasco. La plus importante de leurs cités s'appelait La Venta. D'où venaient les Olmèques, quelle langue parlaient-ils et que devinrent-ils ? Autant de mystères qui dessinent le cadre général de l'histoire de toutes les civilisations fondatrices du Mexique. Ce que nous savons sur l'architecture et les coutumes des Olmèques provient des emprunts qu'en firent des civilisations plus récentes. Ce peuple civilisé et technologiquement avancé, qui semble avoir surgi de nulle part, est à l'origine d'une urbanisation développée, de canaux d'adduction et d'un calendrier (qui a fortement influencé le calendrier maya).

Grandes civilisations classiques

Elles sont apparues entre le III^e et le X^e siècle. Principaux repères : Teotihuacán, Monte Albán et les Mayas.

► **Teotihuacán.** Cette cité théocratique a atteint son apogée au VII^e siècle. Située dans la vallée de l'Anahuac, sur l'*Altiplano* – les hauts plateaux du Mexique central – elle comprend deux pyramides, l'une consacrée au soleil, l'autre à la lune, et de nombreux temples. Elle fut probablement, avec ses 200 000 habitants, la ville la plus peuplée du monde à cette époque. Son déclin survint dès le VIII^e siècle. Incendiée et pillée, Teotihuacán fut abandonnée.

► **Monte Albán.** Située dans l'Etat d'Oaxaca, au sommet d'une colline, cette ville fut habitée sans discontinuer depuis le IV^e siècle avant J.-C. jusqu'à l'arrivée des Espagnols.

On y distingue plusieurs influences : celle des Olmèques, puis celles de Teotihuacán et des Zapotèques et des Mixtèques. Son apogée se situe entre le VII^e et le VIII^e siècle, époque où la ville compta jusqu'à 35 000 habitants, avant son abandon progressif. L'isolement géographique fut probablement la cause de cette désaffection.

► **Mayas.** Du I^{er} au X^e siècle, la culture maya se développa dans quatre régions : la zone centrale qui couvre le Petén (forêt guatémaltèque, le Belize et la vallée du Motagua au Honduras (principaux sites : Tika, Uaxactun, Quirigua, Copán) ; la vallée de l'Usumacinta (le Nil maya), dans le Chiapas (principaux sites : Palenque, Bonampak, Yaxchilan et Piedras Negras) ; les terres basses du nord (Yucatán) avec, comme sites principaux, Chichén Itzá, Uxmal, Coba ; la zone sud, sur les hauts plateaux du Guatemala. Cette civilisation était ordonnée autour de plusieurs centres urbains. Son apogée se situe aux VII^e et VIII^e siècles. Le déclin et la dissolution de cet empire restent inexpliqués. Changement de climat, épidémies, révolutions, invasions ?

Période postclassique du X^e au XVI^e siècle

La destruction de ces grands centres par des tribus moins civilisées ne provoqua pas leur totale disparition. D'autres civilisations importantes s'y installèrent parmi lesquelles les Toltèques, les Mixtèques et les Aztèques.

► **Toltèques.** Tula, la capitale des Toltèques, est à une centaine de kilomètres au nord de Mexico. C'est une civilisation encore peu connue. Certains textes anciens situent la chute de Tula en l'an 999. Elle aurait été consécutive à la disparition du roi Quetzalcóatl, parti s'exiler en terres mayas. D'autres historiens affirment que plusieurs rois lui ont succédé jusqu'au XII^e siècle. Cette ville serait-elle tombée deux fois ? Mystère. Au Yucatán, l'influence toltèque est évidente à partir de l'an mille. Les Itzas, nom qui a pu être donné aux Toltèques par les Mayas, s'installèrent à Chichén Itzá où ils construisirent une ville, qui serait la reproduction de Tula. La pyramide dite « du Castillo » présente une forme complètement différente de celle des pyramides mayas.

Chronologie

Civilisations préhispaniques en Méso-Amérique

- ▶ **De 1200 avant J.-C. à 400 après J.-C.** > Période préclassique. Essor et déclin de la civilisation olmèque. Début de la civilisation des Mayas et des Zapotèques.
- ▶ **De 400 à 900 après J.-C.** > Période classique. Le centre cérémoniel de Teotihuacán, après avoir connu un véritable apogée, est pillé et incendié.
- ▶ **De 900 à 1300** > Période post-classique. Les Toltèques, peuple guerrier, s'établissent dans la vallée de Mexico.
- ▶ **De 1320 à 1345** > Les Aztèques fondent leur capitale, Tenochtitlán sur le lac Texcoco, à l'emplacement de l'actuelle ville de Mexico.

La colonisation

- ▶ **1519** > Hernán Cortés et ses troupes débarquent sur les côtes mexicaines, à l'emplacement de l'actuel Veracruz, et avancent jusqu'à Tenochtitlán, où ils sont accueillis comme des dieux par Moctezuma II.
- ▶ **1520** > A la suite de l'assassinat de milliers d'Indiens par les hommes de Cortés, qui était absent, une révolte oblige les Espagnols à fuir la capitale aztèque. Cet événement est connu comme la « *noche triste* ».
- ▶ **1521** > Les Espagnols assiègent la ville de Tenochtitlán et marquent la fin de l'empire aztèque.
- ▶ **1522** > Hernán Cortés devient gouverneur de la « Nouvelle-Espagne ».
- ▶ **1524** > Arrivée des douze premiers missionnaires franciscains au Mexique.
- ▶ **1530** > Mexico est proclamé capitale de la « Nouvelle-Espagne ».
- ▶ **1550** > Controverse de Valladolid, où les défenseurs de la cause indigène s'indignent du sort que les Espagnols leur font subir. Fondation de la première université à Mexico.
- ▶ **1566** > Révolte des conquistadors contre l'autorité de la couronne espagnole.
- ▶ **1571** > L'Inquisition sévit au Mexique.
- ▶ **1810-1821** > Guerre d'indépendance, menée par Miguel Hidalgo et José María Morelos.
- ▶ **1822** > Agustin de Iturbide est sacré empereur du Mexique.

- ▶ **1823** > Abdication de Iturbide. Première Constitution du Mexique, qui devient une République fédérale.
- ▶ **1833** > Antonio López de Santa Anna est élu président de la République.
- ▶ **1846-1848** > Guerre contre les Etats-Unis, qui se solde par la perte pour le Mexique des territoires du Texas, du Nouveau-Mexique, de l'Arizona et de la Californie.
- ▶ **1855** > Benito Juárez est élu à la présidence. Il ordonne la séparation de l'Eglise et de l'Etat.
- ▶ **1858** > Guerre civile entre libéraux et conservateurs.
- ▶ **1861** > Victoire des libéraux.
- ▶ **1862** > Bataille de Puebla. Victoire de l'armée mexicaine sur les troupes de Napoléon III.
- ▶ **1864** > Maximilien d'Autriche est proclamé empereur, avec le soutien de Napoléon III.
- ▶ **1867** > La République est rétablie, grâce à la pression des Etats-Unis qui font évacuer les troupes françaises. Benito Juárez est réélu président. Maximilien d'Autriche est fusillé.
- ▶ **1876** > Le général Porfirio Díaz instaure une dictature qui va durer 35 ans.

Révolution mexicaine et son institutionnalisation

- ▶ **1910** > Début de la révolution mexicaine, avec à sa tête trois leaders : Francisco Madero, Emiliano Zapata et Pancho Villa.
- ▶ **1911** > Porfirio Díaz est renversé et Francisco Madero est élu président.
- ▶ **1913** > Assassinat de Francisco Madero.
- ▶ **1917** > Nouvelle Constitution, qui donne des droits sociaux aux travailleurs et établit la redistribution agraire.
- ▶ **1919** > Assassinat d'Emiliano Zapata.
- ▶ **1920** > Alvaro Obregón est élu président, après l'assassinat de Venustiano Carranza.
- ▶ **1923** > Assassinat de Pancho Villa.
- ▶ **1927** > Révolte des Cristeros contre la persécution de l'Eglise catholique.
- ▶ **1929** > Fondation du Parti national révolutionnaire, qui deviendra en 1946 le Parti révolutionnaire institutionnel (PRI).
- ▶ **1938** > Nationalisation des chemins de fer et du pétrole.

Des fissures dans la pyramide

- ▶ **1968** > Massacre de plusieurs centaines d'étudiants qui manifestaient sur la place des Trois Cultures. Jeux olympiques de Mexico. Inauguration de la première ligne de métro.
- ▶ **1974** > Congrès indigène de San Cristóbal de Las Casas.
- ▶ **1982** > Nationalisation des banques.
- ▶ **1983** > Création clandestine de l'Armée zapatiste de libération nationale (EZLN).
- ▶ **1985** > Tremblement de terre (très meurtrier) de Mexico.
- ▶ **1986** > Coupe du monde de football.
- ▶ **1988** > Début du mandat du président Salinas : application d'une politique néolibérale.
- ▶ **1990** > Octavio Paz reçoit le prix Nobel de littérature.

La fin de l'ancien régime

- ▶ **1994** > Entrée en vigueur de l'Alena (marché de libre-échange entre le Canada, les Etats-Unis et le Mexique). Soulèvement de l'armée zapatiste de libération nationale dans l'Etat de Chiapas le 1^{er} janvier. Présidence d'Ernesto Zedillo.
- ▶ **1995** > Grave crise financière et économique : aide financière des Etats-Unis d'Amérique.
- ▶ **1996** > Signature des Accords de San Andrés sur les droits et la culture indigènes.
- ▶ **1997** > Le PRI perd la majorité absolue à l'Assemblée. Le PRD obtient la mairie de Mexico D.F. en la personne de Cuauhtémoc Cardenas. Décembre : massacre d'Acteal (45 Indiens tués par un groupe paramilitaire – on a reproché au gouvernement d'avoir provoqué ou laissé faire le massacre).
- ▶ **2000** > Pour la première fois depuis 70 ans, le PRI perd une élection présidentielle au profit de Vicente Fox, affilié au Parti action nationale (PAN).
- ▶ **2001** > Février et mars, marche des zapatistes sur Mexico. Marcos et ses partisans sont accueillis au congrès. Avril : le congrès vote une loi indigène jugée incomplète par les zapatistes qui rompent le dialogue avec le gouvernement.

▶ **2003** > 1^{er} janvier : dans le cadre de l'accord de libre-échange (Alena), la majorité des produits nord-américains sont autorisés à rentrer librement dans le marché mexicain. Cette mesure va augmenter la dépendance alimentaire du Mexique qui est déjà de 50 %. Vicente Fox n'appuie pas politiquement l'action des Etats-Unis d'Amérique en Irak. Déroulement de la cinquième conférence interministérielle de l'OMC à Cancun du 10 au 14 septembre. Considérée comme un échec sur le plan des négociations et endeuillée par le suicide d'un Sud-Coréen anti-OMC dès le premier jour.

▶ **2006** > Election présidentielle. Avec 0,7 % de voix de plus que le PRD, le candidat du PAN, Felipe Calderón, est déclaré vainqueur de l'élection, mais López Obrador rejette cette victoire pour fraude. Le Mexique est dans le chaos. Alors qu'Obrador occupe la rue, les bulletins de certains bureaux de vote sont recomptés. Après 48 jours de siège, le 6 septembre 2006, le tribunal électoral valide la victoire de Felipe Calderón.

▶ **2008** > 4 novembre : le Premier ministre, Juan Carlos Mouriño, meurt dans le crash de son avion à Mexico.

▶ **2009** > L'année est marquée par la crise sanitaire provoquée par l'épidémie du virus A/H1N1, qui déclenche une panique mondiale. Entre avril et août 2009, 162 personnes décèdent de la grippe porcine au Mexique. Le Mexique est fortement touché par la crise économique.

▶ **2010** > Dans toutes les villes du Mexique, on célèbre le bicentenaire de l'Indépendance et le centenaire de la Révolution. Aucun incident ne vient entâcher les festivités, malgré le contexte d'insécurité généré par la lutte contre le narcotrafic.

▶ **2011** > Le Mexique est l'organisateur de la Coupe du Monde de Foot U-17 et remporte la finale.

▶ **2012** > Nouvelles élections présidentielles. Le candidat du PRI, Enrique Peña Nieto, remporte l'élection avec 38 % des voix. Son investiture eut lieu le 1 décembre 2012 au milieu d'une importante vague de protestations.

Quelques personnages emblématiques de l'histoire du Mexique

De nombreuses rues au Mexique portent le nom de personnages historiques. Parmi les noms que l'on retrouve dans presque toutes les villes et villages du Mexique, mentionnons :

► **Cuahtémoc** : Cuahtémoc fut le dernier empereur (le dernier tlatoani) aztèque. Il succéda à Cuiclahuac, après que celui-ci décède de la virole en 1520. C'est lui qui organisa la défense de Tenochtitlán pour éviter que la capitale de l'empire aztèque tombe aux mains des Espagnols. Il fut capturé par les Espagnols alors qu'il tentait de fuir Tenochtitlán, conquise le 13 août 1521. Fait prisonnier, il demanda à Cortés de le tuer, mais celui-ci refusa, car il désirait savoir où se trouvait l'or des Aztèques. Cuahtémoc fut alors soumis à de violentes sessions de torture pour qu'il révèle où l'or était caché. De nombreuses sources relatent le stoïcisme dont il fit preuve dans cette épreuve. Le courage qu'il démontra est source d'orgueil pour les Mexicains. Cuahtémoc fut finalement pendu par Cortés en 1524.

► **José María Morelos** : Morelos fut l'un des principaux leaders de la guerre d'indépendance mexicaine. Il fut nommé par Miguel Hidalgo chef de l'insurrection dans le centre et le sud du pays, et chargé de prendre le contrôle des grandes villes qui étaient aux mains des royalistes. Morelos était curé de formation, mais il s'avéra un véritable stratège militaire et connut une succession de victoires de 1811 à 1814. Il est notamment célèbre pour avoir résisté 62 jours aux attaques de l'armée royaliste à Cuautla alors que la ville se trouvait assiégée de toutes parts. C'est aussi lui qui convoqua le premier organe législatif de l'histoire du Mexique, le Congrès de Anahuac, lequel promulgua la première Constitution du pays en 1814. A partir de 1814, il essuya plusieurs défaites. Capturé en 1815 à Temazcala dans l'Etat de Puebla, il fut finalement fusillé en 1815 pour hérésie.

► **Benito Juárez** : Cet indien originaire d'Oaxaca fut l'un des principaux protagonistes de la scène politique mexicaine de 1850 à 1872. Il exerça d'abord les fonctions de gouverneur d'Oaxaca, député, Ministre de l'Education, avant de devenir Président de la République en 1859. L'une des premières actions de son gouvernement fut de décréter la nationalisation des biens du clergé, décision qui lui mit à dos l'Eglise et les conservateurs. Lorsque le Mexique fut envahi par les Français en 1862, Juárez se réfugia dans le nord du pays et continua à assumer les fonctions de chef du gouvernement depuis Chihuahua. Soutenu par les Américains qui ne reconnurent jamais l'Empire de Maximilien, il réussit à rallier les forces républicaines et vaincre les troupes de l'empereur Maximilien, ce qui permit la restauration de la République. Il fut réélu Président de la République en 1868, puis en 1871, mandats sous lesquels il consolida le système d'éducation publique et laïque. Il mourut le 18 juillet 1872 d'une angine de poitrine.

► **Francisco Madero** : Francisco Madero est l'homme qui a été l'initiateur de la Révolution mexicaine. Il fonda en 1906 le Parti National Anti-Réélection pour s'opposer à la énième réélection du Général Porfirio Díaz, qui gouvernait le Mexique depuis 1876. Arrêté après les élections de 1910, il réussit à s'enfuir aux Etats-Unis et proclama le Plan de San Luis, à travers lequel il invitait les Mexicains à ne pas reconnaître l'élection de Porfirio Díaz et prendre les armes le 20 novembre pour faire valoir leurs droits sous le slogan « Sufragio efectivo, no reelección ». Des rebellions éclatèrent à différents endroits du pays, ce qui amena Porfirio Díaz à renoncer au pouvoir en 1911. Madero assumait alors la présidence du Mexique, sans réussir pour autant à faire revenir le calme dans le pays, Emiliano Zapata ayant notamment refusé de reconnaître son gouvernement. Il fut finalement assassiné en février 1913 lors du coup d'Etat du général Huerta.



Plus de **1500 livres numériques**
au catalogue avec + de bons plans, photos, cartes,
adresses géolocalisées, avis des lecteurs...



Faites
voyager
votre tablette
numérique !

► **Mixtèques.** Après la décadence de Monte Albán, les relations reprirent avec les voisins mixtèques. Vers l'an mille, ceux-ci supplantèrent les Zapotèques, mais pour peu de temps, car l'influence mixtèque finit par se fondre dans le substrat zapotèque à tel point que leur langue disparut vite des vallées centrales. La renommée de l'art mixtèque est due surtout à des objets d'orfèvrerie découverts dans la tombe numéro 7 de Monte Albán. Le principal site mixtèque est Mitla, à l'est de Oaxaca.

► **Azèques.** Originaires de la mythique Aztlan – un endroit que les chercheurs situent dans l'actuel Etat de Nayarit-, les Azèques entreprirent un voyage qui dura deux siècles, avant de s'établir dans la vallée de Mexico, à l'endroit où, selon la légende, un aigle dévorant un serpent sur un cactus leur aurait indiqué l'emplacement de leur ville. C'est ainsi qu'ils fondèrent Tenochtitlán en 1325. Cette tribu fit la conquête des petits royaumes voisins, soumit les villes de Tlatelolco, construisit des temples et des palais somptueux. Son influence s'étendit jusqu'aux côtes du golfe et du Pacifique. La splendeur de Tenochtitlán suscita l'admiration des Espagnols lorsqu'ils s'en emparèrent le 13 août 1521.

Conquête et colonisation

Cortés débarqua sur la côte du golfe du Mexique (qu'il baptisa Veracruz) le 22 avril 1519 et deux ans après s'empara de la capitale de l'empire aztèque, Tenochtitlán, après avoir assiégé la ville pendant plus de trois mois. Cette victoire marqua la fin de l'empire aztèque et le début de la domination espagnole, qui durera jusqu'en 1810. Mais comment les Espagnols, avec à peine 500 hommes et 16 chevaux, réussirent-ils, en moins de deux ans, à démanteler le plus puissant empire de l'Amérique du Nord ? La haine que certains peuples de Mésopotamie éprouvaient pour les Aztèques explique en partie la débâcle de ces derniers. Les Aztèques exigeaient en effet des peuples qui leur étaient soumis un tribut annuel en vies humaines estimé à 20 000 victimes et les Espagnols profitèrent du ressentiment généré par cette pratique pour sceller une alliance guerrière avec plusieurs peuples, en particulier les Totonèques. Une esclave locale, la Malinche, joua aussi un rôle déterminant dans la conquête espagnole, fournissant à Hernán Cortés et ses hommes de nombreux renseignements sur les coutumes sociales et militaires des Aztèques. Une fois consommée la victoire espagnole, Cortés détruisit Tenochtitlán et fonda sur le même site l'actuelle ville de Mexico.

Mythologie...

Les civilisations maya et aztèque vénéraient de nombreux dieux de la nature. A défaut de pouvoir tous les énoncer, voici une présentation des plus importants dieux du panthéon aztèque.

- **Coatlicue.** Déesse de la Terre, elle portait une robe de serpents et un collier de mains, de cœurs et de crânes humains. Elle est la mère des dieux, de la lune et des étoiles. Insatiable, elle se nourrissait des sacrifices humains.
- **Huitzilopochtli.** Dieu de la guerre et du soleil. Son corps est recouvert de bandes jaunes et bleues. Il a des plumes de colibri et un bâton en forme de serpent nommé Atlatl. Dieu sanguinaire, il est associé à tous les rites de la guerre et de la mort.
- **Tláloc.** Tláloc est le dieu de la végétation et de la pluie. Il ressemble étonnement au dieu maya Chac. Dieu redouté, il peut déclencher foudre, tempête et sécheresse. Pour éviter ses colères, les Aztèques lui offraient de nombreux sacrifices d'enfants, toujours le premier mois de l'année rituelle qui en comptait dix-huit.
- **Quetzalcóatl** ou Serpent à Plumes. Souvent considéré comme le dieu de l'étoile du matin, il est également l'inventeur des livres et du calendrier. Symbole de la mort et de la résurrection, il était aussi le dieu des prêtres et son nom était porté par les grands prêtres aztèques.
- **Tezcatlipoca.** Frère et pire ennemi de Quetzalcóatl, il était la divinité aztèque la plus crainte. Tezcatlipoca est le dieu de la nuit, de la chasse, de la royauté, du temps, de la providence, des sorciers et de la mémoire. Il est noir, porte un collier qui lui sert à voir dans l'avenir et dans le cœur des hommes et, enfin, possède une tête de jaguar rayé.

L'étrange sens de l'Histoire...

Comme dans un conte, tout commence par une légende. Dans la cité de Tula – capitale des Toltèques –, le dieu-roi Quetzalcóatl (le Serpent à Plumes) se brouille avec le dieu de la guerre et décide de s'exiler très loin en terres mayas. Mais il était écrit qu'il reviendrait l'année du roseau, et les Aztèques attendaient son retour depuis plusieurs siècles.

En 1519 (justement l'année du roseau), Hernán Cortés débarque sur les côtes du golfe du Mexique et, après quelques velléités vite réglées avec les populations locales, s'élance vers l'*Altiplano*. Dans un premier temps, les Aztèques et leur roi Moctezuma voient en lui Quetzalcóatl qui était enfin de retour pour récupérer son trône ! C'est pourquoi au début la rencontre entre les deux civilisations se passe dans un bon climat. Mais rapidement les choses tournent court, et Espagnols et Aztèques s'affrontent. Après la tuerie du Templo Mayor, durant laquelle les Espagnols assassinent une grande partie de la classe dirigeante Mexica, Moctezuma est lapidé par les siens qui le considèrent complice des Espagnols. Les Aztèques obtiennent vengeance durant la fameuse *Noche Triste*, obligeant les Espagnols à prendre la fuite, mais après plusieurs mois de siège de Tenochtitlán, Cuauhtémoc, le dernier empereur aztèque, est finalement vaincu par Cortés (1521) et pendu. Ainsi, en moins de deux ans, il en est fini de la civilisation originelle de Méso-Amérique. Un Nouveau Monde surgit sur la dépouille d'un ancien. Etrange sens de l'Histoire...

Le Mexique devint la grande vache à lait de l'Espagne. On dit que la première cargaison d'or destinée au Vieux Continent servit à dorer le dôme de Saint-Pierre de Rome où siégeait un pontife espagnol. Les missionnaires que l'Eglise expédia dans le Nouveau Monde étaient chargés de convertir les Indiens par l'épée (un monument à Campeche montre bien cela : « le crucifix ou l'épée... »), d'adapter l'Evangile aux croyances indigènes et d'établir de grandes propriétés employant la main-d'œuvre locale en de véritables travaux forcés. Les missionnaires firent construire leurs églises avec les pierres des temples mis à bas par les conquistadors. Ils brûlèrent les livres anciens, et plus tard les hommes. L'Inquisition était fermement établie et particulièrement vigilante, de crainte que des juifs déguisés puissent trouver un havre de paix dans le Nouveau Monde.

L'indépendance

En 1808, l'Espagne est envahie par les troupes françaises de Napoléon, marquant le début du processus indépendantiste au Mexique. Refusant de se soumettre à l'autorité française, les élites locales de la Nouvelle Espagne qui jusque-là dépendaient politiquement de la couronne espagnole, décidèrent d'assumer le pouvoir jusqu'au retour du roi Fernando VII sur le trône. Cependant, rapidement, les élites locales radicalisèrent leur position et après le célèbre cri du curé Miguel Hidalgo à Dolores le 15 septembre

1810, ce qui était un mouvement politique conservateur se convertit en une véritable guerre d'indépendance. La guerre dura plus de 10 ans et l'indépendance du Mexique fut finalement proclamée le 27 septembre 1821. Suit une période de forts troubles politiques, marquée notamment par la guerre contre les Etats-Unis (1846-1848), au terme de laquelle le Mexique perd les territoires du Texas, du Nouveau-Mexique, de l'Arizona et de la Californie. Quinze ans plus tard, la France tente d'envahir le Mexique. Après que l'armée française occupe la ville de Mexico, Napoléon III installe Maximilien de Hasbourg sur le trône en 1864. Mais les libéraux mexicains n'acceptèrent jamais le règne de Maximilien. L'Empereur est finalement capturé à Querétaro et fusillé en 1867. Benito Juárez, principal chef du mouvement libéral, restaure la République et devient Président du Mexique en 1868. Il est succédé par Lerdo de Tejada, puis par le général Porfirio Díaz, qui gouvernera le pays jusqu'en 1910, durant une période connue comme le Porfiriato.

Le Porfiriato

L'un des aspects les plus confus de l'histoire du Mexique, mais nécessaire pour comprendre la politique actuelle, est la révolution qui engloba la période comprise entre 1910 et 1920. Dans une révolution classique, un parti au pouvoir est chassé par un autre groupe ou par un individu. Dans le cas de la révolution mexicaine, le simple transfert du pouvoir d'un

despote à un gouvernement démocratique ne réduisit pas mais généra, au contraire, des rivalités entre les factions empêtrées dans des manipulations politiques et financières à l'échelle mondiale. Il s'ensuivit un conflit qui causa la mort d'environ un million de Mexicains.

Les racines de la révolution sont à chercher dans la longue dictature de Porfirio Díaz. Au pouvoir de 1884 à 1911, Díaz favorisa les investissements étrangers, modernisa les lignes de chemin de fer et fit construire de beaux palais – le palais de Bellas Artes à Mexico – mais parallèlement, les conditions de travail des paysans et des ouvriers étaient proches de l'esclavage. Alors que les turbulents Indiens du nord étaient transportés de force dans les plantations du Yucatán, les conditions de vie dans les plantations de café allemandes du Chiapas étaient dignes de celles des Etats du Sud des Etats-Unis avant la guerre de Sécession.

La Révolution

Une partie de la société mexicaine attendait que Díaz renonce au pouvoir en 1910. Des libéraux exilés aux Etats-Unis, tels les frères Flores Magón, voulurent précipiter le départ du dictateur en fomentant des grèves générales dans le pays. Mais au lieu de renoncer, Díaz décida d'organiser des élections. Le candidat d'opposition, Francisco Madero, venait d'une riche famille de l'Etat de Coahuila, au nord-est du pays. Les Madero étaient les seuls dans tout le Mexique à contrôler leurs propres structures minières et leurs outils d'exploitation. De sérieux litiges les opposaient à des compagnies américaines et allemandes sur des questions d'eau et de caoutchouc. Madero incarnait l'exemple classique d'un bourgeois prenant le contrôle d'une révolution pour la défense de ses intérêts de classe. Díaz le fit arrêter, certain qu'il allait gagner les élections. Libéré après les élections de juin 1910, qui déclarèrent vainqueur Porfirio Díaz, Madero s'enfuit aux Etats-Unis et publia le « Plan de San Luis Potosí », où il appelait la société mexicaine à prendre les armes contre le dictateur. La révolution éclata.

Díaz suspendit les libertés civiles. Mais en mai 1911, Pascual Orozco et Pancho Villa s'emparèrent de Ciudad Juárez et contraignirent Díaz à se démettre. Le vieux dictateur s'enfuit à Paris où il finit sa vie. Madero fut élu président du Mexique en novembre 1911. Tout aurait pu aller bien pour Madero s'il n'avait oublié que la base de son pouvoir était

la paysannerie, et que la redistribution des terres, en particulier les terres confisquées, était une priorité absolue. Déçu, Emiliano Zapata, général de l'armée du Sud, se retira du gouvernement, rentra chez lui à Morelos, et mit au point le « Plan de Ayala » qui réclamait la redistribution des terres.

Les généraux au pouvoir

Au milieu de cette confusion, l'opposition conservatrice se releva. Bernardo Reyes, un darwiniste social du nord du pays, estimait que le régime de Díaz avait été trop laxiste. De son côté, Felix Díaz, le neveu du président déchu, levait une armée à Vera Cruz et marchait sur la capitale. Faits prisonniers par Madero en 1912, les deux hommes se rencontrèrent en prison. Ils furent libérés par le général Huerta le 9 février 1913, marquant le début d'une période connue au Mexique sous le nom de *decena trágica*.

Avec l'appui de l'ambassade américaine, Victoriano Huerta et Felix Díaz signèrent le Pacte de la Ciudadela et décidèrent d'unir leurs forces contre Madero. Ayant absorbé les rebelles dans son armée, Huerta fit arrêter le président Madero et son vice-président, Pino Suárez, les fit exécuter le 22 février et se proclama président.

Mais aussitôt, l'opposition se mit en marche contre Huerta : Villa dans le Chihuahua, Obregón dans le Sonora, Venustiano Carranza dans le Coahuila, et Zapata dans le Morelos. Après une lutte sauvage, Huerta démissionna en juillet 1914 et s'enfuit du pays à bord d'un vaisseau de guerre allemand.

Les vainqueurs entrèrent dans la capitale et commencèrent à se battre entre eux. Là encore, il ne fait aucun doute que les puissances européennes et les Etats-Unis étaient impliqués dans ces luttes intestines.

La lutte contre Pancho Villa

Venustiano Carranza s'allia avec Obregón contre Pancho Villa, qui perdit la bataille de Celaya en 1915. Mais Villa ne se donna pas pour vaincu et pour se venger des Etats-Unis qui avaient appuyé militairement Carranza, il attaqua le village de Columbus, au Nouveau-Mexique. C'est à ce jour la dernière attaque militaire que les Etats-Unis ont vécue à l'intérieur de leurs frontières continentales.

Victorieux, Carranza promulgua une nouvelle Constitution, qui pour la première fois, donnait satisfaction aux revendications agraires des paysans, en établissant la redistribution des terres sur tout le territoire.

Mais une fois élu Président (1917), Carranza trahit à nouveau les paysans en orchestrant le meurtre d'Emiliano Zapata. Le guet-apens eut lieu le 10 avril 1919, à l'hacienda Chinameca, dans l'Etat de Morelos.

L'assassinat de Pancho Villa se déroula quelques années plus tard, sous la présidence d'Alvaro Obregón, alors que Villa avait officiellement renoncé à la lutte armée et s'était retiré à Durango, son Etat natal. Le 20 juillet 1923, la Dodge 1919 de Pancho Villa passait par la ville de Parral, dans l'Etat du Chihuahua, sur la route entre Chihuahua et Durango. Depuis 103 jours, sept hommes y étaient embusqués et attendaient le général. Ils ne manquèrent pas leur cible.

Obregón consolida la révolution, mais comme les autres il eut son dû en 1928. Pour mettre fin aux luttes intestines, son successeur, Plutarco Calles, créa le *Partido Nacional Revolucionario*, qui devint dans les années 1940 le *Partido Revolucionario Institucional*, et fonctionne aujourd'hui encore.

Aussi curieux que cela paraisse, tous ces hommes sont enterrés ensemble sous le dôme du monument de la Révolution, dans la capitale. Carranza repose avec Zapata, Obregón avec Villa et tout le monde avec Madero...

Telle était la révolution mexicaine, à une époque où un frère se battait contre son propre frère et où le coup dans le dos était la règle du jeu.

Le long chemin vers la démocratie

En 1934 Lázaro Cárdenas assume la présidence de la République et mène une politique d'indépendance économique et de modernisation. Il nationalise le pétrole et distribue les terres promises aux paysans depuis la révolution.

En 1946, sous la présidence de Miguel Alemán, le Parti national révolutionnaire (PNR) devient le PRI (Parti Révolutionnaire Institutionnel), qui regroupe l'ensemble des forces et tendances politiques de la nation. Jusque dans les années 1970, le PRI ne permet aucune opposition. Mais en 1968, le massacre de la place des Trois Cultures montre alors le vrai visage du PRI. En 1985, le fils du général Cárdenas quitte le parti et propose de former une opposition de centre gauche, le Parti Révolutionnaire Démocratique (PRD). Sous la présidence de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), la progression des partis politiques d'opposition s'accroît : le PAN (Parti d'Action Nationale) gagne du terrain dans le Nord du pays et le PRD (Parti Révolutionnaire Démocratique) devient aussi de plus en plus influent.

Le 1^{er} décembre 1994, Ernesto Zedillo succède à Carlos Salinas, exilé, car accusé d'avoir détourné des sommes considérables à son profit. L'incapacité du nouveau président à élucider les assassinats politiques de 1994, la crise économique de décembre 1994, la dévaluation brutale du peso, la découverte de détournement de fonds publics, la corruption et l'impunité généralisées, ainsi que la pénétration du narcotrafic à tous les niveaux de l'Etat, provoquent un profond mécontentement. Cette insatisfaction se manifeste lors des élections de 1996-1997 : c'est Cuauhtémoc Cárdenas, candidat du PRD, qui remporte la mairie de Mexico devant le PRI, avec 47,11 % des suffrages exprimés. Le PRI perd aussi la majorité absolue au Parlement : 239 députés sur 500, contre 125 pour le PRD, 122 pour le PAN, 8 pour les écologistes et 6 pour le PT (Parti du travail).

Des élections libres

Contre toute attente, le Président Ernesto Zedillo, affilié au PRI, engage une réforme électorale et charge l'IFE (Institut Fédéral Electoral) de surveiller la bonne marche des élections du 2 juillet 2000, date à laquelle doivent être élus le président de la République, les membres du Sénat ainsi que les membres de la Chambre des députés. Pour la première fois dans l'histoire mexicaine, les citoyens ont ainsi la possibilité d'exprimer leur ras-le-bol face à ce « dinosaure » de parti hégémonique. Les résultats ne se font pas attendre : avec 43 % des voix, le « cow-boy » de l'opposition, Vicente Fox Quesada (PAN) remporte les élections présidentielles devant Francisco Labastida (PRI) qui n'a rassemblé que 36 % des suffrages, et Cuauhtémoc Cardenas (PRD) seulement 16,5 %.

Vicente Fox Quesada entre en fonction le 1^{er} décembre 2000, pour mettre à bien ses objectifs pour le moins ambitieux. En effet, ce géant – la mesure 2 m – souhaite maintenir une croissance élevée tout en ramenant l'inflation à 2 % et, parallèlement, poursuivre la lutte contre le chômage et la corruption. Une politique qui ne convainc pas les Mexicains. Après une campagne électorale sans passion, le peuple désavoue son président lors des législatives de juillet 2003. En effet, ce n'est pas le PAN, parti de Vicente Fox, mais le PRI qui remporte le plus de suffrages, avec 37 % des votes contre 31 %. Le PRD progresse en recevant 20 % des voix. Le président n'étant qu'en milieu de mandat, c'est un gouvernement

de coalition qui dirige le Mexique jusqu'en 2006. Bien loin de voir cette victoire comme un contre-pouvoir, les Mexicains surnomment cette coalition celle de l'inaction.

Des élections fortement contestées

Le 2 juillet 2006, les nouvelles élections présidentielles mettent au coude à coude les candidats du PRD, Andrés Manuel López Obrador, et du PAN, Felipe Calderón. Alors que les élections se voulaient transparentes, elles donnent lieu à une valse d'incertitudes. Calderón sort vainqueur des urnes (avec 35,88 % des voix contre 35,11 % pour López Obrador) mais immédiatement, Obrador dénonce une fraude électorale et réclame le recomptage général des votes. Appuyé par plusieurs milliers de citoyens, il prend le pouvoir dans la rue et occupe l'avenue Reforma à Mexico. Le Mexique passe l'été 2006 dans la pagaille générale, situation qui affecte lourdement les activités financières du pays et le tourisme. Fin août, il est au bord du chaos. Finalement, après un recomptage partiel des votes, le 6 septembre 2006, l'IFE et le tribunal électoral reconnaissent officiellement Felipe Calderón comme nouveau président de la République. Après 48 jours de « siège », Obrador lève ses campements de la rue, mais sans se retirer de la scène politique nationale puisqu'il décide de se nommer Président Légitime du Mexique. Durant 6 ans, il parcourra chacune des communes du Mexique pour faire connaître son programme au peuple mexicain, savoir quels sont les besoins des gens et combien de personnes l'appuient et sont disposées à soutenir sa candidature aux élections présidentielles de 2012 (qu'il ne remportera pas).

Turbulences politiques et crise économique

Investi Président de la République en décembre 2006, le Président Calderón a fait de la guerre contre les cartels de la drogue la priorité de son mandat. Sous son gouvernement, plusieurs narcotrafiquants d'envergure ont été extradés aux États-Unis, comme Osiel Cárdenas Guillén et Juan José Quintero Payán ; d'autres, comme Arturo Beltrán Leyva, ont trouvé la mort à la suite d'échanges de feu avec l'armée. Mais le combat contre les cartels de la drogue a provoqué de forts troubles politiques et sociaux dans un pays où la corruption a longtemps été de mise. Selon les chiffres

officiels, les violences liées au crime organisé ont fait 60 000 morts, entre 2006 et 2012. La violence touche particulièrement les villes du nord, comme Ciudad Juárez, considérée l'une des villes les plus meurtrières du monde, avec 55,9 meurtres/100 000 habitants en 2012. La situation est d'autant plus préoccupante que la société civile n'est pas épargnée par la violence. Des milliers d'innocents ont perdu la vie dans cette guerre, victimes des bandes criminelles ou des bavures des forces armées. Fatiguées par l'indifférence des autorités, les familles des victimes ont fondé en 2011 le *Movimiento por la Paz* pour exiger que l'État mexicain punisse les coupables et mette fin à cette violence indiscriminée.

La situation est d'autant plus sensible que le Mexique fait face à de graves difficultés économiques depuis 2009, année qui a été marquée par la crise financière internationale et l'épidémie de grippe porcine A/H1N1. Le bilan est inquiétant, actuellement, 50,6 millions de Mexicains n'ont pas assez d'argent pour satisfaire leurs besoins de santé, d'éducation, d'alimentation, de logement, de vêtements et de transport, soit 47,4% de la population ; et 19,5 millions de Mexicains se trouvent en situation de pauvreté alimentaire, c'est-à-dire qu'ils n'ont même pas assez d'argent pour acheter les aliments de première nécessité. En juillet 2012, de nouvelles élections présidentielles ont eu lieu, et c'est le candidat du Partido Revolucionario Institucional, Enrique Peña Nieto, qui a remporté l'élection avec 38 % des voix. A la tête du pays depuis décembre 2012, Peña Nieto a réussi à faire adopter plusieurs réformes que demandait la société civile, comme la *Ley de Víctimas*, qui reconnaît des droits aux familles qui ont perdu un être cher à conséquence de la guerre contre le narcotrafic. Les relations franco-mexicaines, qui s'étaient considérablement refroidies sous la Présidence de Calderón, se sont également améliorées sous son mandat, avec la libération de Florence Cassez en janvier 2013. Le nouveau gouvernement a aussi marqué un point en arrêtant en juillet 2013 le chef du cartel des Zetas, Miguel Angel Treviño Morales, alias le « Zeta-40 ». Mais le Mexique reste un pays en proie à la violence et à la faim. Durant les 6 premiers mois de 2013, 6 247 personnes ont déjà perdu la vie au Mexique. Peña Nieto saura-t-il sortir le pays de la violence et promouvoir un développement plus juste, ce que n'ont pas réussi à faire les deux gouvernements antérieurs du Partido Acción Nacional ?

Politique et économie

POLITIQUE

Même si on utilise usuellement le mot *México* lorsqu'on parle du Mexique en espagnol, le nom officiel du Mexique est « Estados Unidos Mexicanos ». Ce mot fait allusion à la structure étatique du pays. En effet, le Mexique est une République fédérale, qui est constituée de 31 Etats fédérés et souverains, plus le Distrito Federal, qui a un statut un peu à part, car il est dirigé par un gouvernement autonome mais est soumis à la juridiction fédérale.

Structure étatique

► **Le Mexique possède un régime politique présidentiel**, parfois même qualifié d'hyperprésidentieliste car même si la Constitution établit une séparation des pouvoirs entre l'exécutif, le législatif et le judiciaire, le Président de la République, qui est élu tous les 6 ans au suffrage universel direct, a de nombreuses prérogatives. Il est non seulement le chef de l'Etat, mais aussi le chef du gouvernement et a le pouvoir de nommer et révoquer les ministres. De par cette situation, et bien que le budget soit voté par le pouvoir législatif, il exerce un contrôle sur une grande partie des ressources économiques du pays. En outre, le Président mexicain a la faculté de proposer des lois et n'est pas responsable devant le pouvoir législatif. Il est également le chef suprême des forces armées.

► **Le pouvoir législatif est exercé par le Congrès**, qui est composé de deux chambres. La chambre basse est la *Cámara de los Diputados*, qui comprend 500 députés, élus tous les 3 ans, la moitié par majorité relative et l'autre par représentation proportionnelle. La chambre haute porte le nom de *Senado*. Elle est composée de 128 membres, élus tous les 6 ans : chaque Etat fédéré en élit 2 et les sénateurs restants sont élus selon le principe de représentation proportionnelle.

► **Le partage des pouvoirs à l'intérieur des Etats fédérés** est plus ou moins similaire. Dans chaque Etat, il y a un gouverneur ou *jefe de gobierno* qui définit la couleur politique de la région ; une assemblée locale avec des

représentants ; et des tribunaux locaux qui exercent le pouvoir judiciaire.

► **Une caractéristique importante du régime politique mexicain est la non-réélection**. Ni le président de la République, ni les députés tant au niveau fédéral que local, ne peuvent renouveler leur mandat. Cette règle a été instaurée à l'issue de la Révolution mexicaine pour éviter qu'un homme accapare le pouvoir durant plusieurs décennies, comme l'avait fait Porfirio Díaz.

Partis

En théorie, le Mexique a depuis longtemps un régime politique démocratique et pluraliste puisque tous les 3 et 6 ans, les citoyens sont appelés à voter pour choisir le parti politique qui les représentera et gouvernera. Mais dans les faits, l'instauration de la démocratie au Mexique est récente. Le Parti révolutionnaire institutionnel (PRI), qui a été créé en 1929 pour unifier les différentes forces politiques issues de la Révolution mexicaine, a maintenu un contrôle absolu sur la politique du pays durant 60 ans. Il a fallu attendre 1989 pour qu'un parti d'opposition remporte une élection au poste de gouverneur dans un des Etats fédérés ; 1997 pour que le PRI perde la majorité absolue à la Chambre des députés ; et 2000 pour qu'un parti d'opposition gagne pour la première fois l'élection présidentielle.

Actuellement, les 3 partis politiques les plus importants au Mexique sont :

► **Le Parti action nationale (PAN)**, de tendance libérale et conservatrice, qui correspond à la droite mexicaine. Fondé en 1939, c'est le parti de l'ex-président de la République, Felipe Calderón (en fonctions jusqu'à l'investiture du nouveau président Enrique Peña Nieto en décembre 2012).

► **Le Parti révolutionnaire démocratique (PRD)**, qui correspond à la gauche mexicaine. Il a été fondé en 1989 par Cuauhtémoc Cárdenas, fils de l'ancien président de la République, Lázaro Cárdenas, qui nationalisa le pétrole en 1936.

C'est lui qui gouverne depuis près de 15 ans dans la ville de Mexico. Dans la capitale, il a mis en place de nombreuses réformes, comme par exemple l'autorisation du mariage civil entre deux personnes du même sexe et le droit à l'avortement avant la douzième semaine de grossesse. Ces droits ne sont pas reconnus dans le reste du pays.

► **Le Parti révolutionnaire institutionnel (PRI)**, parti hégémonique durant près de 70 ans, qui possède encore de nombreux bastions en province, notamment dans les Etats d'Aguascalientes, Veracruz, Tamaulipas, Tlaxcala, Zacatecas, et Hidalgo. C'est le parti du nouveau président Enrique Peña Nieto, élu le 1^{er} juillet 2012 et investi le 1^{er} décembre 2012.

Enjeux actuels

Même si ces dernières années on a assisté à une rotation effective du pouvoir entre les différents partis politiques, la démocratie est-elle vraiment effective ?

La classe politique mexicaine ne semble toujours pas prête à faire l'apprentissage de la démocratie. En raison du principe de non réélection, les hommes politiques ne sont pas incités à rendre compte de leurs actions à l'électorat et préfèrent souvent s'enrichir sur le dos des contribuables. De nombreuses pratiques autoritaires – achat de votes, campagne de diffamation à l'encontre du candidat du parti adverse, malversation de fonds – sont toujours en vigueur au Mexique.

Un territoire sous le contrôle des cartels de la drogue

Le territoire mexicain se trouve depuis longtemps déjà sous le contrôle des cartels de la drogue. Les cartels de la drogue mexicains contrôlent à la fois d'importantes zones de production de stupéfiants (principalement amapola et marijuana), notamment dans la zone connue comme le *Triangulo de Oro* (à la frontière des Etats du Chihuahua, Durango, Sinaloa), mais aussi depuis les années 1980, les routes par lesquelles est acheminée la drogue en provenance d'Amérique du Sud vers les Etats-Unis, *via* des accords avec les cartels de la drogue colombiens.

La violence entre cartels de la drogue a commencé à se manifester dans les années 1990, après l'arrestation et le décès de ceux qui étaient les principaux chefs de la drogue dans les années 1980, Miguel Angel Felix Gallardo, « El jefe de los jefes », et Amado Carrillo Fuentes « El Señor de Los Cielos ». Cette situation provoqua la division du cartel de Guadalajara, qui se scinda en deux organisations : le cartel de Tijuana contrôlé par les frères Arrellano Felix, et le cartel de Sinaloa, contrôlé par les anciens lieutenants de Felix Gallardo, Hector Luis Palma Salazar (El Guero Palma) et Joaquin Guzmán Loera (El Chapo). Voulant tirer parti du changement de rapport de forces, les différents cartels (cartel del Golfo, Tijuana, Sinaloa) se mirent à lutter entre eux pour le contrôle des routes de trafic de la drogue. Mais le gouvernement mexicain préféra pendant longtemps fermer les yeux sur cette situation. La décision du Président Felipe Calderón de déclarer la guerre aux cartels de la drogue en 2006 prétendait mettre fin au problème. Mais cette décision a entraîné dans les faits une recrudescence de la violence, car les cartels profitent des arrestations faites par le gouvernement pour s'emparer des territoires qui étaient contrôlés par d'autres groupes. L'arrestation et la mort des leaders des cartels comme Osiel Cardenas Guillén et Beltrán Leyva, leaders respectifs du Cartel del Golfo et du Cartel del Pacífico, a également provoqué des scissions à l'intérieur des groupes criminels et l'apparition de nouveaux cartels, comme le Cartel des Zetas et Los Caballeros Templarios. Ces derniers sont engagés dans une lutte particulièrement sanglante avec La Familia Michoacán pour le contrôle de l'Etat du Michoacán. Le bilan de cette guerre est d'autant plus désastreux que la violence entre cartels rivaux ne concerne plus uniquement les membres des organisations criminelles, mais touche aussi la société civile. Cette situation est due au fait que les bandes criminelles ont élargi leurs activités à la traite de personnes et à d'autres crimes, pour compenser les revenus perdus suite à la confiscation des chargements de drogue, mais aussi au fait qu'ils ont besoin de nouvelles recrues pour différentes tâches opérationnelles (transporter la drogue, construire des tunnels, faire fonctionner les laboratoires). Ils n'hésitent donc pas à prendre en otage des membres de la société civile. Les statistiques parlent de 60 000 personnes décédées en conséquence de la guerre et 26 000 personnes disparues de 2006 à 2012. Des chiffres qui font froid dans le dos, d'autant que ces assassinats sont très souvent accompagnés d'actes de torture.

Quant aux campagnes électorales, elles ont l'allure d'un show télévisé plus que d'un débat d'idées. La campagne pour l'élection présidentielle de 2012 s'est basée sur la diffusion de spots publicitaires et le placardage d'affiches, certains candidats ayant même refusé de participer à des débats avec les candidats des partis adverses.

La société mexicaine reste assez passive devant cette situation. Pourtant en mai 2012, les jeunes ont commencé à exprimer leur ras-le-bol, après avoir fait les frais des manipulations de la classe politique. L'évènement déclencheur est survenu le 11 mai 2012, lorsque le candidat du PRI à l'élection présidentielle de 2012, Enrique Peña Nieto, s'est présenté dans une université privée de Mexico, l'Universidad Iberoamericana, pour y donner une conférence. Les étudiants, fatigués par sa langue de bois, ont exigés qu'ils sortent de l'amphithéâtre aux cris de « fuera, fuera ! ». Le PRI s'est alors empressé de minimiser les critiques, expliquant que les étudiants avaient été infiltrés par un groupe de provocateurs, qui auraient même été payés par un parti d'opposition. Les chaînes de télévision ont relayé cette version. Mais les étudiants de la Ibero ont refusé d'accepter cette distorsion des faits et ont diffusé une vidéo sur internet dans laquelle 131 élèves de la Ibero, avec

leur carte d'étudiant en main, affirment ne pas avoir été manipulés. Cette vidéo a eu un immense retentissement. Aux cris de « Yo soy 132 » (« je suis le 132^e »), les jeunes de tout le pays ont commencé à se manifester contre Enrique Peña Nieto, qui était en tête dans les sondages, mettant en garde contre la victoire du PRI et le retour des pratiques autoritaires. Ce réveil de la société civile n'a malgré tout pas changé l'issue des élections, et c'est Enrique Peña Nieto qui a été élu Président de la République le 1^{er} juillet 2012. Investi Président en décembre 2012, Peña Nieto a doré et déjà réussi à faire approuver des réformes que la société attendait depuis longtemps, comme la réforme de l'éducation et la réforme des télécommunications, qui devrait permettre une plus libre concurrence dans le secteur. Mais six mois à peine après le début de son mandat, un des membres de son gouvernement s'est déjà rendu coupable d'un abus de pouvoir, en faisant fermer un restaurant pour la simple raison qu'il n'avait pas donné de table à sa fille. La presse a fait grand bruit de l'affaire et la brebis galeuse a été forcée de démissionner. Alors au-delà des déclarations de bonne volonté, le gouvernement d'Enrique Peña Nieto saura-t-il exercer le pouvoir de façon moins autoritaire et changer la façon dont fonctionne la politique au Mexique ?

ÉCONOMIE

Quatorzième puissance économique du monde en 2012, le Mexique est la deuxième économie d'Amérique latine, après le Brésil. C'est aujourd'hui un grand acteur des échanges internationaux, qui attire un peu moins de 13 milliards de dollars d'investissements extérieurs par an.

Principales ressources

Les principales ressources économiques du Mexique sont en ordre d'importance le pétrole, les *remesas* (les devises américaines injectées au pays par les travailleurs immigrés aux Etats-Unis) et le tourisme !

► **En 2009, le Mexique était le 12^e producteur de pétrole brut**, après le Koweït, et le 18^e pays du monde en terme de réserves prouvées de pétrole. L'économie mexicaine est fortement dépendante des revenus pétroliers, qui représentent plus de 5 % du PIB et un tiers des recettes de l'Etat (2011). L'exportation de pétrole brut et de ses dérivés a apporté au Mexique plus de 56 milliards de dollars en 2011. Actuellement, les ressources pétrolières

du pays sont exploitées et administrées par une entreprise publique, Pemex. Néanmoins, ces dernières années, la compagnie fait face à de graves problèmes de gestion et de corruption. Etant donné que la plupart des bénéfices engrangés par Pemex sont ponctionnés par l'Etat, la compagnie n'a pas les moyens d'investir dans l'exploration de nouveaux gisements et la production moyenne de barils quotidienne a chuté d'un quart en 2012 par rapport à un pic de 3,4 millions de barils par jour atteint en 2004, ce qui fragilise l'économie.

► **Les immigrés mexicains contribuent également à la bonne santé de l'économie mexicaine**, en envoyant de l'argent à leur famille restée au pays. En 2011, il y avait 11 millions d'immigrés illégaux aux Etats-Unis. Plus de 6,1 millions d'entre eux – 55 % du total – étaient mexicains. Le montant des « *remesas* » (l'argent de la diaspora mexicaine) s'est élevé à 23,1 milliards de dollars en 2012 contre 9,8 milliards de dollars 10 ans plus tôt.

► **Le tourisme est la troisième source de devises du Mexique**, après le pétrole et les *remesas*. Malgré le contexte d'insécurité généré par la guerre contre le narcotrafic, 23 millions de touristes étrangers se sont rendus au Mexique en 2012, générant plus de 11 milliards de dollars de recettes.

Place du tourisme

Le tourisme est l'un des premiers revenus du Mexique en devises étrangères avec près de 9 % de part dans le PIB du pays. Le Mexique se maintient comme le dixième pays le plus visité au monde depuis 2007. Selon le ministère du Tourisme mexicain, 23 millions de touristes étrangers ont visité le Mexique en 2012, générant plus de 11 milliards de dollars de recettes. En 2008, ils étaient 22,6 millions pour 13,2 milliards de dollars de recettes. Cancún tient le haut du pavé dans ce domaine. Le Mexique possède une très bonne politique de promotion soutenue par l'organisme appelé Conseil de promotion touristique du Mexique (CPTM). Ses plus hauts membres dépendent du gouvernement et l'importance des budgets alloués à la promotion touristique permet d'organiser des campagnes de publicité et des séminaires de communication et de formation pour les professionnels du tourisme.

Enjeux actuels

Exportateur de voitures, d'appareils électroniques (téléphone portable, télévision à écran plat et réfrigérateur) et de fruits et légumes (tomate, avocat, oignon et papaye principalement), le Mexique est aujourd'hui une puissance incontournable de la scène économique mondiale. Suite à l'instauration de l'Accord de libre-échange nord-américain (ALENA) en 1994, le pays est devenu le deuxième partenaire commercial des États-Unis et le troisième du Canada. Mais le Mexique est un colosse aux pieds d'argile, qui a fortement souffert de la crise économique mondiale de 2009. De nombreux facteurs de vulnérabilité subsistent. En premier lieu, des facteurs structurels, tels que les tensions inflationnistes (4,6 %), une grande dépendance à l'égard des recettes pétrolières et de la croissance américaine, une collecte fiscale très faible (entre 10 et 12 % du PIB), une dette extérieure encore élevée, un fort besoin de financement extérieur. Deuxièmement, des facteurs historiques, comme les très grandes inégalités sociales (40 % de la population vit en dessous du seuil de pauvreté, 16 % sous celui de l'extrême pauvreté), une situation de l'emploi préoccupante avec une croissance

créant peu d'emplois (malgré un chiffre officiel de 5 % de chômage, un sous-emploi qui atteint 20 % de la population). A cela s'ajoute la montée de la concurrence asiatique.

► **L'insécurité.** L'insécurité suscitée par la lutte contre le narcotrafic constitue un contexte adverse pour les investissements étrangers. Le montant des investissements directs étrangers au Mexique reste élevé puisqu'il était de 12,6 milliards de dollars en 2012, mais a diminué par rapport à 2010 et 2011, où les IDE s'élevaient à plus de 21 milliards de dollars. Ce ralentissement est aussi dû à la baisse de la demande américaine, car les deux premiers investisseurs au Mexique sont les États-Unis et le Japon.

► **De grandes inégalités.** Avec un IDH de 0,775 en 2012, le Mexique fait partie des pays du monde qui présentent un niveau de développement humain élevé, selon le dernier rapport publié par le Programme des Nations unies pour le Développement en 2013. Mais cette réalité nationale relativement satisfaisante cache de grandes disparités régionales. Alors que la délégation Benito Juárez à Mexico et la municipalité de San Pedro Garza García dans l'État de Nuevo León ont un IDH égal à celui de pays développés comme l'Espagne ou l'Italie (IDH = 0,95), 48 communes au Mexique ont un IDH compris entre 0,435 et 0,598, c'est-à-dire qu'elles présentent un niveau de développement équivalent à de nombreux pays de l'Afrique subsaharienne, comme la République du Rwanda ou la Zambie. Parmi elles, on peut citer la commune de Coicoyán de Las Flores à Oaxaca, la commune de Mezquitic à Jalisco ou encore la commune Del Nayar à Nayarit.

► **L'économie informelle.** Plus de 22% de la population active occupée, soit environ 15 millions de personnes, gagnent moins de deux salaires minimum par jour. Sachant que le salaire minimum journalier au Mexique tourne autour de 55 pesos, on peut se demander comment elles arrivent à survivre. Le miracle réside dans l'apparition d'une économie informelle qui se développe parallèlement à l'économie traditionnelle. L'économie souterraine est due à l'absence d'emplois formels et au laxisme juridique du gouvernement qui trouve rentable une certaine exploitation du travail familial et des mineurs. D'où ces millions d'enfants (de 6 à 14 ans) qui travaillent dans des conditions très difficiles, pour des revenus de misère, au sein de fabriques clandestines, ou comme vendeurs à la sauvette dans les rues.

Population et langues

Population

Selon les statistiques officielles, le Mexique comptait en 2013 118,4 millions d'habitants. C'est le 11^e pays le plus peuplé du monde, après la Chine, l'Inde, les Etats-Unis, l'Indonésie, le Brésil, le Pakistan, le Nigéria, le Bangladesh, la Russie, et le Japon.

Dans ce pays, de très grandes agglomérations coexistent avec un grand nombre de communes de petite taille. Les villes principales – Mexico D.F., Guadalajara, Monterrey – occupent 2 % du territoire mais concentrent quasi 25 % de la population. Au total, la population urbaine représente 76,8 % de la population mexicaine. 14,3 % de la population urbaine vit dans des zones semi-rurales (entre 2 500 et 15 000 habitants), à peu près la même proportion vit dans des petites villes (entre 15 000 et 100 000 habitants), et 47,8% de la population vit dans des villes de plus de 100 000 habitants. La densité de la population est de 57 hab./km² (la moitié de celle de France, qui est de 100 hab./km²). Mais il existe de très grandes disparités. Certains Etats, comme Chihuahua, Durango, et Campeche, ont des densités de 14 hab./km², tandis que dans le District Fédéral elle est de 5 920 hab./km². Le sud de la Basse-Californie, quant à elle, ne dépasse pas les 9 hab./km². Même si le Mexique conserve une importante population indienne (estimée à environ 15 millions de personnes, car 9 millions de Mexicains se considèrent *indigenas* même s'ils ne parlent plus la langue), le groupe majoritaire au Mexique sont les *mestizos* (mélange d'Indiens et d'Européens). Déjà, dans *La Lettre de la Jamaïque* (1815), Simón Bolívar écrivait : « *Nous ne sommes ni indiens ni européens, mais une espèce humaine intermédiaire entre les légitimes propriétaires du pays et les usurpateurs espagnols.* »

Il existe de grandes inégalités entre *mestizos* et *indigenas* (descendants directs des civilisations préhispaniques). Alors que les *mestizos* occupent des postes de hauts fonctionnaires et dirigent le pays, les Indiens vivent dans les zones les plus pauvres du Mexique. Plus d'un tiers de la population indienne vit dans l'Etat d'Oaxaca. Suivent les Etats du Yucatán (29 %

de la population indienne), du Chiapas (27%), du Quintana Roo (16 %), Guerrero (15 %) et Hidalgo (14 %). Voici quelques-unes des communautés indiennes les plus importantes :

► **Les Totonagues** vivent sur les côtes de l'Etat de Veracruz et dans les montagnes de Puebla. Ce fut le premier contact qu'établit Hernán Cortés sur les terres mexicaines. Après avoir passé une alliance, les Totonagues aidèrent les Espagnols à transporter leur matériel à travers les montagnes. C'est à eux que l'on doit la danse des *voladores*.

► **Les Huicholes** ont peu de contacts avec l'extérieur, du fait de leurs situations géographiques, difficilement accessibles. Ils se sont établis dans la Sierra Madre occidentale, ainsi qu'au nord de l'Etat de Jalisco. S'ils délaissent parfois leurs cultures et leur bétail, c'est pour se rendre en ville et vendre leur artisanat. La consommation du peyotl est l'une de leurs coutumes les plus connues. Ce petit cactus, aux propriétés hallucinogènes, estompe les faiblesses « terriennes » (faim, soif, froid, fatigue) et ouvre la voie de la communion spirituelle.

► **Les Tarahumaras** vivent dans les grottes de la Sierra Madre de l'Etat de Chihuahua, depuis leur refus d'être soumis à l'autorité espagnole. Ce sont de véritables prodiges en course d'endurance.

► **Les Lacandons** se déplacent, par petits groupes communautaires, dans la forêt tropicale du Chiapas. La culture sur brûlis et la chasse constituent la base de leur alimentation, mais la rencontre avec « l'homme blanc » les a ouverts sur d'autres cultures : l'alcool, le tabac, les armes...

Langues

La langue dominante au Mexique est bien sûr l'espagnol. Mais environ 89 langues indiennes sont encore parlées au Mexique par plus de 6 millions de personnes, soit environ 6,8 % de la population. Les principales sont le náhuatl, le maya, le mixtèque et le tzeltal. La majorité des personnes qui parlent une langue indienne sont bilingues puisque seules 980 000 personnes ne parlent pas l'espagnol.

Mode de vie

VIE SOCIALE

Education

En 1970, 36 % des Mexicains qui avaient entre 5 et 14 ans n'allaient pas à l'école et 25 % des Mexicains de plus de 15 ans étaient analphabètes. Mais ces 40 dernières années, le taux de scolarisation a fortement progressé. Aujourd'hui, 94 % des enfants qui ont entre 5 et 14 ans vont à l'école et plus de 93,1 % de la population de plus de 15 ans sait lire et écrire. Néanmoins, de grandes disparités régionales se cachent derrière ces moyennes nationales relativement satisfaisantes : alors que seul 2 % de la population de plus de 15 ans est analphabète dans le Distrito Federal, 18 % et 16 % de la population ne sait toujours pas lire et écrire dans l'Etat du Chiapas et l'Etat d'Oaxaca. Le Mexique se trouve confronté à deux grands défis majeurs dans le domaine éducatif. D'abord, améliorer la qualité de l'éducation. Bien que l'université nationale du Mexique, la UNAM, figure parmi les meilleures universités du monde, le niveau éducatif dans les écoles et collèges publics est globalement bas. Selon les résultats du Programme international pour le suivi des acquis des élèves (PISA), le Mexique est le pays de l'OCDE où les élèves sont les moins performants en compréhension de l'écrit. Cette situation est liée au fait que jusqu'en 2008 au Mexique, les places d'instituteurs et de professeurs s'héritaient de père en fils, un privilège qui fut gagné par le Syndicat national des travailleurs de l'éducation (SNTE). Une réforme a été engagée 2008 pour améliorer la qualité de l'éducation, laquelle établit que les places vacantes de professeurs seront désormais attribuées par concours et que le corps enseignant devra régulièrement se soumettre à des cours d'actualisation. Le nouveau Président Enrique Peña Nieto, qui a fait de la modernisation du secteur éducatif une priorité de son gouvernement, a réussi en 2013 à faire passer une réforme pour que professeurs et instituteurs passent un examen d'évaluation. Mais il faudra encore attendre longtemps avant de pouvoir apprécier les résultats de ces réformes et pour le moment, les Mexicains qui en ont les moyens préfèrent scolariser leurs enfants dans des institutions éducatives privées.

Le Mexique doit aussi permettre aux jeunes qui le souhaitent de suivre des études supérieures, ce qui permettrait d'augmenter le niveau de qualification de la population. Actuellement, beaucoup de jeunes doivent renoncer à entrer dans l'éducation supérieure, car il n'y a pas suffisamment de places dans les universités publiques. A Mexico, les cinq universités publiques de la ville – la UNAM, la UPN (Universidad Pedagógica Nacional), la UACM (Universidad Nacional Autónoma de la Ciudad de México), la UAM (Universidad Autónoma Metropolitana), et l'IPN (Instituto Politécnico Nacional) – n'acceptent chaque année que 50 000 nouveaux étudiants, alors que plus de 165 000 élèves sortent du lycée. Cela fait donc un déficit de plus de 100 000 places, 100 000 élèves qui doivent abandonner les bancs de l'école s'ils n'ont pas suffisamment d'argent pour payer une université privée.

Protection sociale

Le Mexique dispose d'un système de protection sociale, qui permet aux travailleurs du secteur public et du secteur privé de disposer d'une assurance-santé et de toucher une retraite, après avoir cotisé un certain nombre d'années. Néanmoins, étant donné que beaucoup de travailleurs travaillent dans le secteur informel et que tous les employeurs ne cotisent pas au système de sécurité sociale, seulement 58 % de la population bénéficie en réalité d'un système de protection sociale. Pour remédier à cette situation, l'ancien président Vicente Fox a créé durant son gouvernement une nouvelle assurance-santé, le *Seguro Popular*, qui permet aux personnes sans emploi ou qui travaillent dans le secteur informel de bénéficier des services de santé gratuitement ou en payant une cotisation annuelle relativement faible. En moins de 12 ans, plus de 15 millions de familles s'y sont déjà affiliées dans l'ensemble du pays. Néanmoins, être affilié à un système de protection sociale ne garantit pas forcément l'accès à un niveau de soins de qualité, car compte tenu de la demande, il faut souvent attendre des mois avant de pouvoir être reçu dans une institution publique de santé.

C'est pour cette raison que certains travailleurs qui bénéficient du système de protection sociale paient en même temps une assurance de santé privée, qui leur permet de se faire soigner dans les hôpitaux privés.

Pour le moment, seuls les travailleurs de la capitale peuvent prétendre à une assurance chômage en cas de perte d'emploi. Cette assurance a été mise en place en 2007 par l'ancien maire de Mexico, Marcelo Ebrard, et s'élève à environ 100 euros par mois, quel que soit le salaire antérieur, ce qui fait qu'en réalité seuls les secteurs les plus pauvres en font usage.

Le nouveau Président Peña Nieto s'est engagé à créer une assurance-chômage pour tous les travailleurs du pays d'ici à 2014, mais il devra faire très attention au moment de définir les mécanismes d'application, pour que les travailleurs du secteur informel (60% des travailleurs du pays) ne trouvent pas davantage de profit à devenir chômeurs.

Ainsi, au final, même si le Mexique est doté d'un système de protection sociale (retraite, assurance-santé, assurance-chômage), celui-ci ne protège qu'une partie limitée de la population, et ce ne sont souvent pas les secteurs les plus vulnérables.

— MŒURS ET FAITS DE SOCIÉTÉ —

Droits de l'homme

Le Mexique a signé la plupart des Conventions internationales sur les Droits de l'Homme et s'est doté d'un organisme spécialisé chargé d'assurer la défense des droits de l'homme sur l'ensemble de son territoire. Mais dans les faits, les droits de l'homme sont violés de façon récurrente dans le pays, surtout ceux des secteurs les plus vulnérables : indiens qui passent des années en prison préventive avant d'être jugés, accusés de crimes qu'ils

n'ont pas commis ; arrestations arbitraires perpétrées par des forces policières ; aveux arrachés sous la torture ; montages judiciaires pour protéger les vrais coupables ; assassinats de journalistes trop curieux ; persécution des défenseurs des droits de l'homme et des populations indiennes qui s'opposent aux projets de développement du gouvernement... La situation s'est encore dégradée ces dernières années, dans le cadre de la guerre contre le narcotrafic qu'a lancée le Président Felipe

L'affaire Florence Cassez, une flagrante violation aux droits de l'homme

L'affaire Florence Cassez constitue un exemple emblématique des violations aux droits de l'homme qui ont lieu couramment au Mexique. Cette jeune Française a été arrêtée le 9 décembre 2005 dans un ranch au sud de Mexico, où étaient retenues plusieurs personnes. Accusée de kidnapping, elle est arrêtée, puis condamnée en 2008 à 60 ans de prison, alors qu'il existait des preuves que son arrestation, qui a été retransmise en direct à la télévision, avait fait l'objet d'un montage médiatique, et qu'elle avait en fait été arrêtée le 8 décembre à un barrage policier. Après un incident diplomatique, qui a abouti à l'annulation de l'année culturelle du Mexique en France, un appel a été présenté devant la Cour suprême de Justice mexicaine en 2012. Celle-ci a résolu à trois votes contre deux que les autorités mexicaines avaient violé plusieurs droits fondamentaux de Florence (droits consulaires, droit à un procès équitable, présomption d'innocence), ce qui invalidait la procédure judiciaire, et a finalement ordonné la libération immédiate de la française le 23 janvier 2013.

La libération de Florence a été célébrée avec le tapis rouge en France, un fait qui a été largement critiqué par la presse mexicaine. Car selon un sondage, 73% des Mexicains la considèrent coupable des crimes dont elle était accusée. La grande majorité des Mexicains s'est donc indignée de la sentence de la Cour, qui a permis de libérer une criminelle avérée pour vices de procédure. Seules quelques associations de défense des droits de l'homme ont salué la décision de la Cour, considérant que cette sentence devrait permettre d'améliorer le fonctionnement de la justice mexicaine, en établissant que la culpabilité ne peut se prouver à partir de fausses preuves.



© SYLVIE LIGON

DÉCOUVERTE

Cimetière coloré.

Calderón. Selon les statistiques officielles, 60 000 personnes sont mortes dans le cadre de cette guerre entre 2006 et 2012, 26 000 autres sont portées disparues, et des milliers d'autres ont été arrêtées et torturées. Une partie de ces crimes est sans aucun doute attribuable au crime organisé, mais des associations comme Amnesty International ont démontré que dans de nombreux cas, les violations aux droits de l'homme ont été commises par des militaires ou des policiers en service. Certaines histoires, comme celles de Jethro Sanchez Santana, sont véritablement macabres. Cet étudiant de 26 ans a été arrêté en mai 2011 dans une fête foraine de l'Etat du Morelos par des policiers. Au lieu d'ouvrir une enquête pour savoir si le jeune homme faisait partie d'une bande criminelle, les policiers l'ont confié à un groupe de militaires, qui l'ont torturé avant de l'enterrer vivant. Son corps a été retrouvé deux mois plus tard dans l'Etat de Puebla. La Commission nationale des Droits de l'Homme a reconnu que de nombreuses violations aux droits avaient été commises dans cette affaire – détention arbitraire, disparition forcée, torture et homicide. Trois militaires ont été arrêtés et devraient être jugés par un tribunal civil pour les crimes commis.

Néanmoins, dans la plupart des cas, les violations aux droits de l'homme perpétrées par des militaires restent impunies. Sous la gouvernance de Calderón, plus de 7 000 plaintes ont été présentées contre des militaires pour diverses violations aux droits de l'homme et seulement 8 sentences condamnatoires ont été prononcées. Un des problèmes qui rend difficile l'exercice de la justice est que les abus commis par les militaires en service relèvent pour le moment de la juridiction militaire. Du coup, les militaires qui commettent des crimes contre la population civile sont rarement sanctionnés, et cette impunité contribue grandement à ce que les abus continuent.

Homosexualité

Le Mexique étant un Etat fédéral, les différents Etats appliquent des législations différentes concernant l'avortement, le prêt d'utérus et les droits civils des homosexuels. Pour le moment, le Distrito Federal est la seule entité de la République mexicaine à reconnaître les droits civils des homosexuels : depuis 2009, le mariage civil entre deux personnes du même sexe est autorisé à Mexico et les couples homosexuels ont également le droit d'adopter des enfants.

Ces avancées légales placent la ville de Mexico à l'avant-garde du pays en matière de droits civils, mais n'ont néanmoins pas tout résolu. En effet, beaucoup d'habitants de la capitale sont encore aujourd'hui très conservateurs. Les couples homosexuels continuent à souffrir de discrimination au Distrito Federal et pour cette raison, on voit rarement deux personnes du même sexe se promener main dans la main dans les rues de Mexico, sauf dans le quartier de la Zona Rosa, le quartier gay de la ville.

Place de la femme

Il y a à peine trente ans, le Mexique était encore un pays traditionnel, où les femmes se contentaient de s'occuper de la maison et de leurs nombreux enfants. Mais depuis quelques années, les choses ont commencé à changer. En 2010, le taux global de fécondité par femme est tombé à 2,4, alors qu'il était de 4,3 au début des années 1980. Les femmes étudient de plus en plus tard, demandent une croisière ou un voyage en Europe pour leurs quinze ans, ne sont pas disposées à se marier avec leur premier amant, mettent en avant leur féminité et sortent entre elles.

Les *cantinas*, qui autrefois étaient strictement réservées aux hommes, accueillent aujourd'hui des femmes à leurs tables et certaines ont même été créées uniquement pour la clientèle féminine. Ces changements n'ont pas encore égratigné la famille, qui demeure l'une des

valeurs sûres du Mexique. Dans la rue vous serez surpris d'observer les couples, qui même après dix ans de mariage ressemblent toujours à de jeunes tourtereaux. Main dans la main ou assis sur un banc à surveiller les enfants qui s'amuse, il semble qu'ils viennent à peine de se rencontrer. Cependant, malgré cette apparente douceur de vie, beaucoup d'épouses sont encore maltraitées par leur mari. Selon les chiffres officiels, 40% des femmes mariées ou en couple ont été victime d'au moins un acte de violence (émotionnelle, physique, économique ou sexuelle). De façon générale, les agressions contre les femmes sont fréquentes au Mexique. Le cas le plus emblématique est celui de Ciudad Juárez au nord du pays, où entre 1993 et 2010, plus de 700 femmes ont été assassinées. Seulement entre les mois de janvier et mai 2011, 156 femmes ont été tuées dans l'Etat de Chihuahua, soit en moyenne plus d'un meurtre par jour. Le cas de 3 jeunes femmes de 15, 17 et 20 ans qui ont été retrouvées mortes dans un terrain vague à Ciudad Juárez et montraient des signes d'avoir été violées avec une extrême cruauté, a été porté devant la Cour Interaméricaine des Droits de l'Homme et celle-ci a résolu en 2009 que le Mexique était coupable de « féminicide ». Cette notion sert à qualifier les situations où les femmes sont tuées et victimes de violence du fait de leur condition féminine.

RELIGION

Bien que les premiers leaders politiques mexicains aient été membres du clergé, l'Eglise catholique n'a cessé de combattre les mouvements d'indépendance et progressistes : elle a appuyé l'empereur Maximilien, soutenu Porfirio Díaz et, plus tard, le coup d'Etat de Huerta. C'est pourquoi, après la révolution, l'Eglise se retrouva officiellement hors-la-loi. A ce jour encore, l'Etat refuse de reconnaître l'Eglise catholique. De fait, l'Eglise n'a pas droit à la propriété, ses bâtiments appartiennent à l'Etat, elle ne peut diriger d'écoles privées et les prêtres ont interdiction de porter la soutane dans la rue. Les derniers gouvernements post-révolutionnaires précipitèrent en 1929 la sanglante guerre du Cristero dans l'Etat de Jalisco.

Bien qu'officiellement en marge de la politique, l'Eglise est toujours très influente au sein de

la société mexicaine. La pilule contraceptive est rarement utilisée et on enregistre un nombre particulièrement élevé de grossesses chez les adolescentes de moins de 20 ans. Le peuple mexicain est catholique à 89 %, mais malgré les efforts des Espagnols pour convertir les Indiens, de nombreuses croyances préhispaniques subsistent et se sont immiscées dans les pratiques catholiques. Le syncrétisme est omniprésent dans les terres mayas, principalement dans le Chiapas. Des sacrifices d'animaux ou encore des rites « païens » se perpétuent non loin des églises. 6 % de la population est protestante. Dans certains Etats, le catholicisme perd un peu de terrain et des nouvelles communautés se créent. Il n'est pas rare de voir des jésuites américains se promener en binôme, cravatés et badge sur la poitrine, prêchant leur religion.

Arts et culture

ARCHITECTURE

Le Mexique possède un patrimoine architectural très riche, fruit de la rencontre entre les civilisations préhispaniques et espagnoles.

► **De nombreuses constructions préhispaniques** ont survécu au passage du temps. Les Espagnols ayant pour coutume de construire leurs églises et leurs palais à l'emplacement des temples précolombiens, il ne subsiste parfois que quelques édifices des anciennes villes préhispaniques, mais dans les régions les plus reculées, des cités entières ont été préservées. Les constructions préhispaniques sont plus ou moins anciennes et possèdent des caractéristiques architecturales différentes, selon les civilisations qui les ont édifiées : mayas, aztèques, tolèques, zapotèques. Parmi les plus importantes zones archéologiques du pays, figurent Teotihuacán, Monte Albán, Chichen Itzá, Tula.

► **Les premières constructions que firent édifier les Espagnols** à leur arrivée furent les églises. A partir du XVI^e siècle, la construction architecturale fut surtout le fait des religieux. Les missionnaires, selon l'ordre auquel ils appartenaient, ont laissé dans les monastères des empreintes bien différentes : les jésuites importèrent les styles roman et gothique, les dominicains privilégiaient davantage l'aspect fonctionnel qu'artistique, les augustins ne laissaient aucun recoin sans décoration. Les hommes d'Eglise supervisaient la construction tandis que les autochtones s'activaient à l'ouvrage. Mais même formés aux techniques européennes, ils purent laisser s'exprimer leur sensibilité artistique dans des œuvres bien plus personnelles, comme les sculptures et peintures qui habillent les édifices religieux. Il existe de très beaux couvents à visiter dans pratiquement toutes les régions du Mexique, comme le couvent de Santa Ana, à Tzintzuntán dans l'Etat du Michoacán, le Couvent de Santiago Apostol, à Cuilapam de Guerrero, dans l'Etat du Oaxaca, et le Couvent de San Agustín, à Acolman, dans l'Etat de Mexico.

► **Le style baroque** fit son apparition au Mexique au XVII^e siècle et laissa libre cours à l'exubérance et l'ornementation à outrance. Ce fut également une manière pour l'Eglise

catholique de jeter de la poudre aux yeux à ceux qu'il restait à convertir. La prospérité de l'Eglise se manifeste à travers le style churrigueresque qui, au XVIII^e siècle, allie le soin du détail à l'expression luxueuse de l'art. Des exemples d'art churrigueresque religieux sont la façade du temple de Santa Prisca, dans la ville de Taxco, et le retable des rois, qui se trouve à l'intérieur de la cathédrale de Mexico.

► **A la fin de ce même siècle, le style néoclassique** vint ternir cet étalage de richesses et dépouiller l'intérieur de certaines églises et cathédrales, pour leur rendre un rigorisme plus digne de la religion. Les édifices civils furent aussi édifiés selon les canons néo-classiques, comme le Palacio de Minería à Mexico et l'Hospicio Cabañas, à Guadalajara.

► **Durant la première moitié du XIX^e siècle,** l'architecture mexicaine connut une phase de déclin, en raison des troubles politiques qui affectaient le pays (guerre d'indépendance, guerre contre les Etats-Unis, guerre de la Réforme). Sous la dictature de Porfirio Diaz, le Mexique entra de nouveau dans une phase de prospérité économique. Le Mexique voulant rivaliser avec l'Europe, les nouvelles constructions furent édifiées dans le style éclectique qui était en vogue sur le Vieux Continent, en incluant des éléments Art nouveau et Art déco. C'est le cas notamment du Palacio de Bellas Artes et du Palacio Postal à Mexico.

► **Les styles art nouveau et art déco** continuèrent à s'imposer un temps au début du XX^e siècle. Puis, dans le cadre des politiques nationalistes de la post-révolution, le Mexique chercha à développer une architecture qui lui était propre. En raison de la diversité culturelle du pays, différents canons architecturaux virent le jour, ce qui rend l'architecture mexicaine contemporaine très riche : édifices inspirés de l'architecture organique et fonctionnelle chez Juan O'Gorman ; grands complexes résidentiels décorés de fresques et de peintures chez Mario Pani ; maisons qui jouent avec les couleurs et les lumières chez Luis Barragán ; immenses immeubles en béton ciselé chez Teodoro González de León, etc.

ARTISANAT

Jusqu'à ce que le Mexique s'ouvre sur le monde extérieur et attire un nombre croissant de visiteurs, l'artisanat revêtait un côté bien plus fonctionnel que décoratif. Il ne s'agit donc pas seulement d'un attrape-touriste, mais d'un art de vie populaire qui possède une fonction dans la vie de tous les jours. C'est pour quoi, les autochtones restent fidèles aux *tianguis* (marchés d'artisanat) et se mêlent aux touristes pour acheter, non pas des souvenirs, mais des objets usuels qui participent à leur quotidien.

L'engouement que suscite l'artisanat mexicain a poussé le gouvernement à le mettre en valeur au travers de musées, d'expositions, de concours. Le premier à avoir ouvert la voie de la reconnaissance aux artisans indigènes fut le président Alvaro Obregón.

Depuis, chaque Etat tente de se distinguer par sa production artisanale et offre autant de diversité que de couleurs. Si vous n'avez pas le temps d'apprécier les spécialités de chaque région, les grandes villes comme Mexico D.F., Guadalajara, Acapulco, Oaxaca, disposent de

la quasi-totalité des produits artisanaux du pays, mais souvent à des prix bien plus élevés que dans les localités d'origine.

La liste est vraiment trop longue pour qu'on puisse tout passer en revue, mais quels que soient vos goûts et vos moyens, vous trouverez sans aucun doute quelque chose correspondant à vos attentes. Surtout, n'oubliez pas de marchander !

► **La céramique.** La céramique est un art que les indigènes pratiquaient déjà bien avant l'arrivée des Espagnols et les fouilles ont mis au jour de nombreux objets qui sont une source inestimable de renseignements sur les civilisations précolombiennes. Variée et omniprésente, l'art de la céramique était lié, à l'époque préhispanique, aux célébrations rituelles, mais aussi aux besoins de la vie quotidienne.

Aujourd'hui, la céramique prend des formes aussi variées qu'originales : vaisselle (assiettes, plats, tasses, saladiers...), *azulejos* (carreaux de faïence servant de revêtement mural), figurines, statuettes, ornements muraux...

Que rapporter de son voyage ?

Il y a tant d'artisanat au Mexique que c'est à chacun, selon ses goûts et ses couleurs, de choisir ce qu'il désire ramener de son voyage. Cependant, à titre indicatif, voici quelques objets faciles à transporter, qu'il peut être intéressant de ramener du Mexique, parce qu'on ne les trouve pas facilement en Europe ou seulement à des prix très chers.

► **Huipils** : ce sont les chemises brodées que portent les femmes indiennes. Leur prix varie selon le travail de couture. Il y en a de très beaux dans les Etats du Chiapas et d'Oaxaca.

► **Guayaberas** : ce sont les chemises traditionnelles que portent les hommes au Yucatán. En coton ou en lin, elles sont décorées de lignes verticales et ont des poches au niveau de la poitrine et de la ceinture.

► **Chapeau** : il y en a de plusieurs types. A Campeche et dans le Yucatán, on vend de très beaux chapeaux appelés *jipi*, parce qu'ils sont fabriqués avec des fibres extraites de la palme de *jipijapa* ; il s'agit en fait des chapeaux qu'on appelle habituellement panamas. Dans le nord du pays, la spécialité ce sont plutôt les chapeaux de cow-boy.

► **Hamacs** : on en vend dans tout le Mexique, bien qu'ils aient été inventés au Yucatán. Mais Mérida reste sans doute l'endroit où vous les trouverez au meilleur prix.

► **Bijoux en ambre** : le village de Simojovel dans l'Etat du Chiapas est réputé pour sa production d'ambre. Du coup, autant à Simojovel qu'à San Cristobal de Las Casas, on trouve des bijoux en ambre à des prix défiant toute concurrence. Mais attention, il n'est pas rare qu'on vende du faux pour du vrai !

► **Alebrijos** : ce sont des sculptures en bois peintes avec maints détails qui représentent le plus souvent des animaux imaginaires. Ils viennent de l'Etat d'Oaxaca.

► **Et puis profitez du voyage pour ramener une bouteille de tequila ou de mezcal.** Rien à voir avec les brevages qu'on vend en France !

► **La vannerie et le textile.** La vannerie et le tissage de textiles ont toujours été omniprésents dans la vie des populations indiennes et les méthodes utilisées n'ont que très peu changé. Les chapeaux et paniers sont faits à la main et tressés avec des fibres naturelles. Quant aux vêtements et aux tapis, ils sont décorés selon des motifs et des couleurs propres à chaque communauté. En effet, le costume traditionnel est avant tout un signe d'appartenance ethnique. Le *huipil* est une sorte de blouse, en coton ou en laine, sans manches, rectangulaire, qui tombe sur la ceinture comme à Oaxaca, ou qui tombe à mi-mollet comme dans le Chiapas ou le Guerrero. Le *quechquemetal* est un petit poncho sans manches, de laine ou de coton, entièrement brodé, en forme de losange, que les femmes mettent sur leurs blouses. Le *rebozo* est un châle en coton, en laine ou en soie. Il permet aux Indiennes de porter confortablement leur enfant dans le dos, mais aussi de dissimuler de menus objets.

Le hamac, qui peut sembler exotique aux yeux d'un Européen, est en réalité très approprié aux zones tropicales. C'est dans l'Etat du Yucatán que l'on trouve les hamacs les plus beaux et les plus confortables. Il faut les choisir en coton perlé et de la taille dite matrimoniale car plus large.

► **Les masques.** Les masques, à l'effigie de dieux ou d'animaux, constituaient un élément central des danses et rituels préhispaniques. Après avoir été condamnés par les Espagnols, ils sont aujourd'hui utilisés comme objets de décoration ou pour agrémenter les



© SALMAGUNDI - FOTOLIA

Masques mayas « squelette ».

spectacles folkloriques destinés aux touristes. Généralement faits de bois, de cuir, de terre ou de papier mâché, ils représentent communément des animaux, mais aussi des visages humains noirs ou blancs, des diables, des vieillards ou « la mauvaise femme ». Il faut mentionner les masques symbolisant la mort, d'origine préhispanique, qui représentent le monde souterrain et le sacrifice. Après l'instauration de la religion chrétienne, cette tradition, loin de se perdre, a trouvé une continuation dans la fête des Morts.

CINÉMA

L'âge d'or du cinéma mexicain fut la période des années 1940 et 1950. Les films de Luis Buñuel, les contes poétiques d'Emilio Fernández, mais aussi les comédies de série *Tin Tan et Cantinflas*, et les drames quotidiens, avaient une profondeur et une qualité qui n'ont plus leur équivalent aujourd'hui. Ce cinéma a été suivi de films « charro », ainsi baptisés du nom des pâtisseries insipides, industriellement produites à la manière des saucisses. Depuis, le cinéma mexicain connaît un certain renouveau. Ces dernières années, de très bons films ont été produits : *La Ley de Herodes* (1999) de Luis Estrada, *Amores Perros* (2000) d'Alejandro González Iñárritu avec Gael García Bernal, *Heli*

(2013) d'Amat Escalante, qui a remporté le prix de la mise en scène au festival de Cannes. Le Mexique est également le pays natal de toute une génération de réalisateurs très talentueux : Alejandro González Iñárritu, Alfonso Cuarón, Guillermo del Toro. Même si les films qui les ont rendus célèbres ne sont plus à proprement parler des productions mexicaines – *Babel* pour Alejandro González Iñárritu, *Les Fils de l'homme* pour Alfonso Cuarón, *Le Labyrinthe de Pan* pour Guillermo del Toro –, ils continuent de donner au cinéma mexicain une certaine notoriété. Par ailleurs, de nombreuses productions hollywoodiennes sont toujours tournées au Mexique (*Titanic* en Basse-Californie par exemple).

Quelques cinéastes

► **Alejandro González Iñárritu.** Né en 1963, Alejandro González Iñárritu a fait ses débuts comme réalisateur dans la plus grande chaîne de télévision mexicaine, Televisa. Il est le réalisateur des films *Amores Perros* (2000) et *21 grammes* (2003). En 2006, il a remporté le Prix de la mise en scène au festival de Cannes pour son film *Babel*. Son film le plus récent, *Biutiful*, n'est pas non plus passé inaperçu au festival de Cannes 2010 puisqu'il a été ovationné par le public durant 9 minutes. L'acteur espagnol Javier Bardem a remporté le Prix d'interprétation masculine pour son rôle dans le film.

► **Jaime Humberto Hermosillo.** Son film *La Tarea* (1991), avec Maria Rojo dans le premier rôle, a eu un succès fou. La scène d'amour (dix minutes) et, surtout, le fait qu'on y voit un homme nu, debout, de face, ne sont sans doute pas étrangers à ce succès dans un pays macho à forte tradition catholique. Du coup, le film a été adapté pour le théâtre et la pièce remporte un succès encore plus grand. Jaime Hermosillo a réalisé une vingtaine de films. Pourfendeur de tabous, il se distingue surtout par son audace, qui vise l'hypocrisie des classes moyennes mexicaines. On le compare souvent à Pedro Almodóvar.

► **Paul Leduc.** Né à Mexico en 1942. Après des études de théâtre et d'architecture, en 1964, il obtient une bourse et étudie à l'Idhec, à Paris. Il suit un cours de cinéma ethnographique au musée de l'Homme et fit un stage à la RTF. En 1967, il rentra au Mexique et fonda le groupe « Ciné 70 ». Il participa à la réalisation d'une cinquantaine de courts-métrages en tant que réalisateur, monteur ou producteur. En 1970, il réalisa son premier long-métrage *Reed Mexico Insurgente*. Son film *Dollar Mambo* (1993) a pour toile de fond l'invasion américaine au Panama.

► **María Novaro.** Née en 1951 à Mexico. Après un diplôme de sociologie, elle fit des

études cinématographiques et participa, de 1979 à 1981, au collectif Cinéma Féminin. Elle réalisa plusieurs courts-métrages, dont *Una Isla Rodeada de Agua*, en 1985, qui a reçu le prix spécial du Jury au festival de Clermont-Ferrand en 1986. Son deuxième long-métrage, *Danzón*, remarquable, a fait le tour du monde et s'est très bien vendu au Japon, en Europe et aux Etats-Unis. Son premier film, *Lola*, avait déjà remporté un joli succès d'estime. *El Jardín del Eden* (1994) traite du thème de l'immigration clandestine.

► **Carlos Reygadas.** Né en 1971 à Mexico. Jeune cinéaste au futur très prometteur, Carlos Reygadas a fait des études de droit avant de se consacrer au cinéma. Il a tourné 4 films, *Japón*, *Batalla en El Cielo*, *Luz Silenciosa*, et *Post Tenebras Lux*, qui a fait scandale au festival de Cannes de 2012, mais pour lequel il a obtenu le Prix de la Mise en Scène. Une de ses caractéristiques est de tourner avec des acteurs non-professionnels.

► **Arturo Ripstein.** Né à Mexico en 1943. Il a étudié le droit, l'histoire et l'histoire de l'art. En 1962, il est l'assistant de Luis Buñuel pour *L'Ange exterminateur* et, à 21 ans, il réalise son premier film *Tiempo de Morir*, d'après un scénario de Gabriel Garcia Márquez. Nombre de ses scripts ont été écrits par ou avec les grands écrivains latino-américains : Manuel Puig, Carlos Fuentes, Juan Rulfo, José Donoso... Il a réalisé plus de vingt films, dont *Principio y Fin*, *El Imperio de la Fortuna*, *Cadena Perpetua*, *El Lugar sin Limite*. Son film *La Reina de la Noche*, sélection officielle à Cannes en 1994, évoque la vie nocturne, l'alcoolisme dans le Mexico kitsch des années 1930 et, surtout, les histoires d'amour agitées de la célèbre Lucha Reyes. Celle-ci est considérée aujourd'hui comme la plus grande chanteuse de musique populaire mexicaine. Elle fait partie du patrimoine culturel mexicain au même titre qu'Edith Piaf en France ou Judy Garland aux Etats-Unis, dont elle partagea le destin tragique.

LITTÉRATURE

Si les Espagnols sont à l'origine des premières œuvres littéraires écrites au Mexique, il ne faut pas oublier que les Mayas utilisaient déjà une forme d'écriture hiéroglyphique, qu'ils conservaient sur des codex. L'œuvre maîtresse de la littérature maya est le *Popol Vuh*, qui retrace la genèse des civilisations ainsi que le mythe de la création du monde.

Les premières œuvres littéraires écrites au Mexique sont en réalité des lettres que les conquistadors envoyaient au roi d'Espagne, pour relater l'avancée de la conquête. Les missionnaires étaient eux aussi soumis à ce type de correspondance afin que leurs responsables, restés en Europe, aient le maximum d'éléments pour dicter et faire appliquer leurs

exigences. Puis la conquête digérée et la colonisation établie, les enfants nés du métissage entre le Vieux Continent et le Nouveau Monde commencèrent à prendre la plume, en mêlant les événements nationaux aux courants venus d'Europe. Contraints à la retenue par l'Inquisition et des gouvernements parfois autoritaires, ils durent pendant longtemps dissimuler leurs critiques. La dictature de Porfirio Díaz alimenta les œuvres réalistes, dans lesquelles la société fut décortiquée et mise à nu dans ses formes les plus viles.

L'identité et la tradition nationale naquirent véritablement à la suite de la révolution mexicaine. Cette nouvelle génération d'auteurs, dont font partie, entre autres, Carlos Fuentes, Juan Rulfo, Octavio Paz, dépeint la société mexicaine et ses fondements qui font ce qu'elle est devenue. Les femmes et les exilés mexicains aux États-Unis ont également enrichi le paysage littéraire mexicain. Parmi les plus célèbres écrivaines mexicaines, mentionnons Elena Poniatowska, Elena Garro et Laura Esquivel, auteur du best-seller *Como agua para chocolate*.

Grands écrivains mexicains

► **Martin Luis Gúzman (1887-1977)**. Né à Chihuahua, il est considéré comme l'un des meilleurs écrivains du XX^e siècle. On lui doit *El águila y la serpiente/L'Aigle et le serpent* (1928), *La sombra del caudillo/La Fin du caudillo* (1929), *La Maîtresse d'Ixtepe*. Il est également le fondateur de la revue hebdomadaire *Tiempo* (1942).

► **Octavio Paz (1914-1998)**. Il était le pape de la littérature mexicaine. On ne présente plus ce poète et essayiste au caractère ombrageux, auteur du *Labyrinthe de la solitude*, de *l'Arc et la Lyre*, et prix Nobel de littérature. Directeur fondateur de la revue littéraire *Vuelta*, il animait la vie culturelle mexicaine, jetant ici l'anathème, là quelques compliments. La gauche intellectuelle mexicaine, la famille à laquelle il a appartenu, ne lui pardonna pas son indépendance d'esprit qui lui fit dénoncer le marxisme totalitaire vingt ans avant que ne s'écroule le mur de Berlin.

► **Carlos Fuentes (1928-2012)**. Né à Mexico D. F. *La Mort d'Artemio Cruz* (1962), *Le Vieux Gringo* (1985), *La Limpide Région* (1958) sont les romans les plus connus de cet autre monstre sacré de la littérature qui vivait le plus souvent à Londres. Il a longtemps vécu en France, où il fut ambassadeur de 1975 à 1977. Il est mort en 2012 à l'âge de 83 ans d'une hémorragie interne.

► **Fernando del Paso (1935)**. Autre grand écrivain mexicain. Son livre *Nouvelles de l'Empire* (Noticias del Imperio), publié en 1987 et traduit en plusieurs langues, a connu un succès mondial. Il avait publié dix ans auparavant *Palinure de Mexico* (*Palinuro de México*), devenu un des grands classiques de la littérature latino-américaine.

► **Juan Rulfo (1918-1986)**. Seuls deux livres marquent son parcours dans la littérature mexicaine, mais la quantité n'est pas comparable à la qualité. *Le Llano en flammes* (1953) est un recueil de nouvelles où sont peints les paysans mexicains, tantôt avec tendresse tantôt avec cruauté. Écrit dans le même registre, le roman *Pedro Páramo* (1955).

► **Elena Garro (1920-1998)**. Après son divorce avec Octavio Paz, elle s'exile en France. De ses œuvres, telles que *la Fête à Ixtepec* (1963) ou *La Semana de Colores* (1964), se dégage le mal-être à travers l'angoisse et la solitude. Elle est morte en 1998.

► **Sergio Galindo (1926-1993)**. Professeur de l'École de théâtre de Xalapa et fondateur de la revue *La Palabra y el Hombre*, ses romans et nouvelles, *Polvos de Arroz* (1958) ou *Nudo* (1970) s'attachent à dépeindre une facette de la société souvent oubliée, les marginaux en tout genre.

Ecrivains contemporains

► **Elmer Mendoza**. Né en 1949 à Culiacán, dans l'État du Sinaloa. Ses romans parlent de narcotrafic et des bas-fonds du Mexique, raison pour laquelle il est considéré comme l'un des représentants de la narco-littérature. Il est l'auteur de *L'Amant de Janis Joplin* (2001) et *L'Effet Tequila* (2004).

► **Paco Ignacio Taibo II**. Journaliste et romancier né en 1949. Il a écrit une série de romans policiers dont le protagoniste est un détective nommé Héctor Belascoarán Shayne. On lui doit aussi une très bonne biographie sur Pancho Villa.

► **Jorge Volpi**. Né en 1968 à Mexico, Jorge Volpi est devenu mondialement célèbre pour sa *Trilogie du XX^e siècle*, qui commence à la fin de la Seconde Guerre mondiale et s'achève dans les années 1980, au moment de la catastrophe de Tchernobyl. Son dernier roman, *La tisseuse d'ombres*, a reçu le Prix Planeta-Casa de América.

MÉDIAS

► **Télévision.** Deux grands entreprises possèdent et gèrent la plupart des chaînes de télévision au Mexique : Televisa et TV Azteca. Plus que partout ailleurs, ce duopole joue le rôle de quatrième pouvoir au Mexique, favorisant ouvertement certains candidats en période électorale. La plupart des chaînes de télé est dominée par la logique mercantile, leur objectif est de générer un maximum de bénéfices à travers la publicité. Les émissions sont donc entrecoupées de centaines de publicités et n'ont aucune visée éducative ni informative. La programmation se compose principalement de matchs de football, matchs de boxe, films et séries américaines et *telenovelas*. Les *telenovelas*, séries à l'eau de rose typiquement mexicaines, servent l'idéologie du pouvoir dans la mesure où elles diffusent l'idée que les millions pauvres du pays peuvent vivre un conte de fée, et trouver un riche prince charmant qui les sortira de la pauvreté, chose qui n'arrive jamais dans la réalité, car la société mexicaine est très cloisonnée.

► **La presse écrite** mexicaine est intégrée par plus de 300 titres de journaux nationaux et locaux, dont la qualité informative est en règle générale bien meilleure que la télévision. Mais l'audience de la presse écrite n'est que de 10 millions de lecteurs dans l'ensemble du pays. L'essentiel des revenus des journaux provient de la publicité gouvernementale, et beaucoup de quotidiens sont donc obligés de s'autocensurer pour obtenir les fonds dont ils ont besoin pour fonctionner. Les trois quotidiens nationaux les plus importants au

Mexique sont *La Jornada* (ligne éditoriale de gauche), *El Universal* (centriste) et *Reforma*, à la ligne éditoriale plutôt de droite.

► **Les chaînes de radio** sont aussi très dépendantes de la publicité gouvernementale. Mais la radio est sans aucun doute le support de communication le plus démocratique qui existe au Mexique, car il existe aussi de nombreuses chaînes de radio communautaires et locales, qui diffusent des informations indépendantes. L'une des émissions de radio les plus écoutées à niveau national est celle de la journaliste Carmen Aristegui. Cette journaliste, qui a été gratifiée en 2013 de la Légion d'Honneur pour son travail en faveur de la liberté d'expression, est devenue célèbre, car c'est l'une des seules à ne pas pratiquer la langue de bois et à aborder des thèmes polémiques dans son émission : corruption, abus de pouvoir, assassinat, etc. A l'origine, son programme de radio était diffusé sur W Radio, mais victime de pressions éditoriales, elle a démissionné. Depuis janvier 2009, elle dirige le programme *Primera Emisión* à la radio Noticias MVS. Froissé par un de ses commentaires, le Président Felipe Calderón a exercé des pressions sur la chaîne pour la faire renvoyer, sans succès.

Il faut savoir qu'exercer le journalisme au Mexique est dangereux. Depuis 2000, 68 journalistes ont été tués au Mexique et 13 autres sont portés disparus. Le pays a été classé en zone rouge par l'organisation *Reporters Sans Frontières*, au même titre que l'Afghanistan et la Chine.

MUSIQUE

La musique est partout omniprésente au Mexique. Dans les grandes villes, les chauffeurs de bus et les vendeurs ambulants n'hésitent pas à écouter leur musique à tue-tête, pour en faire profiter les passants. Pratiquement sur toutes les places publiques du pays, des groupes de musiciens attendent qu'on sollicite leurs services et lorsque le public est prêt à mettre la main à la bourse, la musique résonne jusqu'au petit matin.

La musique mexicaine est très variée. Certaines formes de musique préhispanique

ont survécu jusqu'à nos jours, et en raison de la diversité culturelle du pays, il existe des dizaines de genres musicaux régionaux. Nous en citons ici que les principaux.

Musique préhispanique

Les civilisations préhispaniques ne possédaient pas d'instruments à corde et utilisaient seulement des instruments à vent et des percussions. Les formes de musique préhispanique qui ont survécu jusqu'à nos jours servent généralement comme accompagnement de danses rituelles, telles que la

Danza de Los Voladores, la *Danza del Venado*, et la *Danza de los Concheros*. La danse que l'on verra le plus facilement au Mexique, bien que ce ne soit pas la plus authentique, est la *Danza de Los Concheros*, car elle se pratique quotidiennement sur les places du Zócalo et de Coyoacán à Mexico. Au cours de ce rituel, les *concheros*, qui sont vêtus à la manière aztèque, dansent en formant un cercle pour honorer les dieux de leurs ancêtres, au rythme du tambour et des bracelets de coquillages qui entourent leurs mollets.

La *Danza de Los Voladores* s'exécute au son d'un petit tambour et d'une flûte joués simultanément par un seul et même musicien dit « caporal ». Ce musicien et quatre danseurs escaladent un mât de 30 à 40 mètres de hauteur, surmonté d'une plate-forme tournante. Les danseurs se ceignent de cordes enroulées autour du mât, qui se déroulent sous leur poids, tandis que la plate-forme se met à tourner. Par l'effet de la force centrifuge, les danseurs descendent en grands cercles vers la terre, dans un sorte de vol qui évoque celui d'un oiseau.

Certains interprètes contemporains ont tenté de marier les instruments précolombiens avec la musique moderne. L'interprète le plus connu de ce style est Jorge Reyes, qui est décédé en 2009.

Genres musicaux régionaux

► **La musique mariachi.** Popularisée dans le monde entier à travers le cinéma, la musique *mariachi* est un symbole culturel du Mexique. Cette musique est originaire de Guadalajara dans l'Etat de Jalisco, mais on en joue maintenant dans pratiquement toutes les villes du pays. A Mexico, le principal lieu pour écouter cette musique est la Plaza Garibaldi (terminal ligne 8 du métro, près du palais Bellas Artes).

Un groupe instrumental de *mariachi* se compose de quelques violons, de deux ou trois trompettes, de guitares, d'une guitare dite *vihuela* et d'un *guitarrón* (sorte de contrebasse). Les groupes de *mariachi* sont facilement reconnaissables, car les musiciens portent tous un « traie de charro » : grand chapeau brodé, pantalon orné de deux rangées de boutons en argent, une veste courte et une grande *malla* en guise de cravate.

La musique *mariachi* est assez ancienne, puisqu'on en jouait déjà au XIX^e siècle, mais à cette époque, il n'y avait pas de trompette dans les groupes de *mariachi*. On a longtemps

La marimba

La *marimba* est un instrument typique de l'Etat du Chiapas (au sud du pays), que l'on rencontre aussi au Guatemala, au Costa Rica. C'est une sorte de xylophone qui sonne une octave plus bas. Les calebasses sèches qui lui servent de résonance sont souvent remplacées, de nos jours, par des caissons en bois. La *marimba* produit un son très caractéristique, à la fois grave, moelleux et délicat. Quatre musiciens, au plus, peuvent jouer sur le même instrument.

pensé que le nom *mariachis* venait du mot français « mariage », car les troupes d'intervention françaises (1863-1867) avaient cru comprendre que cet ensemble jouait spécialement pendant la célébration des mariages. Mais en fait, l'occurrence du terme *mariachi* est antérieure puisqu'elle remonte à 1852. L'un des groupes de *mariachi* les plus connus est celui d'*El Mariachi Vargas de Tecalitlán*.

► **La música jarocho.** L'un des genres musicaux régionaux les plus réputés après la musique *mariachi* est la *música jarocho*, qui provient de l'Etat de Veracruz. Les instruments de base de la musique *jarocho* sont la harpe, la *jarana*, une petite guitare à huit cordes, le *requinto*, une petite guitare à quatre cordes, et la *tarimba*, une petite estrade en bois où les danseuses marquent le rythme avec leurs pieds. Les ensembles *jarocho* sont fameux pour leur capacité à improviser des strophes adaptées à n'importe quelle situation. Les chanteurs chantent alternativement : l'un entonne une phrase, l'autre y répond et de cette manière se développe le son. Le son *jarocho* le plus connu est la *bamba*. De nos jours, on rencontre ces ensembles *jarocho*, vêtus de costumes blancs, non seulement à Veracruz, mais partout au Mexique.

► **La música norteña.** La *música norteña* est originaire du nord du pays, mais on en joue et on en écoute aujourd'hui partout dans le pays. Les ensembles *norteños* s'habillent dans le style cow-boy américain : chapeau haut et aux bords étroits, chemise à carreaux, gilet en peau et bottes. L'instrument principal est l'accordéon, auquel s'adjoignent guitares, contrebasses et percussions. Le chant est de registre alto et nasal, les chansons parlent d'amour, de la vie des migrants, ou des difficultés de la vie.

Tant au niveau du son qu'à celui du rythme, la *música norteña* possède des similitudes avec certaines musiques européennes comme la polka. L'une des variantes récentes de la *música norteña* est le *narcocorrido*. Les musiciens composent alors des chansons à la gloire des narcotrafiquants et de leurs exploits (faits de violence, richesse, procès, etc.), tout en ridiculisant les forces de l'ordre. Le gouvernement de Calderón a souhaité interdire ce type de chansons, sans succès. *Los Tigres del Norte* figurent parmi les groupes les plus célèbres de *musica norteña*.

Musique contemporaine

► **Juan Gabriel**, « le » chanteur-auteur-compositeur de la jeunesse mexicaine. Il plaît par sa musique, mais au moins autant par ses textes poétiques et souvent engagés.

► **Paquita la del Barrio**, c'est la vedette du *barrio* (quartier populaire). Cette femme chante des histoires tristes et sordides, parle des femmes battues et des infidélités, des maladies, et chante pour se venger des hommes qui se sont moqués d'elle.

► **Café Tacuba, Molotov et El Tri** figurent parmi les groupes de rock les plus populaires du Mexique.

► **Lila Downs** a repris de nombreuses chansons régionales du Mexique et les chante en anglais, espagnol et même en zapotèque. Elle apparaît toujours habillée avec des vêtements qui s'inspirent de la mode vestimentaire des peuples indiens.

► **Le collectif Nortec Collective**, originaire du nord du pays, est devenu célèbre pour mélanger la musique *norteña* à la musique électro.

■ PEINTURE ET ARTS GRAPHIQUES

L'art pictural mexicain peut se diviser en trois époques. D'abord la peinture précolombienne, élaborée à base de teintures végétales et minérales, ainsi que de sang. Les scènes représentées glorifient les différents dieux et mettent en valeur les sacrifices humains qui leur sont dédiés. Puis la peinture coloniale, qui reprend les traits de l'esthétisme européen, sous la forme d'art religieux. Les églises et monastères regorgent de scènes peintes représentant les différents épisodes de la Bible.

La troisième période de l'histoire de la peinture mexicaine naît après la révolution de 1910, sous la forme de fresques murales. Trois peintres « muralistes » se distinguent au travers de cette nouvelle forme d'art populaire : Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros et José Clemente Orozco, lequel déclara : « *C'est un mensonge que de dire qu'il faut être spécialiste pour comprendre et sentir une peinture ; la personne la plus simple et la moins éduquée peut être attirée et fascinée par la beauté, où qu'elle se trouve.* »

C'est le gouvernement même qui, dans les années 1920, cautionna l'émergence de ce phénomène artistique, en finançant de jeunes artistes pour décorer les murs et façades des édifices publics. Diego Rivera peignit sa première fresque sur les murs de la Escuela Nacional Preparatoria de Mexico et, de ce fait, devint l'une des figures majeures du

mouvement. Marquées par son engagement pour la cause communiste, ses œuvres évoquent la suprématie des classes dirigeantes sur les Indiens lors de la conquête, ou sur les gens du peuple dans des épisodes bien plus contemporains. Il utilise pour cela des couleurs vives et des courbes élégantes qui rappellent parfois l'art primitif des cultures indigènes.

Si les idées politiques de Diego Rivera transparissent au travers de ses peintures, David Alfaro Siqueiros, quant à lui, est un homme d'action, qui prit part activement à la révolution mexicaine ainsi qu'à toutes les grandes luttes ouvrières. Il fit même partie d'un complot contre Léon Trotsky et fut accusé de tentative d'assassinat. Avec un parcours comme celui-ci, il n'est pas étonnant que la violence du message politique soit beaucoup plus marquée chez lui que chez les autres peintres muralistes.

Grands peintres contemporains

Les trois grandes figures de la peinture mexicaine, Diego Rivera (Guanajuato 1886-Mexico D.F. 1957), José Clemente Orozco (Jalisco 1883-Mexico D.F. 1949) et José David Alfaro Siqueiros (Chihuahua 1886-Cuernavaca 1974), sont connues pour leurs gigantesques peintures murales. Après la révolution, ces trois peintres décidèrent d'abandonner la

peinture sur chevalet et de toucher le peuple par l'art de la fresque. Le muralisme représente une période forte et féconde de l'histoire de la peinture mexicaine, mais le mouvement commence à s'épuiser à partir de la seconde moitié du XX^e siècle.

- ▶ **Diego Rivera** est la figure emblématique des muralistes mexicains. Après avoir suivi une formation aux Beaux-Arts de Mexico et de Madrid, il peint sa première fresque – *la Création* (1922) – pour la Escuela Nacional Preparatoria. Marxiste convaincu, il voulut montrer au peuple, à travers ses peintures, les gangrènes dont le Mexique était atteint, et glorifia les héros populaires dans leur lutte contre l'injustice.
- ▶ **Frida Kahlo (1907-1954)** a produit quantité d'autoportraits, desquels se dégagent douleur et souffrance. Parallèlement aux muralistes, d'autres artistes sont restés fidèles à la toile. C'est notamment le cas de Frida Kahlo, l'épouse de Diego Rivera. Après un accident qui la laissa partiellement paralysée, elle apprit à peindre seule, avec son ego comme sujet de prédilection. Avant même que le mouvement surréaliste ne gagne le Mexique, Frida Kahlo l'était déjà sans le savoir. C'est seulement après la victoire franquiste en Espagne que le surréalisme s'exporte au Mexique avec ceux qui ont choisi de fuir le régime.
- ▶ **José David Alfaro Siqueiros (1896-1974)** prit part activement à la révolution mexicaine et mit son œuvre au service de ses engagements politiques. Contrairement aux autres peintres de sa génération, il demeura optimiste quant à l'évolution du Mexique.
- ▶ **Bien moins engagé que les deux précédents, José Clemente Orozco (1883-1949)** s'attache plus à retranscrire la condition universelle de l'homme, sans distinction de frontières. Pour Orozco, le plus important est de montrer au monde les souffrances dont sont victimes les hommes et les femmes face à la guerre, ou n'importe quelle autre forme de violence. Passionné autant que pessimiste, c'est un homme déçu par le cours de l'histoire qui utilise des métaphores pour s'indigner contre la guerre, la corruption, l'injustice.
- ▶ **José Guadalupe Posada (1825-1913)** s'est illustré par des tableaux où apparaissent de façon obsessionnelle des squelettes humains, le plus connu étant *Calavera Catarina* (1913) qui représente le squelette d'une femme coiffée d'un immense chapeau à fleurs.
- ▶ **Rufino Tamayo (Oaxaca 1899-Mexico D.F. 1991)**. Il fait partie de la seconde génération des muralistes mexicains. C'est à la suite d'un séjour à New York qu'il découvrit la peinture moderne et devint même professeur de ce nouveau courant à Mexico. Dans son œuvre, disparaît presque totalement le message politique au profit des formes abstraites et décoratives, sans souci d'imiter la réalité des choses et des êtres. Il se différencie ainsi des peintres qui lui sont contemporains comme Diego Rivera et David Alfaro Siqueiros. Sa peinture souligne la difficulté des Mexicains à trouver leur identité.
- ▶ **José Luis Cuevas, Alberto Gironella, Juan Soriano, Vicente Rojo et Francisco Toledo** sont les têtes de file de la nouvelle peinture, apparue dans les années 1950-1960 et connue sous le nom de « mouvement de la rupture ».

PHOTOGRAPHIE

Parmi les grands photographes mexicains, citons :

- ▶ **Manuel Álvarez Bravo (1902-2002)**. Le père de la photo mexicaine. Marqué par le surréalisme, autodidacte, il revendique pourtant l'influence de photographes français comme Henri Cartier-Bresson et Eugène Atget. André Breton écrivit à son propos en 1939 : « *Tout le pathétique mexicain est mis par lui à notre portée : où Alvarez Bravo s'est arrêté, où il s'est attardé à fixer une lumière, un signe, un silence, c'est non seulement où bat le cœur du Mexique mais où encore l'artiste a*

pu présenter, avec un discernement unique, la valeur pleinement objective de son émotion. [...] Manuel Alvaro Bravo, avec son *Ouvrier tué dans une bagarre, s'est élevé à ce que Baudelaire a appelé le style éternel.* » Il a résidé à Mexico jusqu'en 2002, année de sa mort.

- ▶ **Raúl Ortega Gallegos**. Photographe né en 1963 à Mexico, il travaille pour le journal *La Jornada* de 1986 à 2000. Il est gratifié par l'Association de reporters graphiques en 1987. Ses images – fortes – ont été publiées au Mexique et à l'étranger dans des journaux et diverses publications.

Festivités

Avant la conquête espagnole, l'esprit festif des Indiens avait quelque chose de sanglant. En effet, le sang et la chair humaine étaient bien souvent l'enjeu des manifestations populaires et tout était prétexte aux sacrifices humains. Des deux équipes qui s'affrontaient sur le terrain du jeu de pelote, les historiens n'arrivent pas à déterminer qui de l'équipe gagnante ou perdante était sacrifiée, toujours est-il que le sang devait être versé pour préserver le cycle de la vie – les joueurs étaient décapités. Bien qu'ayant heureusement totalement disparu en ce qui concerne les humains, quelques sacrifices d'animaux persistent encore aujourd'hui, comme lors de la préparation de la danse des voladores.

Il faut savoir que la plupart des festivités au Mexique ont un caractère religieux. Mais cela n'empêche nullement les Mexicains de faire la fête, au sens profane du terme, avec maquillage, danse et alcool. Voici un calendrier des principales festivités célébrées au Mexique.

Janvier

■ FESTIVAL CULTURAL ALFONSO ORTIZ TIRADO

ALAMOS

www.festivalortiztirado.gob.mx

Durant ce festival culturel, la ville d'Alamos dans l'Etat de Sonora accueille de nombreuses activités artistiques et culturelles, notamment la danse du *venado*, très caractéristique des communautés yaqui et mayo. Des activités ont également lieu dans les villages environnants.

Février

■ AMBULANTE

www.ambulante.com.mx

Au mois de février.

Ce festival de films documentaires, créé à l'initiative des acteurs mexicains Diego Luna et Gael García, a pour particularité de se déplacer dans plusieurs régions du Mexique. A Mexico, c'est généralement en février qu'a lieu la projection des documentaires. Plusieurs cinés de la capitale participent au festival.

■ CARNAVAL

Le carnaval le plus important du Mexique a lieu dans le port de Veracruz, on dit même que c'est le troisième plus grand du monde après celui de Rio de Janeiro et celui de la Nouvelle-Orléans. Cependant, d'autres villes célèbrent aussi le carnaval, comme Mazatlán, Mérida (le deuxième en importance du Mexique), et Campeche. Les festivités comprennent la plupart du temps un défilé costumé, des concerts et différentes activités culturelles, mais dans certains villages du Mexique la célébration reste beaucoup plus traditionnelle et populaire. C'est notamment le cas dans la ville d'Ocozacoatlán, dans l'Etat du Chiapas. Ici le carnaval – dénommé carnaval Zoque Coiteco – tire son origine d'un rite préhispanique, à travers lequel les Indiens zoques rendaient hommage à leurs dieux. Dans le village de Tepoztlán, dans l'Etat du Morelos, les festivités du carnaval sont célébrées par une fête foraine et le *Brinco del Chinelo*, événement durant lequel la population locale danse parée de costumes et de masques colorés.

■ FIESTA DE LA CANDELARIA DE TLACOTALPAN

TLACOTALPAN

Le 2 février.

Le village de Tlacotalpan, dans l'Etat de Veracruz, a une grande dévotion pour la Vierge de la Chandeleur et célèbre donc le 2 février en grande pompe. En réalité, les festivités commencent dès le 31 janvier par un défilé en costumes traditionnels. Le 1^{er} février, des



Défilé de « chinelo » lors d'une fête populaire dans un quartier de Mexico.

taureaux sont lâchés dans le village et de gigantesques personnages démoniaques font leur apparition, pour éloigner les mauvais esprits et préparer le chemin à la Vierge de la Chandeleur. Le 2 février, tout le village célèbre l'anniversaire de la Vierge et celle-ci est promenée en bateau sur le fleuve Papaloapan, pour qu'elle bénisse les berges et protège Tlacotalpan des inondations. Les festivités sont rythmées par le son du *son jarocho*, car c'est aussi à ces dates qu'a lieu la rencontre des *jaraneros*. A cette occasion, des musiciens de *son jarocho* de la région et de tous les Etats de la République se réunissent à Tlacotalpan pour danser et chanter jusqu'à l'aube. De leur rencontre, surgit un concert populaire et spontané, communément appelé *fandango*.

Mars

■ CANCÚN-RIVIERA MAYA WINE & FOOD FESTIVAL

CANCÚN

www.crmfest.com

Chaque année au mois de mars (du 13 au 16 mars 2014). Billets sur le site Internet à partir du 1^{er} octobre.

Le festival Vins et Gastronomie de Cancun-Riviera Maya est un événement international annuel dont le but principal est d'offrir ce que les Amériques ont de meilleur ! Le principe est simple : pendant 4 jours, environ 25 événements sont organisés pour comparer l'évolution de la cuisine et des vins entre l'Europe et l'Amérique, et ce, que ce soit en termes de chefs talentueux, de vins, d'alcools, de gastronomie, ou bien même d'ingrédients exclusifs et traditions mexicaines.

■ CUMBRE TAJIN

PAPANTLA

www.cumbretajin.com

cumbretajinoficial@cumbretajin.com

Cumbre Tajin est un festival culturel qui a été instauré en 2000. Aussi appelé festival de l'identité, son objectif était de faire connaître la culture totonaque et d'aider ainsi à sa préservation. Les événements sont répartis sur 3 sites : la ville de Papantla, la zone archéologique El Tajin et le parc d'expositions Takilhsukut. Au programme : concerts de musique traditionnelle et contemporaine, spectacles de son et lumière, dégustations gastronomiques, conférences, ventes d'artisanat, et réalisations de thérapies et cérémonies autochtones. Ces dernières années, le festival a accueilli des artistes mondialement connus tels que Calle 13, Ruben Bladés, Plastilina Mosh et Björk.

■ FERIA DEL CABALLO TEXCOCO

MÉXICO

La Feria de Texcoco a lieu généralement fin mars-début avril.

La Feria del Caballo Texcoco a lieu à Texcoco, dans la banlieue de Mexico. C'est un festival populaire, où l'on peut découvrir tous les spectacles et sports traditionnels mexicains : combats de coq, corridas de taureaux, courses de chevaux (*charreadas*). De nombreuses activités culturelles – concerts, expositions – sont organisées en parallèle.

■ FESTIVAL FRANCÉS

ACAPULCO

www.festivalfrances.com

info@festivalfrances.com

Né en 2003, le festival français d'Acapulco a lieu tous les ans en mars ou en avril, et se prolonge durant 4 jours. Au programme, projections de films, défilés de mode et foires gastronomiques, avec la participation d'intervenants français.

■ FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA GUITARRA EN ZIHUATANEJO

ZIHUATANEJO

www.zihuafest.info/

Début mars.

A l'occasion du Festival International de la Guitare, la station balnéaire de Zihuatanejo reçoit chaque année début mars des guitaristes de différents pays, qui viennent se produire dans les bars locaux. Des concerts sont également organisés dans les rues de la station balnéaire. Ce festival n'a pas encore bénéficié d'une grande diffusion au Mexique, mais il gagne pourtant à être connu, du fait de la qualité des artistes qui y participent.

Avril

■ FERIA DE SAN MARCOS

AGUASCALIENTES

www.feriadesanmarcos.gob.mx

La Feria de San Marcos commence après le vendredi saint et dure 3 semaines.

La Feria de San Marcos est l'une des principales attractions de la ville d'Aguascalientes. Ce festival, dont les origines remontent au début du XIX^e siècle, rend hommage aux spectacles de la culture populaire mexicaine : combats de coq, taumachie, courses de chevaux (*charreadas*)... De nombreuses activités culturelles – concerts, expositions – sont organisées en parallèle et l'entrée est souvent gratuite.

■ FESTIVAL CULTURAL DE ZACATECAS

ZACATECAS

www.festivalculturalzacatecas.mx

Généralement en même temps que la Semana Santa.

Créé en 1986, ce festival culturel accueille de nombreuses représentations artistiques (concerts avec des grands noms de la musique latine, théâtre, danse, expositions). Les activités ont lieu à l'air libre ou dans les différentes salles de spectacle de la ville.

■ FESTIVAL INTERNATIONAL DE GUITARA DE MORELIA

MORELIA

figmorelia.com.mx

Ce festival est né en 1991 à l'initiative du guitariste Raúl Olmos. Il a lieu tous les ans au mois d'avril et se prolonge durant une semaine. La programmation inclut un concours de guitare, des concerts, des cours, mais aussi des expositions d'instruments et de photos sur cette thématique.

■ PROCESIÓN DEL SILENCIO

SAN LUIS POTOSÍ

Le Vendredi Saint.

La Procecion del Silencio est un rituel religieux de longue tradition à San Luis Potosí. Tous les vendredis saints, les habitants de San Luis, parés de longues robes sombres, rejouent des scènes de la vie du Christ. La procession commence normalement à 20h, sur la place del Carmen. Une autre représentation de la Passion du Christ a lieu également dans le quartier Barrio de San Juan de Guadalupe. De plus, durant toute la semaine sainte, la ville de San Luis est la scène de nombreuses manifestations culturelles : concerts, spectacles de danse, expositions...

■ SEMANA SANTA

La semaine précédant Pâques.

De nombreuses villes et villages au Mexique commémorent la Passion, crucifixion et résurrection de Jésus, en réalisant des représentations théâtrales de cet événement religieux. La représentation la plus impressionnante est sans nul doute celle d'Iztapalapa, à Mexico : des centaines de personnes y participent, et les acteurs les plus importants, ceux qui jouent Jésus-Christ, les apôtres, Ponce Pilate, se préparent à leur rôle durant des mois ! La représentation, qui a lieu depuis 1843, commence sur la place principale d'Iztapalapa (métro « Iztapalapa »), continue à travers les rues d'Iztapalapa (c'est là que sont représentées les 14 stations du Chemin de Croix) et finit sur le Cerro de la Estrella, où sont crucifiés Jésus-

Christ et les deux voleurs. C'est vraiment une manifestation impressionnante de par sa magnitude et son réalisme. A ne pas manquer. Le vendredi saint étant un jour férié au Mexique, la plupart des Mexicains profitent de ce week-end prolongé pour partir en vacances. Alors que la ville de Mexico se vide de ses habitants, de nombreuses destinations touristiques affichent complet.

Mai

■ COMMEMORATION DE LA BATAILLE DE PUEBLA MEXICO

Tous les ans, le 5 mai.

Le 5 mai, les habitants du quartier de Peñon de los Baños à Mexico réalisent une représentation théâtrale de la bataille de Puebla de 1862, au cours de laquelle l'armée mexicaine, dirigée par le général Zaragoza, vainquit l'armée française de Napoléon III. Un spectacle haut en couleur à ne pas manquer !

■ FESTIVAL DE MEXICO MEXICO

festival.org.mx/fmx/

3 semaines durant le mois de mai.

Connu populairement entre la population comme le festival du centre historique, le festival de Mexico est l'un des événements culturels majeurs de la capitale. Durant 3 semaines, au mois de mai, les différents espaces culturels du centre historique – théâtres, musées, amphithéâtres – tout comme les grandes places publiques – l'Alameda, le Zócalo, l'explanade de Bellas Artes – sont pris d'assaut par des centaines d'artistes mexicains et internationaux. Au programme : opéra, concerts de jazz et de différents genres musicaux, pièces de théâtre, bref, tout ce dont on a envie lorsqu'arrive l'été.

■ FESTIVAL INTERNATIONAL DE SALSA BOCA DEL RÍO

Tous les ans, en mai, un festival international de Salsa est organisé à Boca del Río, dans l'Etat de Veracruz. L'occasion de découvrir les artistes qui font vibrer l'Amérique latine, et d'apprendre ou perfectionner les pas de cette danse. Ambiance garantie.

■ MAYO EN OAXACA OAXACA

Autrefois connu sous le nom d'Humanitas, ce festival avait pour mission de faire découvrir les expressions artistiques d'un pays invité et d'un Etat du Mexique. Depuis 2011, la modalité du festival a changé pour se centrer

maintenant sur une thématique culturelle en particulier (en 2011, c'était l'héritage africain ; en 2013, la jeunesse et l'art). Mais les activités au programme restent basiquement les mêmes : concerts, expositions, projections de films, cours, présentations de livres... Le festival a normalement lieu durant la deuxième semaine de mai.

Juin

■ FIESTA DE LOS LOCOS SAN MIGUEL DE ALLENDE *Le 13 juin.*

La *Fiesta de Los Locos* se célèbre le week-end qui suit le jour de Saint Antonio de Pádua (13 juin). A cette occasion, les habitants de San Miguel de Allende réalisent un défilé costumé à travers la ville, déguisés en animaux, en hommes politiques, en travestis, pour remercier San Antonio de Pádua pour les faveurs concédées durant l'année. Durant le défilé, les habitants dansent et jettent des bonbons à la foule. Du fait de son excentricité, cette célébration a reçu le nom de « Fête des Fous ».

Juillet

■ GUELAGUETZA OAXACA

La Guelaguetza a lieu à Oaxaca les deux premiers lundis qui suivent le 16 juillet (c'est pour cela que cette manifestation est aussi appelée « Fiesta de Los Lunes del Cerro »).

La plus importante manifestation culturelle de la ville d'Oaxaca. Lors de cette fête, Oaxaca reçoit les communautés représentatives des 7 régions environnantes (Sierra Juárez, Tuxtepec, la Cañada, La Costa, La Mixteca, Los Valles Centrales, Istmo de Tehuantepec). Celles-ci viennent présenter un aperçu de leur culture, à travers des spectacles de danse et de musique et, avant de repartir, elles distribuent au public des objets représentatifs de leur région. Ces dons symboliques sont connus sous le nom de Guelaguetza (mot zapotèque signifiant « participation »).

Depuis plusieurs années, la Guelaguetza, forte de son succès, s'est enrichie d'autres spectacles folkloriques : défilé des communautés à travers la ville, élection de la représentante de la déesse Centéotl, représentation théâtrale du « Nani Stui Gulal », dégustations gastronomiques, etc. C'est pourquoi les festivités de la Guelaguetza s'étendent maintenant sur plusieurs semaines (elles commencent quelques jours avant le premier lundi suivant le 16 juillet, et finissent après le lundi suivant).

Août

■ FERIA NACIONAL POTOSINA SAN LUIS POTOSÍ

Les deux dernières semaines d'août.

La Feria Nacional Potosina se célèbre dans la ville de San Luis Potosí. Au programme : manifestations culturelles et populaires, corridas, combats de coqs, compétitions sportives. Y est intégrée la célébration du San Luis Potosí Rey, le 25 août, le jour de saint Louis, roi de France et saint patron de la ville. Diverses manifestations et parades pendant une semaine. Clôture sous un feu d'artifice.

■ FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE SAN MIGUEL DE ALLENDE

www.festivalsanmiguel.com/

Ce festival, qui a été instauré en 1978, est dédié, comme son nom l'indique, à la musique de chambre. Les concerts ont lieu au théâtre Angela Peralta et dans les différentes églises de la ville. Parmi les artistes invités en 2013, figuraient l'Enso String Quartet et le Parker Quartet, deux quatuors américains qui jouissent d'une grande reconnaissance et ont gagné de nombreux prix (le Parker Quartet a remporté le Grammy Award pour la meilleure exécution de musique de chambre en 2011). En parallèle, les étudiants en musique peuvent suivre des cours de composition.



Fête de la Guelaguetza à Oaxaca.

■ FIESTA DE LA ASUNCIÓN DE MARÍA

15 août.

De nombreux villages au Mexique ont pour sainte patronne la Vierge Marie et célèbre donc la Fête de l'Assomption en grande pompe, avec des danses, des attractions de fête foraine, et des feux d'artifice. C'est le cas du village de Santa María Tepepan dans la délégation Xochimilco. La fête vaut le détour, ne serait-ce que pour voir comment on allume le « castillo », un assemblage de jeux pyrotechniques qui a la forme d'un château... Mais attention de ne pas trop vous approchez, vous courez le risque de recevoir un des feux sur la tête !

■ MORISMAS DE BRACHO

ZACATECAS

Le dernier week-end d'août.

Les membres de la fraternité Saint-Jean-Baptiste réalisent une représentation théâtrale monumentale des combats opposants chrétiens et Maures en Espagne. La représentation a lieu dans le quartier Lomas de Bracho, au nord-est de Zacatecas et mobilise des milliers de participants, qui jouent leur rôle vêtus selon la mode de l'époque. Les festivités culminent le dimanche avec la victoire des chrétiens.

Septembre

■ FERIA NACIONAL DE ZACATECAS

ZACATECAS

Deux premières semaines de septembre.

Ce festival se veut plus populaire et traditionnel que le festival culturel de Zacatecas qui a lieu en avril.

Au programme : rodeos, charreadas, concerts de banda et cumbia avec des artistes

mexicains et latinos de grande renommée (Paquita La del Barrio, Marco Antonio Solís), et stands d'artisanat. Les festivités s'accompagnent de célébrations religieuses, avec la procession de la Vierge del Patrocinio, transportée de la chapelle du Cerro de La Bufa à la cathédrale.

■ FÊTE NATIONALE DE L'INDÉPENDANCE MEXICO

Le 15 septembre.

Le 15 septembre 1810, le curé Miguel Hidalgo appela les fidèles à se soulever contre les autorités coloniales. Cet évènement, connu sous le nom de Grito de la Independencia ou Grito de Dolores, marqua le début de la guerre d'indépendance mexicaine et est commémoré à Mexico, sur la place du Zócalo et dans les autres quartiers de la ville. Le soir du 15 septembre, à 23h sonnantes, le chef de l'Etat fait sonner les cloches sur la place du Zócalo et crie « ¡Viva nuestra Independencia ! ¡Viva Hidalgo ! ¡Viva Morelos ! ¡Vivan los héroes que nos dieron patria ! ¡Viva México ! ¡Viva México ! ¡Viva México ! ». La foule répond à chacune de ces harengues par un « Viva », puis on fait éclater un feu d'artifice. Les festivités sont à peu près similaires dans les autres villes du Mexique, sauf qu'elles sont sous la responsabilité des maires et qu'il n'y a pas toujours de feu d'artifice. Mais ce manque est compensé par la présence de nombreux petits vendeurs de rues qui proposent toutes sortes de victuailles (barbes à papa, maïs grillés), et les batailles de mousse à raser et d'œufs à confettis qui se livrent dans la foule. Le 16 septembre, défilé militaire sur la place du Zócalo à Mexico.

© JADE LATARGÈRE



Drapeaux et poupées mexicaines qui se vendent dans les rues de Mexico à l'occasion de la Fête de l'Indépendance.

Octobre

■ FESTIVAL DE LAS CALAVERAS

AGUASCALIENTES

www.festivaldecalaveras.com.mx

A la Toussaint.

Le festival de Las Calaveras cherche à maintenir la tradition du culte aux morts. Au programme, défilé de *calaveras*, concours d'autels, excursions et visites des sites les plus emblématiques (cimetières, églises), conférences sur les mythes et légendes, et concerts. En d'autres termes, à Aguascalientes, on fête la Toussaint en grande pompe !

■ FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MORELIA

MORELIA

www.moreliafilmfest.com

info@moreliafilmfest.com

Ce festival est né en 2003 pour faire connaître les nouveaux talents du cinéma mexicain. Quatre catégories sont en compétition : court-métrage mexicain, documentaire mexicain, long-métrage mexicain, et section Michoacán. Un peu l'équivalent de notre festival de Cannes ! Des artistes internationaux de l'envergure de Werner Herzog ou Gus Van Sant participent toujours à l'événement.

■ FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA LILA LÓPEZ

SAN LUIS POTOSÍ

Depuis 1980, la ville de San Luis Potosí reçoit chaque année au mois d'octobre le festival international de danse contemporaine. Une occasion pour le grand public d'assister à de nombreux spectacles de danse de compagnies mexicaines et étrangères, et pour les professionnels du milieu de suivre des cours de perfectionnement technique et artistique.

■ FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE LA CALLE

ZACATECAS

Fin octobre.

Le festival est né en 2001 à l'initiative de l'Institut de la culture de Zacatecas pour faire revenir le théâtre où il est né – la rue – et permettre au grand public de découvrir cette discipline.

■ FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

GUANAJUATO

www.festivalcervantino.gob.mx

Les deux dernières semaines d'octobre.

Sans aucun doute le festival culturel le plus

important du Mexique. Plus ou moins l'équivalent de notre festival d'Avignon. Durant les deux dernières semaines d'octobre, la ville de Guanajuato accueille des centaines d'artistes du monde entier qui viennent présenter des spectacles de danse et de théâtre, ou jouer des concerts. Les spectacles ont lieu aussi bien dans les centres culturels et les théâtres que dans la rue. Mais attention, pour les spectacles les plus attendus, il est parfois nécessaire de réserver sa place plusieurs mois à l'avance.

■ FIESTAS DE OCTUBRE

GUADALAJARA

www.fiestasdeoctubre.info/

Fin octobre, début novembre.

L'événement majeur de la ville de Guadalajara se déroule en octobre avec Fiestas de Octubre : défilés, stands, expositions, concours de beauté... C'est une fête qui se veut réjouissante. L'événement déborde généralement un peu sur le début du mois de novembre.

Novembre

■ DÍA DE LOS MUERTOS

PÁTZCUARO

Les 1^{er} et 2 novembre.

Les 1^{er} et 2 novembre, tout le pays, toutes les familles, tous les individus célèbrent et s'unissent à leurs êtres chers disparus. Rien à voir avec la Toussaint. Ici, la fête des Morts est une fête haute en couleur. Vous ne pouvez pas la manquer. Les marchés de tout le pays se remplissent de squelettes en papier mâché, de fleurs de cempasuchil, de friandises, de copal. Après avoir installé un autel dans leur maison et déposé des offrandes sur les tombes de leurs morts, les Mexicains veillent dans les cimetières, mangent, boivent, rient et pleurent à la mémoire de ceux qui sont partis. Une fête que vous pourrez vivre en vous rendant dans n'importe quel cimetière du pays, mais l'endroit qui est spécialement réputé pour la célébration de la fête des Morts est Pátzcuaro dans le Michoacán.

► **A Pátzcuaro**, la fête des Morts donne lieu à toutes sortes d'activités culturelles et touristiques : artisanat place Vasco de Quiroga, conférences et concert sur le thème de la mort à la basilique de Nuestra Señora de la Salud. Sur la zone lacustre (principalement Tzintzuntán et Janitzio) se déroule la fameuse célébration des morts avec des offrandes et veillées sur les tombes le 31 octobre et le 1^{er} novembre au soir.



Procession religieuse lors d'une fête populaire dans un quartier de Mexico.

■ **FESTIVAL DE JAZZ & BLUES DE SAN MIGUEL DE ALLENDE**
SAN MIGUEL DE ALLENDE

www.sanmigueljazz.com.mx

Chaque année au mois de novembre, la ville de San Miguel de Allende accueille un intéressant festival de jazz. Vous pouvez consulter la programmation des concerts sur le site Internet.

■ **FESTIVAL DE MÚSICA DE MORELIA**
MORELIA

www.festivalmorelia.com/

Les deux dernières semaines de novembre.

De nombreux concerts sont organisés à Morelia dans le cadre du festival de musique Miguel Bernal Jiménez. Consulter le site Web du festival pour connaître la programmation.

■ **FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE DE GUADALAJARA**
GUADALAJARA

www.fil.com.mx

Fin novembre, début décembre.

Le plus grand événement littéraire d'Amérique Latine attire un public de plus de 700 000 personnes. L'occasion de découvrir les publications de près de 200 maisons d'édition, assister à des débats et conférences littéraires, et participer à différentes activités culturelles.

Décembre

■ **FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE**
MÉXICO

Le 12 décembre.

Le 12 décembre, les Mexicains fêtent l'anniversaire de l'apparition de la Vierge de Guadalupe.

Des milliers de pèlerins affluent des quatre coins du pays à la basilique de Guadalupe à Mexico pour remercier la Vierge des faveurs accordées. Si vous êtes à Mexico, rendez-vous à la basilique. Mais dans tout le pays, vous aurez l'occasion de voir des pèlerinages et d'assister à des actes de dévotion.

■ **PASTORELAS**
PÁTZCUARO

A Noël.

Les *pastorelas* sont des sortes de mystères médiévaux relatant le voyage des rois mages allant voir l'Enfant Jésus. Elles ont lieu sur la place Vasco Quiroga, pendant les fêtes de Noël. Huit villages y participent à travers des danses de masques simulant la lutte entre anges et démons.

■ **POSADAS**

C'est au mois de décembre que se célèbrent les *posadas*. Supposément, il s'agit de commémorer l'errance de Marie et Joseph, qui cherchaient un abri où passer la nuit. Mais les *posadas* au Mexique sont surtout une occasion de faire la fête et de rompre les *piñatas*, ces objets en papier mâché remplis de friandises. Les *posadas* se célèbrent dans tout le Mexique, aussi bien chez les particuliers, que dans la rue.

Cuisine mexicaine

Phénomène de mode, la cuisine mexicaine a fait son apparition en Europe il y a déjà quelques années, sous l'appellation « tex-mex ». Mais les plats « mexicains » que l'on mange en France ou en Europe n'ont rien à voir avec la véritable cuisine mexicaine. Attendez-vous donc à tout

mais pas au si familier « chile con carne ». Il n'est pas mexicain mais vraisemblablement d'origine texane. Oubliez aussi toutes les fameuses salades ou pizzas à la mexicaine. Donc, rien de mieux pour découvrir les plaisirs de la table que de se rendre sur place...

PRODUITS CARACTÉRISTIQUES

Grâce à un savant mélange, le Mexique a su conserver les traditions culinaires indiennes, enrichies de produits européens. Mais il faut savoir que bon nombre d'aliments que nous consommons à l'heure actuelle en Europe furent importés du Nouveau Monde au moment de la conquête : maïs, haricot, piment, patate douce, manioc, cacao, tomate, vanille...

Les produits phares

► **Le chile (piment).** Le piment fait partie intégrante de la cuisine mexicaine, d'autant plus qu'il offre une diversité étonnante à ceux qui savent l'apprécier. Vous serez surpris par la place qu'ils prennent sur les étalages de marché, soigneusement rangés selon leur variété. Une classification est nécessaire pour reconnaître la saveur spécifique de chacun. Le pays dispose d'une grande variété de chiles, dont les plus connus sont *el serrano*, vert et fin ; *el jalapeño*, plus gros et préparé généralement en vinaigrette ; *el poblano*, servi farié de viande ou de fromage.

Avertissement : ce n'est pas le piment qui brûle, mais surtout ses graines. Faites également extrêmement attention à ne pas vous frotter les yeux si vous avez touché auparavant des piments, vous éviterez ainsi les « larmes de feu ».

► **Le maïs.** Le maïs est cultivé au Mexique depuis 8 000 ans. Les recherches scientifiques récentes indiquent que le maïs fut découvert et domestiqué à Oaxaca, un Etat du centre du Mexique. L'histoire millénaire de la culture du maïs au Mexique explique pourquoi ce pays est considéré comme un des plus importants centres de diversité génétique de cette espèce. Selon certains calculs, il existe plus de 50 variétés de maïs au Mexique. Mais cette diversité génétique et la tradition culinaire mexicaine du maïs sont aujourd'hui menacées. En effet, des

graines de maïs génétiquement modifiées ont été semées illégalement dans plusieurs Etats du Mexique, sans aucune mesure de sécurité. De plus, depuis l'instauration de l'Accord de libre-échange nord-américain (ALENA), le gouvernement mexicain a favorisé l'importation du maïs en provenance de Etats-Unis, conduisant de nombreux paysans à abandonner la culture du maïs. Or, le maïs qui s'importe des Etats-Unis est jaune, quand le maïs qu'utilisent les Mexicains pour fabriquer les *tortillas* – les fameuses galettes de maïs qui sont la base de l'alimentation mexicaine – est blanc. Les conséquences de cette politique pourraient donc être désastreuses. Malgré tout, le maïs reste encore aujourd'hui l'aliment principal de la cuisine mexicaine. Il se consomme sous différentes formes : moulu dans les *tortillas* ; bouilli dans l'*atole*, une boisson de maïs très appréciée pour son contenu énergétique ; en grains, assaisonné avec du sel et des herbes, dans les *esquites*.

Curiosités culinaires

► **Le nopal** (feuille de cactus de Barbarie), dont on enlève les épines et que l'on cuit à l'eau, rappelle un peu le goût des haricots verts.

► **Le chapulin** (sauterelle), spécialité d'Oaxaca, se mange généralement grillé dans un taco avec du guacamole.

► **Le gusano de maguey** (ver de l'aloès), blanc ou marron, se ramasse au cours des mois d'avril et mai et se consomme fritt en *tacos*. On le trouve également à macérer dans les bouteilles de mezcál.

► **La flor de calabaza** (« fleur de courge »), en gratin, se mange en *tacos* ou en soupe.

Même les feuilles qui entourent les épis de maïs sont utilisées pour envelopper les *tamal*, des pâtés de maïs fourrés de viande et sauce pimentée, et cuits à la vapeur.

Les tortillas, ces galettes de maïs préparées à base de *masa harina*, mélangée à de l'eau et un peu de chaux, sont servies à tous les repas. La plupart des *antojitos* (sortes d'amuse-gueules) sont confectionnés à partir de *tortillas*. Les *tacos* sont des *tortillas* roulées, farcies de viande ou de légumes. Les *quesadillas*, pliées en deux, sont fourrées au fromage, à la fleur de courgette (*flor de calabaza*), au piment, aux champignons ou aux pommes de terre.

► **Les frijoles (« haricots »)**. Il en existe une grande variété : noirs, beige rosé, blancs, rouges ou tachetés. On les sert à tous les repas, soit en soupe, soit en accompagnement du plat principal, sous forme de purée ou *refritos*, c'est-à-dire écrasés et revenus à l'huile. De même que le maïs, on peut cultiver les haricots dans presque toutes les zones climatiques.

Les sauces

► **Le mole** est une sauce préparée avec différents chiles secs et moulus auxquels on rajoute du cacao et diverses épices. La plus connue est le *mole poblano* (originaire

de Puebla), mais il y a aussi le *mole verde* (préparé avec de la tomate verte), *rojo* (rouge) et *amarillo* (jaune). Cette sauce accompagne généralement les volailles.

► **Le guacamole** est une purée d'avocat mélangée à de l'oignon, du *chile verde*, du cerfeuil et une tomate verte, le tout légèrement arrosé d'un filet de citron vert. On le mange avec des *tostaditas* (morceaux de *tortillas* frits à l'huile).

► **Le pipian** est une sauce rouge ou verte préparée avec des graines de courges moulues et mélangées avec du chile.

► **Le chamoy** est une sauce à base de piments et de fruits qui a un goût acide et sucré.

Les sucreries

Les desserts mexicains sont surtout des viennoiseries ou d'affreux gâteaux écœurants (sucre glace teinté aux couleurs artificielles). Si vous voulez rester dans un domaine beaucoup plus raisonnable, vous n'aurez que l'embarras du choix avec les glaces et les sorbets. Dans la rue, on vend de nombreuses sucreries traditionnelles comme le *muégano* (farine de blé recouverte de caramel), les *cocadas* (une pâte sucrée à base de lait et de coco) et les *alegrías* (graines d'amarante recouvertes de miel).

Quelle tequila acheter ?

Au Mexique, il existe plus de 100 marques de tequila. Certaines, notamment celles que l'on trouve dans les boutiques de souvenirs, ne sont pas bonnes à boire et donnent facilement mal à la tête. Ne les achetez que pour la bouteille.

Si vous cherchez une bonne tequila pour préparer des margaritas à votre retour en France, achetez plutôt dans des magasins du type l'Europea. Et sachez que comme pour le vin, c'est l'étiquette de la tequila qui en garantit la qualité. Trois types d'information doivent être indiqués sur l'étiquette :

► **100% agave.**

► **CRT** : ce sigle garantit que l'alcool que vous achetez est une véritable tequila, produite à partir de l'agave bleu, dans la région de Jalisco et mérite donc l'appellation d'origine contrôlée.

► **NOM** : ce sigle garantit que la bouteille que vous achetez respecte les standards de qualité des boissons alcooliques, exigés par le gouvernement mexicain.

La couleur de la tequila varie selon le temps qu'on l'a laissé reposer dans les tonneaux. La tequila blanche, qui est mise en bouteille presque immédiatement, a un goût d'agave plus fort que les tequilas *añejo* et *reposado*, qu'on laisse reposer un certain temps dans les tonneaux et dont le goût est atténué par les saveurs du bois. A chacun son choix.

Ces 5 marques de tequila ne vous décevront pas : Herradura reposado 1800, Cuervo tradicional, Don Julio, Centenario et Maestros tequileros. Mais à chacun de se faire sa propre opinion !



© SYLVIE LUDON

Piments rouges.

DÉCOUVERTE

Les boissons

► **Le café** : le Mexique est producteur de café, mais il en exporte l'essentiel. Ici, le café est préparé à l'américaine, c'est-à-dire très dilué avec une tisane. Le café *con leche* (café au lait ou noisette si c'est à partir d'un *expresso*) est une spécialité du petit déjeuner et du lunch de 19h.

► **La tequila** : la « tequila » est l'alcool mexicain par excellence. C'est un alcool blanc, qui oscille entre 50 et 60° et prend une couleur ambrée avec l'âge. Cet alcool est élaboré à partir d'une plante qui ressemble à un cactus, l'agave. Il existe des centaines d'espèces d'agaves, mais seule l'Agave Weber, couramment appelée « Agave bleu », qui pousse au nord-ouest de Guadalajara, près de la ville Tequila, donne droit à l'appellation d'origine contrôlée Tequila. La tequila est utilisée dans l'élaboration de nombreux cocktails, mais elle peut aussi se déguster seule. Sa dégustation à l'état pur s'accompagne d'un véritable rituel auquel sont nécessaires des quartiers de citron vert et du sel. Dans le creux situé sur le dos de la main entre le pouce et l'index que vous aurez préalablement humidifié, mettre une pincée de sel qu'on léchera avant de boire une gorgée de tequila, pour enfin croquer dans le quartier de citron vert.

► **Le mezcal** : comme la tequila, le mezcal est un alcool qui est élaboré à partir de l'agave, mais sa production est généralement plus artisanale.

► **Le pulque** : alcool ancestral déjà fabriqué par les peuples préhispaniques. C'est en creusant le cœur du *maguey* (un cactus qui a de grandes feuilles) et en le grattant au fil des jours que

l'on récolte l'*agua miel*, liquide blanc qu'il faut faire fermenter par la suite.

► **La bière (cerveza)** accompagne généralement les repas mexicains. Elle est légère et de bonne qualité. Les meilleures blondes (*claras*) ont pour nom Corona, Tecate, Bohemia, Superior, Carta Blanca. Pour les brunes (*oscuras*), la Negra Modelo.

► **La production vinicole est négligeable.** On trouve des vins rouges ou blancs de qualité inégale. Les marques les plus réputées sont XA de Domecq, Santo Tomas, San Lorenzo, Calafia, Los Reyes, Vergel, Hidalgo. Ces vins proviennent essentiellement de Basse-Californie et de l'Etat d'Hidalgo.

► **Les licuados**, ces délicieux jus de fruits préparés avec du lait (sorte de milk-shake). Le Mexique est le pays de tous les fruits et de tous les jus. De nombreuses échoppes en préparent d'exquis à des prix dérisoires.

► **L'eau du robinet est officiellement potable au Mexique**, mais nous vous déconseillons vivement de la consommer si vous ne voulez pas gâcher votre voyage. Acheter de l'eau en bouteille. Pas besoin d'être parano dans les restaurants : les établissements sont généralement assez sérieux sur ce point ; il est rare que les bouteilles qu'ils servent aient été ouvertes et re-remplies ; même lorsque vous demandez un verre d'eau et non une bouteille, il s'agit d'eau du robinet qui a été filtrée ; la loi les y oblige et leur réputation est en jeu. A ce propos, prenez garde aux confusions : au Mexique, le terme « *agua mineral* » signifie « eau gazeuse ». Pour avoir de l'eau plate, il faut demander de l'*agua natural*.

HABITUDES ALIMENTAIRES

Les repas se prennent trois fois par jour et à des heures décalées par rapport à la France : ils se font plus tard, un peu comme en Espagne. Le petit déjeuner au Mexique est beaucoup plus copieux que chez nous, et comprend souvent des œufs, une portion de viande (jambon, poulet, porc) et des *tortillas*. Par ailleurs, les Mexicains ont la fâcheuse habitude de grignoter entre les repas des petits en-cas souvent assez gras : *tacos* fourrés à la graisse de porc, *quesadillas*, *tamales*, *tortas* (sandwiches à la saucisse, au jambon ou au chorizo), mangues badigonnées de piment et de *chamoy*, épis de maïs recouverts de mayonnaise, hot-dogs (le soir) ... Il y a donc de nombreux vendeurs ambulants dans les rues proposant ce type de *comida*, notamment à proximité des places principales (Zócalo) et des gares routières. Ces dernières sont pratiquées lorsqu'on a une petite faim ou on a besoin de prendre un petit déjeuner ou un dîner rapide. Mais attention de ne pas en abuser. Du fait de ces mauvaises habitudes alimentaires, le Mexique est désormais le pays qui

présente le plus haut taux d'obésité du monde, avant les Etats-Unis ! 32,8 % des adultes Mexicains sont obèses, et 70 % sont en surpoids. L'obésité au Mexique reste fortement liée à la pauvreté, car le régime alimentaire de la vitamine T (*tacos*, *tortillas*, *tortas*), a l'avantage de rassasier la faim, tout en étant très économique, ce qui le rend accessible aux familles désargentées.

L'offre gastronomique mexicaine peut se découper en trois parties. L'offre de base est celle de la rue, que nous venons de voir partiellement. Disons que c'est moins risqué de manger un épi de maïs que de manger une viande ! Si vous êtes sensible, évitez. La deuxième est encore de base mais de bonne qualité : *tacos* de viande (petites « crêpes » de poulet, bœuf, etc.) accompagnées de sauces piquantes généralement bonnes. C'est ce que mange une grande majorité de Mexicains. Et la troisième est la cuisine de très bonne qualité. Elle pourra être internationale, mexicaine ou bien un mélange des deux. Il n'est pas rare de voir des menus de type « maya ».

© STYVE LUGON



Tacos.

Jeux, loisirs et sports

DISCIPLINES NATIONALES

Au Mexique, les grands sports nationaux très populaires sont le football – comme dans toute l'Amérique latine – et le basket. Mais il existe aussi des sports et jeux plus traditionnels, comme la corrida, les *charreadas* (rodéos), les combats de coq et la *lucha libre*.

Charreadas

Les *charreadas* sont des rodéos mexicains. Le but est de montrer les capacités du cavalier et de sa monture. L'une des épreuves consiste à arrêter le cheval au galop sur un trait marqué au sol. L'épreuve la plus impressionnante est celle où le cavalier doit mettre à terre un petit taureau en enroulant une corde autour de ses jambes. Attention, parfois ça casse...

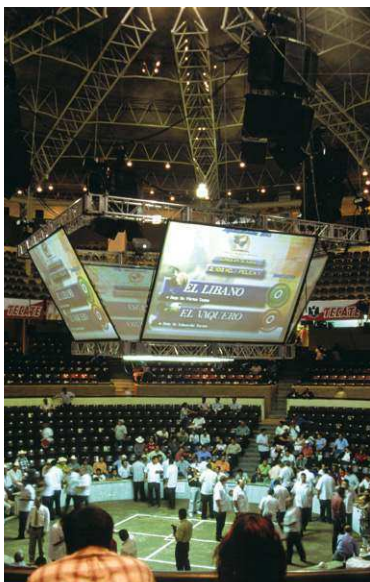
Combats de coq

Les combats de coq (*peleas de gallo*) sont encore d'actualité, surtout dans le nord (Aguascalientes, Real de Catorce). Les coqs sont pesés et une lame est fixée sur l'ergot de la patte gauche. Dans le cas où le rapport de force est inégal, on place la lame sur la patte droite afin de le désavantager, le coq étant gaucher. Le combat est souvent expéditif, impressionnant.

Corrida

La corrida fut importée par les Espagnols et marquait chaque fête à l'époque de la colonisation, qu'elle soit religieuse ou profane. La première corrida eut lieu au Mexique en 1529 pour célébrer la conquête de la capitale aztèque, Tenochtitlán, par Cortés en 1521. Les premières arènes furent construites en 1788, dans la capitale de la Nouvelle-Espagne, Mexico. Les premières corridas s'effectuaient à cheval. Ce n'est que plus tard, que le torero décida d'affronter le taureau à « enjeu égal ». Des présidents mexicains, comme Benito Juárez ou Venustiano Carranza, interdirent la corrida au cours de leur mandat.

Trois phases ou actes se succèdent lors d'une corrida : les premiers à « travailler » l'animal



Combat de coqs dans le Palenque.

sont les *picadores*, montés sur des chevaux qui maîtrisent les charges du taureau à l'aide de longues piques. Ensuite, viennent ceux qui doivent planter six banderilles par paire dans le garrot du taureau. Puis enfin, le matador qui dispose d'un temps imparti pour mettre à mort son adversaire à l'aide d'une épée. Ce coup, généralement fatal, est appelé estocade.

Football

Au Mexique, le football est un sport national. Le rêve de tous les Mexicains est de remporter un jour la Coupe du monde. D'ailleurs, lors de cette rencontre sportive, la plupart des employés des entreprises interrompent leurs activités pour pouvoir regarder les matchs de l'équipe nationale. Lorsque ce n'est pas possible, il y a toujours quelqu'un pour installer une télévision d'appoint dans les bureaux et ainsi ne pas perdre le spectacle.

Jeux olympiques d'été 1968

Mexico accueillit les Jeux olympiques en 1968. Les jeux eurent lieu du 12 au 27 octobre 1968. Rappelons que l'Afrique du Sud avait été exclue des J.O. par le Comité international olympique à cause de sa politique d'apartheid. Mexico accueillit 5 516 athlètes (781 femmes, 4 735 hommes) de 112 nationalités, qui concoururent dans 12 disciplines différentes.

Mexico, qui est située à 2 200 m d'altitude – soit 30 % d'oxygène en moins par rapport au niveau de la mer – causa quelques problèmes respiratoires aux athlètes. A cette altitude, il y a moins de pression dans l'air, ce qui a une incidence sur les performances (les records doivent être établis au niveau de la mer). Pourtant c'est à Mexico que le sauteur en longueur américain Bob Beamon fit un saut à 8,90 m, une performance extraordinaire qui n'a été battue que 23 ans plus tard aux championnats du monde de Tokyo, lors que l'Américain Mike Powell fit un saut de 8,95 m. C'est l'actuel record du monde.

A défaut d'avoir gagné la Coupe du monde, le Mexique se targue d'avoir exporté quelques très bons footballeurs, parmi lesquels Hugo Sánchez, ancien joueur du Real Madrid ; Javier Hernández « Chicharito », actuel attaquant du Manchester United FC ; et Rafael Márquez, défenseur central qui a débuté en Europe sous les couleurs de Monaco avec qui il fut champion de France en 2000. De 2003 à 2010, il a joué avec le Football Club Barcelona, équipe avec laquelle il a remporté de nombreux championnats : la Ligue d'Espagne, la Coupe

d'Espagne et la Champions League, entre autres.

Lucha libre

La *lucha libre* est un spectacle de catch haut en couleur. Le spectacle a lieu aussi bien sur le ring que dans la salle où le public est un des acteurs principaux. Les lutteurs et leurs masques colorés, pour la plupart originaires de quartiers ou régions pauvres, représentent un exemple pour les jeunes et sont souvent élevés au rang de héros, voire de demi-dieux (Blue demon, el Santo, Hijo del Santo, etc.).

ACTIVITÉS À FAIRE SUR PLACE

La géographie du Mexique se prête à de nombreuses activités sportives. Tout dépend de la région où vous vous trouvez.

Escalade

► **les grimpeurs expérimentés** ne doivent pas passer à côté du Canyon de la Huasteca dans l'Etat du Nuevo León. Ce superbe canyon comporte des falaises de plus de 300 m de hauteur et près de 180 voies d'escalade. Possibilité d'y pratiquer le rappel.

► **Pour les alpinistes chevronnés**, le site incontournable à visiter est le volcan Iztaccihuatl, à la frontière de l'Etat de Puebla et de l'Etat de Mexico. Une autre destination possible est le pic d'Orizaba, qui culmine à 5 610 m d'altitude.

Parapente

On peut pratiquer le parapente, à Valle del Bravo, à 2 heures de la ville de Mexico.

Plongée

Les fans de plongée sous-marine ont le choix

entre deux grands sites : le golfe de Cortés, en face de la Basse-Californie, « l'aquarium du monde » selon le commandant Cousteau ; ou la mer des Caraïbes, face aux plages de l'Etat de Quintana Roo, qui abrite la deuxième plus grande barrière de corail du monde.

Rafting

Les meilleures régions où pratiquer le rafting et autres sports aquatiques sont la Huasteca Potosina, dans l'Etat de San Luis Potosí, et Veracruz.

Randonnée

Le Mexique compte de nombreux endroits d'une grande beauté où pratiquer la marche à pied. Mentionnons la Selva Lacandona et la Selva del Ocote dans l'Etat du Chiapas, où l'on peut réaliser des excursions pédestres de 3 à 8 jours qui permettent de découvrir la richesse des écosystèmes tropicaux, mais pour des questions de sécurité il est nécessaire d'être accompagné d'un guide expérimenté.

Enfants du pays

Cet article a été fait en étroite collaboration avec Claudia Monterrubio, psychologue à Mexico.

Hermann Bellinghausen

Journaliste à *La Jornada*, quotidien considéré comme l'un des meilleurs journaux mexicains. Il a fait une bonne couverture du soulèvement zapatiste au Chiapas, mais on le dit très influencé par le sous-commandant Marcos. Il a refusé en 1996 le Prix national de la presse décerné chaque année par les pouvoirs publics pour protester contre la politique gouvernementale dans le Chiapas. Aujourd'hui encore, il continue à rendre compte dans ses articles des abus soufferts par les communautés zapatistes du Chiapas.

Felipe Calderón Hinojosa

Président du Mexique à la tête du pays de 2006 à 2012. Issu du même parti politique que Vicente Fox, ce jeune président de 43 ans avait décidé en 2004 de quitter son poste de ministre au gouvernement pour se consacrer à la campagne pour les présidentielles. Le temps lui a donné raison. La principale ligne d'action de son mandat fut la lutte contre les cartels de la drogue. Ce faisant, il a provoqué une véritable catastrophe humanitaire (60 000 morts, 26 000 disparus), ce qui lui a valu l'hostilité d'une grande partie de la société mexicaine.

Gael García Bernal

Acteur très en vogue qui fait régulièrement les couvertures de magazine. On l'a vu dans le très bon film *Amores Perros* (2000) d'Alejandro González Iñárritu pour le retrouver dans le film d'Almodóvar, *La Mala Educación* (2004) ou bien encore dans *Camets de voyage* (2004) de Walter Salles ou *No* (2012) du chilien Pablo Larraín. Il a explosé dans des films tels que *La Science des rêves* de Michel Gondry en 2006, ou la même année dans *Babel* de son compatriote Iñárritu. Il est marié avec l'actrice argentine, Dolores Fonzi, avec qui il a deux enfants.

Miguel-Angel Granados Chapa

Journaliste et éditorialiste, d'obédience gauchiste. De 1976 à 1994, il fut successivement directeur du quotidien *Excelsior*,

de la revue *Proceso*, de la chaîne de radio Radio Educación, du quotidien *La Jornada*, et de la revue *Mira*.

Ce fut l'un des plus grands éditorialistes mexicains jusqu'à sa mort en octobre 2011. Son billet intitulé « Place Publique » (*Plaza Pública*), dans le quotidien *Reforma*, était l'un des plus lus au niveau national.

Ana Gabriela Guevara

C'est l'athlète mexicaine la plus connue et reconnue à ce jour. Vainqueur du championnat du monde de 400 m en 2003 et médaillée d'argent aux J.O. de 2004. Retirée de l'athlétisme depuis 2008, Ana Guevara, aujourd'hui âgée de 36 ans, a fait son entrée dans le monde de la politique, d'abord comme directrice de l'Institut du sport de la ville de Mexico, puis en 2009 comme candidate du Parti révolutionnaire démocratique (PRD) au poste de maire de la Miguel Hidalgo, un des 16 arrondissements du Distrito Federal. Vaincue lors des élections de 2009, elle a finalement été élue sénatrice de l'Etat du Sonora en juillet 2012.

Salma Hayek

La telenovela (série télévisée) *Teresa* avait fait d'elle le sex-symbol de tout un peuple. Tous les soirs, 60 % des Mexicains étaient devant leur poste pour suivre ses aventures sentimentales, certains allaient jusqu'à manifester dans les rues aux cris « Teresa, je t'aime ». Aujourd'hui, elle s'est imposée à Hollywood comme aucune autre actrice d'origine latino-américaine ne l'avait fait avant elle. Elle doit sa réussite au jeune réalisateur texan Robert Rodriguez qui lui proposa son premier rôle dans *Desperado* aux côtés de l'inévitable « latin lover », Antonio Banderas. Elle a également incarné l'artiste peintre Frida Kahlo dans le film éponyme de Julie Taymor. Suite au succès mondial de la série *Ugly Betty* qu'elle produit, elle devient en 2007 directrice générale de Ventanazul, une société créée par la Metro-Goldwin-Mayer et chargée de la production de films latino-américains. Elle est maman la même année d'une petite Valentina Paloma Pinault qu'elle a eue avec le milliardaire français François-Henri Pinault.



Aidons
nous
les
uns

et aussi
Paul
Leila
Elie
Moussa
Béatrice
la

...les
autres

www.secours-catholique.org
BP455 PARIS 7

AGRÉÉE PAR



COMITÉ DE LA CHARTE
don en confiance



Secours Catholique
Réseau mondial **Caritas**

Être près de ceux qui sont loin de tout

Javier Hernández « Chicharito »

Footballeur mexicain né en 1988 à Guadalajara. Son surnom « Chicharito » est dû à son père, Javier Hernández, qui fut footballeur de l'équipe Tecos et que le public dénommait affectueusement « Chicharo » (« le petit pois ») en raison de ses yeux verts. Javier Hernández a fait ses débuts dans l'équipe des Chivas de Guadalajara et s'est très vite fait remarquer pour ses talents d'attaquant. En avril 2010, il a été acheté par le club Manchester United et il a depuis lors marqué de nombreux buts pour son équipe, gagnant le cœur des supporters anglais. Durant la Coupe du monde 2010, il a marqué le but du 1-0 lors du match entre le Mexique et la France. L'année 2011 fut faste pour le petit prodige qui s'est offert le championnat d'Angleterre avec les Red Devils de Manchester et s'est hissé en finale de la Ligue des Champions (défaite 3-1 face à Barcelone). Il s'est également illustré avec sa sélection en remportant la Gold Cup et en finissant meilleur buteur du tournoi (7 buts).

Joaquín López-Dóriga

Joaquín López-Dóriga Velandia est un journaliste hispano-mexicain. A l'âge de 18 ans, il a commencé à travailler en tant que journaliste à *El Heraldo de Mexico* et, deux ans après, il rejoint *Jacobo Zabudovsky* (autre grand nom du journalisme mexicain) dans *24 Horas*. Il présente actuellement *El Noticiero* sur la plus grande chaîne de télévision du pays, Televisa. L'équivalent du PPDA français à la télévision est aussi présent à la radio et écouté également aux Etats-Unis.

Andrés Manuel López Obrador

Homme politique originaire de l'Etat de Tabasco. Il fut le maire de Mexico de 2000 à 2005, période durant laquelle il a créé une aide financière pour les personnes du 3^e âge et fit construire le 2^e étage du périphérique. Candidat aux élections présidentielles de 2006 pour le Parti révolutionnaire démocratique (PRD), il remporte 35,11 % des suffrages, mais n'arrive qu'en deuxième position après Felipe Calderón. AMLO, comme beaucoup de Mexicains aiment à appeler López Obrador, dénonce alors une fraude électorale et se proclame président « légitime » du Mexique. Il laisse malgré tout le pouvoir à Calderón et décide de voyager à travers le Mexique pour écouter le peuple et construire son projet politique, n'hésitant pas

à désapprouver publiquement les décisions prises par le gouvernement de Calderón. Il a de nouveau été nommé candidat du Parti Révolutionnaire Démocratique (PRD) à la Présidence de la République en 2012, mais n'a pas été élu.

Maná

Tout d'abord connu sous le nom Sombrero Verde, c'est en 1986 que le groupe décide de se faire appeler Maná. Ils poursuivent une grande carrière internationale et ont même réussi depuis quelques années à se faire apprécier du public français. Leur musique est une combinaison de pop-rock et de reggae, à laquelle s'ajoutent des rythmes afro-latins.

Sous-commandant Marcos

De son vrai nom, Rafael Sebastián Guillen. Chef de file de l'EZLN (Armée zapatiste de libération nationale). Lui et « ses » guérilleros agissent avant tout dans le Chiapas, l'Etat le plus pauvre du Mexique, et à l'image de leur héros, Zapata, ils revendiquent l'appartenance de la terre aux paysans. Bien que son identité ait été révélée, il garde toujours son passe-montagne.

Luis Miguel

C'est la star mexicaine de la chanson d'amour. Luis Miguel débute jeune. Il enregistre son premier disque à 12 ans et gagne déjà un Grammy Award à 15 ans. Espagnol d'origine, naturalisé mexicain par amour du pays, il est reconnu comme un enfant du pays à part entière. Spécialisé dans les boléros, Luis Miguel est auteur, compositeur, arrangeur et producteur de beaucoup de ses chansons. C'est un symbole en Amérique latine et en Espagne.

Enrique Peña Nieto

Issu d'une famille qui a occupé diverses fonctions politiques, Enrique Peña Nieto s'est, dès l'âge de 18 ans, affilié au Partido Revolucionario Institucional (PRI). Il a occupé de nombreux postes au cours de sa carrière politique, notamment celui de député local dans l'Etat de Mexico de 2003 à 2004, puis celui de gouverneur de l'Etat de Mexico, de 2005 à 2011. Devenu candidat du PRI à l'élection présidentielle de 2012, il a remporté les élections avec 38 % des voix, grâce notamment au soutien que lui ont accordé les deux principales chaînes de télévision mexicaines.

Ses détracteurs reprochent à Enrique Peña Nieto d'être un pur produit du marketing politique. Le fait qu'il se soit marié avec l'actrice de telenovela Angelica Rivera, seulement quelques mois avant l'ouverture de la campagne présidentielle, ne plaide pas en sa faveur. Durant les premiers mois de son mandat, Peña Nieto a réussi à faire approuver plusieurs réformes importantes dans le secteur de l'éducation et des télécommunications. Dans le domaine de la sécurité, il a choisi de poursuivre la guerre contre les cartels de la drogue commencée par son prédécesseur (maintien de l'armée dans les rues, confiscation de chargements de drogue et d'armements, arrestation de narcotrafiquants), tout en tâchant de limiter l'usage de la force publique. Alors que sous la présidence de Felipe Caderón, les narcotrafiquants étaient souvent abattus de sang froid par l'armée, le chef du Cartel des Zetas, Miguel Treviño Morales, a été arrêté en juillet 2013, sans que soit tiré un seul coup de feu.

Adal Ramones

Adal Ramones est né dans la ville de Monterrey, Nuevo León. Il a étudié les sciences de la communication à l'Université Regiomontana où il a aussi pris part à des cours de théâtre et de comédie, en s'illustrant dans l'improvisation. Il est devenu le symbole du comique au Mexique et de la communauté hispanique (le « Coluche mexicain »). Dans l'argot mexicain, il est

l'auteur de nombreux termes ou expressions utilisés par la jeune génération.

Carlos Santana

Attiré depuis son plus jeune âge par les sons provenant des Etats-Unis, le guitariste quitta le Mexique en 1961 pour se retrouver en 1969 à Woodstock, devant un public enfumé de baba-cool. Il a su s'adapter à chaque nouvelle génération et revient aujourd'hui avec de nouvelles techniques musicales.

Carlos Slim Helú

L'homme le plus riche du monde selon la revue *Forbes*. Très proche de l'ancien président Ernesto Zedillo, c'est le grand bénéficiaire des privatisations réalisées par le gouvernement mexicain dans les années 1990 : il a racheté, en 1990, avec la société américaine Bell et la française France Télécom, la compagnie nationale des téléphones *Telmex*. Le téléphone fonctionne toujours aussi mal de l'avis des Mexicains, mais Carlos Slim gagne de plus en plus d'argent. Si vous fumez des Marlboro, si vous achetez une revue, une montre ou des chocolats au Sanborn's (chaîne de magasins type drugstore), ou si votre voiture est équipée de pneus Goodrich-Euzkadi, vous contribuez aussi à sa fortune. Le nombre d'entreprises dont il est propriétaire ou actionnaire majoritaire est incalculable. Il possède également la plus importante collection privée d'œuvres de Rodin.



Femmes Tarahumaras.

Communiquer en mexicain

Même si la langue officielle est l'**español**, il existe sur le territoire mexicain plus de trente autres langues indigènes réparties dans environ 120 variétés dialectales. Les plus importantes de ces langues sont le **náhuatl** (autrefois langue de l'empire aztèque) et le **maya**, suivies du **mixteco**, du **zapoteco** et du **otomi**. L'espagnol, tout comme le français ou l'anglais, n'est pas le même selon qu'il est parlé en Europe ou en Amérique.

L'espagnol du Mexique porte l'empreinte de tous les peuples qui constituent aujourd'hui la grande nation mexicaine, notamment les Mayas et les Nahuatl. La signification de certains mots n'est pas la même en espagnol mexicain et en espagnol d'Espagne ; par ailleurs, certains mots sont spécifiquement mexicains, comme par exemple **charro** – le « cowboy » mexicain.

Cette rubrique est réalisée en partenariat avec

L'alphabet

▶ A, a	<i>a</i>
▶ B, b	<i>bé gra'ndé</i>
▶ C, c	<i>ssé</i>
▶ D, d	<i>dé</i>
▶ E, e	<i>é</i>
▶ F, f	<i>éfé</i>
▶ G, g	<i>Hé</i>
▶ H, h	<i>atché</i>
▶ I, i	<i>i</i>
▶ J, j	<i>Hota</i>
▶ K, k	<i>ka</i>
▶ L, l	<i>élé</i>
▶ Ll, ll	<i>éyé</i>
▶ M, m	<i>émé</i>

Prononciation et accentuation

Il est très facile de bien placer l'accent à la lecture d'un mot espagnol grâce aux règles suivantes :

- toute voyelle portant un accent écrit est accentuée. S'il n'y a pas d'accent écrit, et que le mot finit par **n, s,** ou voyelle, l'accent tombe sur l'avant-dernière syllabe. Autrement, c'est la dernière syllabe (comme en français) qui porte l'accent ;
- toute voyelle écrite est prononcée, même les **e** en fin de mot ;
- dans les groupes de deux ou trois voyelles, toute voyelle est prononcée distinctement ; elles ne se fondent jamais en un seul son comme eu ou ou en français. Il n'existe pas de voyelles nasales, donc pas de son *an, on, in,* etc. comme en français.

Lettre	Transcription/explication
▶ a, o, i	comme en français
▶ e	<i>é</i> comme « aller »
▶ u	<i>ou</i> comme « pour »
▶ ay	<i>a'</i> comme « ail »
▶ ey	<i>e'</i> comme « oreille »
▶ oy	<i>o'</i> comme « boy »
▶ uy	<i>ou'</i> comme « nouille »
▶ aí	<i>aí</i> comme « mais »
▶ eí	<i>éí</i> comme « pays »
▶ oí	<i>oí</i> comme « Moïse »



pétit futé

Plus de **550 000** adresses, réservation d'hôtels au meilleur prix, jeux concours, avis des internautes...

► uí	<i>oui</i> comme « Louise »
► s, z	<i>s</i> comme « soir » ; <i>ss</i> comme « poisson »
► c	<i>ss</i> devant <i>e, i</i> sauf en début de mot ; ailleurs <i>k</i> comme « képi »
► ch	<i>tch</i> comme « tchèque »
► j	<i>H</i> prononcé à l'arrière de la gorge
► g	<i>H</i> devant <i>e, i</i> ; ailleurs <i>g</i> comme « gare »
► r	<i>r</i> roulé une fois avec la pointe de la langue ; <i>R</i> roulé plusieurs fois lorsqu'il est initial
► rr	<i>R</i> : comme le son précédent, mais roulé plusieurs fois
► ll	<i>y</i> comme « yoga »
► qu	Se prononce toujours <i>k</i> , jamais <i>kw</i>
► v	Se prononce comme <i>b</i>
► w	Toujours <i>ou</i> , non accentué
► x	Toujours <i>ks</i> , jamais <i>gz</i>
► y	<i>y</i> comme « yaourt », sauf en finale de mot ou de syllabe, auquel cas il se prononce <i>i</i>
► ñ	<i>gn</i> comme « agneau »

Grammaire

Les pronoms personnels sujet

► yo	<i>yo</i>	je
► tú	<i>tou</i>	tu
► ella / él	<i>éya / él</i>	elle / il
► Usted	<i>oustéd</i>	vous (sing. politesse)
► nosotras / nosotros	<i>nossotras / nossotross</i>	nous (f. / m.)
► ustedes	<i>oustédéss</i>	vous (pluriel)
► ellas / ellos	<i>éyass / éyoss</i>	elles / ils
► Ustedes	<i>oustédéss</i>	vous (pl. politesse)

Aucun de ces pronoms n'accompagne le verbe de façon obligatoire : ils sont le plus souvent omis, car les terminaisons des verbes conjugués indiquent la personne sans équivoque possible. De ce fait, lorsque les pronoms personnels apparaissent en espagnol, ils ont une valeur emphatique ou de contraste.

Les verbes

Les verbes espagnols se divisent en trois groupes selon leur terminaison à l'infinifit :

► -ar	hablar	parler
► -er	comer	manger
► -ir	vivir	vivre, habiter

• Le présent

Dans les tableaux, nous séparerons la terminaison des verbes espagnols de la racine au moyen d'un trait d'union pour des raisons de clarté.

	hablar	comer	vivir
► yo	habl-o	com-o	viv-o
► tú	habl-as	com-es	viv-es
► él / ella / usted	habl-a	com-e	viv-e
► nosotros / nosotras	habl-amos	com-emos	viv-imos
► ellos / ellas / ustedes	habl-an	com-en	viv-en

Ce modèle de conjugaison est différent de celui de l'espagnol d'Espagne, car au Mexique, on n'utilise pas la deuxième personne du pluriel **vosotros / -as**, mais sa variante de politesse **ustedes**, qui commande l'accord verbal avec la troisième personne du pluriel.

► Parlez-vous l'espagnol ?
¿Ustedes hablan español?

• Être et avoir

► ser	► estar	(être)
ser	estar	
soy	estoy	
eres	estás	
es	está	
somos	estamos	
son	están	

Traditionnellement, c'est le gros casse-tête des francophones, car il s'agit de deux verbes dont les emplois sont couverts en français par un seul verbe : « être ». Mais, en réalité, les règles concernant leur emploi sont très faciles à saisir.

Le verbe **ser** est utilisé dans l'expression de qualités inaliénables, permanentes, comme par exemple la nationalité, la religion, la profession, l'origine, la personnalité, les couleurs :

- ▮ Je suis français / française.
Soy francés / francesa.

Le verbe **estar**, en revanche, exprime des conditions passagères, contingentes, comme la localisation dans l'espace, l'humeur, la santé ou la maladie :

- ▮ Nous sommes très fatigués.
Estamos muy cansados.

Le verbe « avoir » dans sa fonction d'auxiliaire des temps composés se traduit par **haber**. En revanche, quand son sens est celui de « posséder », il correspond à **tener**.

- | | |
|----------------|----------------|
| ▮ tener | ▮ haber |
| tengo | he |
| tienes | has |
| tiene | ha |
| tenemos | habemos |
| tienen | han |

La forme impersonnelle de **haber**, **hay**, équivaut à l'impersonnel français « il y a ».
Hay que *ay ké* équivaut à « il faut que ».

Le passé et le futur

• Le participe passé

Sa règle de formation est très simple :

- les verbes en **-ar** prennent **-ado** : **hablado** ;
 - les verbes en **-er** et ceux en **-ir** prennent **-ido** : **comido, vivido**.
- Il y a (évidemment !) des exceptions.

• Le passé composé espagnol

Nommé **pretérito perfecto compuesto**, il est formé à l'aide de l'auxiliaire **haber** conjugué, plus le participe passé du verbe en question. Aucun verbe espagnol ne prend **ser** ou **estar** comme auxiliaire. Attention ! En espagnol, le participe ne s'accorde jamais avec le sujet de la phrase, ni avec l'objet direct.

- ▮ Juana est venue.
Juana ha venido.
- ▮ Je suis arrivé(e) aujourd'hui.
He llegado hoy.

• Le passé simple, pretérito perfecto simple

- | | | |
|------------------|------------------|------------------|
| ▮ hablar | ▮ comer | ▮ vivir |
| habl-é | com-í | viv-í |
| habl-aste | com-iste | viv-iste |
| habl-ó | com-ió | viv-ió |
| habl-amos | com-imos | viv-imos |
| habl-aron | com-ieron | viv-ieron |

Le **pretérito perfecto simple** exprime une action ou événement passés sans relation avec le présent. Il s'agit de notre passé simple, mais on le traduit généralement par le passé composé en français.

- ▮ Hier j'ai mangé avec elle.
Ayer comí con ella.
- ▮ **ser**
- fui**
- fuiste**
- fue**
- fuimos**
- fueron**
- ▮ **estar**
- estuve**
- estuviste**
- estuvo**
- estuvimos**
- estuvieron**
- ▮ **tener**
- tuve**
- tuviste**
- tuvo**
- tuvimos**
- tuvieron**

• Les futurs

Il y en a deux. Le plus utilisé est le futur composé (**frase verbal futura**), correspondant au futur dit « proche » en français. On le forme à l'aide du verbe **ir**, suivi de la préposition **a** (ne l'oubliez pas !), suivie elle-même de l'infinitif du verbe que l'on veut mettre au futur.

- ▶ il va pleuvoir
va a llover

Cette forme peut aussi avoir une valeur de supposition.

Et puis, comme en français, le futur s'exprime souvent tout simplement par un présent :

- ▶ Demain nous visitons la cathédrale.
Mañana visitamos la catedral.

Les verbes modaux

- | | | |
|---------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| ▶ poder
pouvoir | ▶ querer
vouloir | ▶ saber
savoir |
| puedo | quiero | sé |
| puedes | quieres | sabes |
| puede | quiere | sabe |
| podemos | queremos | sabemos |
| pueden | quieren | saben |
| pueden | quieren | saben |
| ▶ deber
devoir | ▶ tener que
avoir à, devoir | |
| debo | tengo que | |
| debes | tienes que | |
| debe | tiene que | |
| debemos | tenemos que | |
| deben | tienen que | |
| deben | tienen que | |

La négation

C'est tout simple, la négation s'obtient en plaçant **no** (non) devant le verbe conjugué :

- ▶ J'ai le temps. ▶ Je n'ai pas le temps.
- Tengo tiempo.** **No tengo tiempo.**

Les termes négatifs **nada** (rien), **nadie** (personne), **ninguno / -a** (aucun(e)), **nunca / jamás** (jamais), **tampoco** (non plus), **en ninguna parte / en ningún lado** (nulle part), s'accompagnent toujours de la négation **no** précédant le verbe.

Les questions

• Questions fermées

Ce sont celles qui demandent une réponse par **sí** ou **no**. Dans ce type de questions, l'intonation joue un rôle prépondérant, car elle représente souvent la seule différence entre l'affirmation et l'interrogation :

- ▶ Est-ce que c'est le chemin pour Guanajuato ?
¿Este es el camino a Guanajuato?

Mais on peut aussi marquer la question en plaçant le sujet derrière le verbe :

- ▶ Est-ce le chemin pour Guanajuato ?
¿Es este el camino a Guanajuato?

• Questions ouvertes

- | | | |
|--------------------------|------------------------|--|
| ▶ combien de temps ? | ¿cuánto tiempo? | <i>k^{ou}a'nto tyém^{po}</i> |
| ▶ comment ? | ¿cómo? | <i>k^{ou}mo</i> |
| ▶ d'où ? | ¿de dónde? | <i>dé do'ndé</i> |
| ▶ lequel / laquelle ? | ¿cuál? | <i>k^{ou}al</i> |
| ▶ où ? | ¿dónde? | <i>dó'ndé</i> |
| ▶ pour quoi ? (finalité) | ¿para qué? | <i>para ké</i> |
| ▶ pour quoi ? (cause) | ¿por qué? | <i>por ké</i> |
| ▶ quand ? | ¿cuándo? | <i>k^{ou}a'ndo</i> |
| ▶ qui ? | ¿quién? | <i>kyé'n</i> |
| ▶ quoi ? que ? | ¿qué? | <i>ké</i> |
| ▶ vers où ? | ¿adónde? | <i>ado'ndé</i> |

Conversation

Salutations et politesse

- ▷ bonjour
- ▷ bonjour (l'après-midi)
- ▷ bonsoir ; bonne nuit
- ▷ Comment ça va ? / Comment allez-vous ?
- ▷ Ça va ?
- ▷ (Très) bien. / Mal.
- ▷ au revoir
- ▷ salut / à plus
- ▷ à plus tard, à tout à l'heure
- ▷ oui / non
- ▷ s'il vous / te plaît
- ▷ merci (beaucoup)
- ▷ de rien
- ▷ Je ne sais pas.
- ▷ Bon appétit.
- ▷ L'addition, s'il vous plaît.
- ▷ Excuse(z)-moi. / Vous permettez ?
- ▷ Comment tu t'appelles ?
¿Cómo te llamas?
komo té yamass
- ▷ Enchanté / enchantée.
Encantado / encantada.
é'nka'ntado / é'nka'ntada

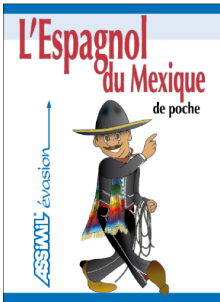
- buenos días**
- buenas tardes**
- buenas noches**
- ¿Cómo estás / está Usted?**
- ¿Qué tal?**
- (Muy) bien. / Mal.**
- adiós**
- hola / chau**
- hasta luego / hasta ahora**
- sí / no**
- por favor**
- (muchas) gracias**
- de nada**
- No sé.**
- Buen provecho.**
- La cuenta, por favor.**
- Perdón. / Con permiso.**

- ▷ Je m'appelle...
Me llamo...
mé yamo

Rien compris ? Essayez ça !

- ▷ Je parle juste un peu l'espagnol.
Sólo hablo un poquito de español.
- ▷ Je n'ai rien compris.
No he entendido nada.
- ▷ Je ne comprends pas.
No entiendo.
- ▷ Que signifie ... ?
¿Qué significa ... ?
- ▷ ... en espagnol
- ▷ ... en français
- ▷ ... en anglais
- ▷ Comment ? / Pardon ?
¿Cómo? / ¿Mande?
- ▷ Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?
¿Puede repetirlo, por favor?
- ▷ Y a-t-il quelqu'un qui parle français ou anglais ?
¿Hay alguien que hable francés o inglés?
- ▷ Comment ça s'appelle en espagnol ?
¿Cómo se llama esto en español?

... en español
... en francés
... en inglés



ASSIMIL évasion →

Ce guide vous propose les bases de la grammaire, du vocabulaire et des phrases utiles ainsi que des informations sur les Mexicains et leurs coutumes. Bref, tout ce qu'il faut savoir avant d'aller faire un petit séjour au Mexique.

- Pourriez-vous parler plus lentement, s'il vous plaît ?
Por favor ¿podría hablar más despacio?
- Vous pouvez me noter ça, s'il vous plaît ?
¿Puede apuntármelo, por favor?

Quelques expressions utiles

• *Estoy buscando... / Je cherche...*

- Je cherche un restaurant.
Estoy buscando un restaurante.
- Je cherche l'arrêt de bus.
Estoy buscando la parada de camión.
- le bus **el camión**
- un magasin **una tienda**
- un téléphone **un teléfono**

él kam'ò'n
ouna t'é'nda
ou'n téléfono

• *¿Hay...? / Y a-t-il... ?*

- Y a-t-il du café ?
¿Hay café?
- Y a-t-il un hôtel ici ?
¿Hay un hotel aquí?

• *¿Dónde hay...? / Où y a-t-il... ?*

- Où est / Où sont... ?
¿Dónde está / Dónde están...?
- Où sont les toilettes, s'il vous plaît ?
¿Dónde está el baño, por favor?
- Où est la poste ?
¿Dónde está el correo?

• *¿Tiene Usted...? / Avez-vous... ?*

- Avez-vous un plan de Oaxaca ?
¿Tiene Usted un mapa de Oaxaca?

• *Quiero... / Quisiera... Je veux / Je voudrais...*

- Je voudrais voir une autre chambre, s'il vous plaît.
Quisiera ver otra habitación, por favor.

• *¿Cuánto cuesta(n)...? / Combien coûte(nt)... ?*

- Combien coûte l'entrée ?
¿Cuánto cuesta la entrada?
- Combien ça coûte ?
¿Cuánto cuesta esto?

Les transports

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| ► abonnement | abono | <i>abono</i> |
| ► aller-retour | ida y vuelta | <i>ida i b'w'élta</i> |
| ► arrêt | parada | <i>parada</i> |
| ► arrivée | llegada | <i>yégaða</i> |
| ► atterrir | atterrizar | <i>atéRissar</i> |
| ► autoroute | autopista | <i>a^{ou}topista</i> |
| ► avion | avión | <i>ab'ò'n</i> |
| ► bagage | maleta | <i>maléta</i> |
| ► bagage à main | equipaje de mano | <i>ékipaHé dé mano</i> |
| ► bus, car | autobús, camión | <i>a^{ou}tobouss, kam'ò'n</i> |
| ► caravane | remolque | <i>Rémolké</i> |
| ► couchette | camerino | <i>kamérino</i> |
| ► décoller | despegar | <i>déspégar</i> |
| ► entrée | entrada | <i>é'ntrada</i> |
| ► essence normale / sans plomb | gasolina normal / magna | <i>gassolina normal / mag'na</i> |
| ► garage, atelier de réparation | taller | <i>tayér</i> |

- ▶ gare du train
- ▶ gare routière
- ▶ (se) garer
- ▶ péage
- ▶ permis (de conduire)
- ▶ première / deuxième classe
- ▶ quai
- ▶ réservation
- ▶ route
- ▶ sortie
- ▶ station de métro
- ▶ station-service
- ▶ terminus
- ▶ ticket
- ▶ train
- ▶ voiture
- ▶ voiture-restaurant
- ▶ vol national / international

estación de ferrocarril
central camionera
estacionar
cuota
licencia (de conducir)
primera / segunda clase
andén
reservación
carretera
salida
estación de metro
gasolinera
terminal
boleto
ferrocarril
auto, coche, carro (tous m.)
carro comedor
vuelo nacional / internacional

éstass'o'n dé féRokaRil
sé'ntral kam'onéra
éstass'onar
k'ouota
lissé'ns'a
priméra / ségou'nda klassé
a'ndé'n
Réssérbass'o'n
kaRétéra
salida
éstass'o'n dé métro
gassolinéra
términál
boléto
féRokaRil
a'uto, kotché, kaRo
kaRo komédor
l'ou'élo nass'onai / i'ntérnass'onai

Il y a plusieurs sortes de taxis. Les plus nombreux et aussi les moins chers sont les taxis jaunes (ou verts à Mexico D.F.), que vous pouvez arrêter partout dans la rue. Il y a en outre des taxis orange qui sont un peu plus chers et que l'on peut prendre à des arrêts fixes, des **sitios**. Il y a encore les **peseros**, des mini-bus vert clair ou blancs, qui suivent des routes fixes mais sans arrêts prédéterminés.

- ▶ Où passe un bus qui va au centre ?
¿Dónde pasa un camión que va al centro?
do'ndé passa ou'n kam'o'n ké ba al sé'ntró
- ▶ Donnez-moi dix tickets, s'il vous plaît.
Déme diez boletos, por favor.
démé d'éss boléto'ss, por fabor
- ▶ Arrêtez-vous ici, s'il vous plaît.
Pare aquí, por favor.
paré aki, por fabor
- ▶ Un billet de deuxième classe pour Puebla, aller-retour, s'il vous plaît.
Un boleto de segunda clase a Puebla, ida y vuelta, por favor.
ou'n boléto dé ségou'nda klassé a p'ou'ébla ida i l'ou'éta por fabor
- ▶ Le vol est annulé.
El vuelo está cancelado.
él l'ou'élo ésta ka'nsélado
- ▶ À combien de kilomètres se trouve... ?
¿A cuántos kilómetros está... ?
a k'ou'antoss kilómétró'ss ésta
- ▶ Le plein, s'il vous plaît.
Lleno, por favor.
yéno, por fabor

L'hébergement

- ▶ châlet
- ▶ chambre double
- ▶ chambre simple
- ▶ clé
- ▶ climatisation
- ▶ douche
- ▶ hôtel
- ▶ lit double
- ▶ moustiquaire
- ▶ pension
- ▶ salle de bains et toilette
- ▶ serviette de bain
- ▶ tente de camping

cabaña
cuarto doble
cuarto sencillo
llave
aire acondicionado
ducha, regadera
hotel
cama matrimonial
mosquitero, pabellón
casa de huéspedes
baño
toalla
tienda de campaña

kabagna
k'ouarto doblé
k'ouarto sé'nssiyo
yabé
a'ré ako'ndissionado
doutcha / Régadéra
otél
kama matrimonia'l
moskitéro / pabéyo'n
kassa dé ou'éspédé'ss
bagno
toaya
t'é'nda dé ka'mpagna

- ▶ Est-ce qu'il y a un hôtel près d'ici ?
¿Hay un hotel por aquí cerca?
a' ou'n otél por aki sérka
- ▶ Nous avons besoin d'une chambre pour trois nuits.
Necesitamos un cuarto por tres noches.
néssésitamoss ou'n k^{ou}arto por tréss notchéss
- ▶ Vous reste-t-il une chambre libre ? / Avez-vous une chambre libre ?
¿Le queda un cuarto libre? / ¿Tiene un cuarto libre?
lé kéda ou'n k^{ou}arto libré / t^ééné ou'n k^{ou}arto libré
- ▶ Est-ce qu'il y a l'eau chaude ?
¿Hay agua caliente?
a' ag^{ou}a ka'l'é'nté
- ▶ Est-ce que nous pouvons rester une nuit de plus ?
¿Podemos quedarnos una noche más?
podémoss kédarnos ouna notché mass

Manger et boire

- | | | |
|--|------------------------|---------------------------------|
| ▶ couteau | cuchillo | <i>koutchiyo</i> |
| ▶ cuillère | cuchara | <i>koutchara</i> |
| ▶ déjeuner | almuerzo | <i>alm^{ou}éerso</i> |
| ▶ dîner | cena | <i>séna</i> |
| ▶ fourchette | tenedor | <i>ténédor</i> |
| ▶ nourriture / repas de midi | comida | <i>komida</i> |
| ▶ petit déjeuner | desayuno | <i>déssayouno</i> |
| ▶ plat / assiette | plato | <i>plato</i> |
| ▶ serviette | servilleta | <i>sérbiyéta</i> |
| ▶ verre | vaso | <i>basso</i> |
| ▶ Bon appétit ! | | |
| ¡Buen provecho! | | |
| <i>b^{ou}é'n probétcho</i> | | |
| ▶ abricot | chabacano | <i>tchabakano</i> |
| ▶ avocat | aguacate | <i>ag^{ou}akaté</i> |
| ▶ beurre | mantequilla (f) | <i>ma'ntékiya</i> |
| ▶ bouillon | caldo | <i>kaldo</i> |
| ▶ cactus rouge, très sucré | pitahaya | <i>pitaya</i> |
| ▶ cactus vert ou rouge (délicieux !) | tuna (f) | <i>touna</i> |
| ▶ courgette, potiron | calabaza | <i>kalabassa</i> |
| ▶ dessert | postre | <i>postré</i> |
| ▶ en-cas, « petites envies » | antojitos | <i>a'ntoHjitoss</i> |
| ▶ figue | higo (m) | <i>igo</i> |
| ▶ fromage | queso | <i>késsso</i> |
| ▶ fruits de mer | mariscos | <i>mariskoss</i> |
| ▶ gâteau | pastel | <i>pastél</i> |
| ▶ haricots noirs | frijoles | <i>friHoléss</i> |
| ▶ légumes | verduras | <i>bérdourass</i> |
| ▶ œuf | huevo | <i>g^{ou}ébo</i> |
| ▶ pain | pan | <i>pa'n</i> |
| ▶ petit pain de blé (garni) style pita | semita | <i>sémita</i> |
| ▶ petit poisson, très courant au Mexique | mojarra | <i>moHaRa</i> |
| ▶ petite tomate verte | tomate | <i>tomaté</i> |
| ▶ petits pois | chicharos | <i>tchitchaross</i> |
| ▶ plat principal | plato fuerte | <i>plato f^{ou}érté</i> |
| ▶ pois chiches | garbanzos | <i>garba'nsoss</i> |
| ▶ poisson | pescado | <i>péskado</i> |
| ▶ poivre | pimienta | <i>pim^{ou}é'nta</i> |
| ▶ pomme | manzana | <i>ma'nsana</i> |
| ▶ poulet | pollo | <i>poyo</i> |
| ▶ raisin | uva (f) | <i>ouba</i> |

▷ riz	arroz	<i>aRoss</i>
▷ sandwich	torta	<i>torta</i>
▷ sandwicherie	lonchería	<i>lo'ntchería</i>
▷ sel	sal	<i>sal</i>
▷ soupe « liquide » très légère, bouillon	sopa aguada	<i>sopa ag^{ou}ada</i>
▷ soupe « sèche », consistante	sopa seca	<i>sopa séka</i>
▷ tamarin	tamarindo	<i>tamarí'ndo</i>
▷ thon	atún	<i>atou'n</i>
▷ tomate	jitomate	<i>Hitomaté</i>
▷ truite	trucha	<i>troutcha</i>
▷ viande	carne	<i>karné</i>
▷ viande de bœuf	carne de res	<i>karné dé Réss</i>
▷ viande de mouton	carne de carnero	<i>karné dé karnéro</i>
▷ viande de porc	carne de cerdo	<i>karné dé sérdó</i>
▷ viande de veau	carne de ternera	<i>karné dé térnéra</i>

• Les boissons

Se désaltérer, voilà qui est important dans des contrées assez chaudes comme le Mexique. Il existe, pour ce faire, des magasins nommés **jugueries** (*Houguérjass*) où vous pouvez acheter des **jugos de fruta** (*Hougoss dé frouta*, jus de fruits) et des **jugos de verdura** (*Hougoss dé bédoura*, jus de légumes) vraiment délicieux, ou des **licuados** (*lik^{ou}adoss*) **de agua** ou **de leche**, jus faits au mixer avec des fruits et de l'eau ou du lait.

▷ bière blonde / brune	cerveza clara / oscura	<i>sérbéssa klara / oskoura</i>
▷ boisson	bebida	<i>bébida</i>
▷ boisson fraîche gazeuse	refresco	<i>Réfrésco</i>
▷ café allongé	café americano	<i>kafé amérikano</i>
▷ café au lait	café con leche	<i>kafé ko'n létché</i>
▷ café épicé à la cannelle	café de olla	<i>kafé dé oya</i>
▷ café noir	café solo / negro	<i>kafé solo / négro</i>
▷ café sans sucre	café sin azúcar	<i>kafé si'n assoukar</i>
▷ eau minérale avec / sans bulles	agua mineral... con / sin gas	<i>ag^{ou}a minéral... ko'n / si'n gass</i>
▷ infusion à la camomille	té de manzanilla	<i>té dé ma'nsaniya</i>
▷ lait	leche (f)	<i>létché</i>
▷ thé	té / té negro	<i>té / té négro</i>
▷ vin rouge / blanc	vino tinto / blanco	<i>bino tí'nto / bla'nko</i>
▷ Santé !		
▷ ¡Salud!		
▷ <i>saloud</i>		

Au restaurant

Le repas du midi est très important au Mexique. Il est pris en général entre 14 et 16 heures, et la plupart des restaurants proposent des menus pas chers (**comida corrida**), qui incluent souvent le dessert.

▷ carte	carta	<i>karta</i>
▷ petit restaurant de tacos	taquería	<i>takéria</i>
▷ restaurant	restorán	<i>Réstora'n</i>
▷ Monsieur, Madame, s'il vous plaît ! (Pour appeler le serveur / la serveuse)		
▷ ¡Señor / Señora, por favor!		
▷ <i>ségnor / ségnora por fabor</i>		
▷ Je voudrais réserver une table pour deux personnes, pour sept heures.		
▷ Quisiera reservar una mesa para dos personas para las siete.		
▷ <i>kiss'éra Résserbar ouna méssa para doss péronass, para lass s'été</i>		
▷ Quel est le menu du jour, SVP ?		
▷ ¿Qué hay de comida corrida?		
▷ <i>ké a' dé komida koRida</i>		
▷ Qu'est-ce que vous nous conseillez ?		
▷ ¿Qué nos recomienda?		
▷ <i>ké noss Rékom'yé'nda</i>		

Le voyage en poche



collection
Langues de poche :

l'indispensable
pour comprendre
et être compris



ASSIMIL®
Langues de poche

- Est-ce que c'est très piquant ?
¿Es muy picante?
éss m^{ou}i pika'nté
- Ça, je ne l'ai pas commandé / demandé.
Eso no lo he pedido.
éssso no lo é pé'dido
- L'addition, s'il vous plaît !
¡La cuenta / la nota, por favor!
la k^{ou}é'nta / la nota por favor
- Une autre bière, s'il vous plaît.
Otra cerveza, por favor.
otra sérbéssa por favor
- Avez-vous de l'orange pressée ?
¿Tiene jugo de naranja natural ?
t^éé'né Hugo dé nara'nHa natoural

Les achats

- | | | |
|--|---------------------------------|---------------------------------------|
| ► banque | banco (m.) | <i>ba'nko</i> |
| ► boucherie | carnicería | <i>karnisséria</i> |
| ► boulangerie | panadería | <i>panadéria</i> |
| ► bureau de change | casa de cambio (f.) | <i>kassa dé kamb'o</i> |
| ► bureau de poste | oficina de correos | <i>ofissina dé koRéoss</i> |
| ► cordonnerie / magasin de chaussures | zapatería | <i>sapatéria</i> |
| ► épicerie, magasin de vente d'articles variés | abarrotes | <i>abaRotes</i> |
| ► marchand de fruits, « fruiterie » | frutería | <i>froutería</i> |
| ► marchand de légumes | verdulería | <i>bérdouléria</i> |
| ► pharmacie | farmacia | <i>farmass'a</i> |
| ► Où est-ce que je peux acheter... ? | | |
| ¿Dónde puedo comprar...? | | |
| <i>do'ndé p^{ou}édo ko'mprar</i> | | |
| ► Combien ça coûte ? | ► C'est trop cher. | |
| ¿Cuánto cuesta esto? | Es muy caro. | |
| <i>k^{ou}a'nto k^{ou}ésta ésto</i> | <i>éss m^{ou}i karo</i> | |
| ► Vous n'avez pas quelque chose de moins cher ? | | |
| ¿No tiene algo más barato? | | |
| <i>no t^éé'né algo mass barato</i> | | |
| ► Est-ce que je peux l'essayer ? | | |
| ¿Puedo probármelo? | | |
| <i>p^{ou}édo probarmélo</i> | | |
| ► artisanat | artesanía | <i>artéssanja</i> |
| ► bois taillé | labrados de madera | <i>labradoss é'n madéra</i> |
| ► boucles d'oreilles | aretes | <i>arétes</i> |
| ► brosse à dents | cepillo de dientes | <i>sépiyo dé t^éé'ntéss</i> |
| ► carte postale | postal | <i>postal</i> |
| ► chaussures | zapatos | <i>sapatoss</i> |
| ► chemise | camisa | <i>kamissa</i> |
| ► cigarettes | cigarros (m.) | <i>sigaross</i> |
| ► compact disc | compact (m.) | <i>ko'mpakt</i> |
| ► couverture | cobija | <i>kobiHa</i> |
| ► crème solaire | crema solar | <i>kréma solar</i> |
| ► eau de toilette | loción | <i>loss'o'n</i> |
| ► enveloppe | sobre (m.) | <i>sobré</i> |
| ► hamac | hamaca (f.) | <i>amaka</i> |
| ► laine | lana | <i>lana</i> |
| ► lame de rasoir | hoja de afeitar | <i>oHa dé afé'tar</i> |
| ► lessive | detergente | <i>détérHé'nté</i> |
| ► maillot de bain | traje de baño | <i>traHé dé bagno</i> |
| ► mousse de rasage | espuma de afeitar | <i>éssouma dé afé'tar</i> |

- ▷ objets en argent
- ▷ objets en cuir
- ▷ objets en cuivre
- ▷ pansement adhésif
- ▷ poncho
- ▷ poncho en laine
- ▷ pull
- ▷ robe
- ▷ robe indienne
- ▷ sandales en cuir
(typiquement mexicaines)
- ▷ savon
- ▷ serviette de bain
- ▷ shampoing
- ▷ soie
- ▷ timbre
- ▷ t-shirt
- ▷ vannerie
- ▷ verre soufflé
- ▷ veste / parka
- ▷ vêtements

• L'argent

- ▷ argent
- ▷ banque
- ▷ billet
- ▷ carte de crédit
- ▷ dollar
- ▷ dollar canadien
- ▷ espèces
- ▷ euro
- ▷ franc suisse
- ▷ livre sterling
- ▷ monnaie, pièce
- ▷ real (monnaie du Brésil)
- ▷ sol (monnaie du Pérou)
- ▷ yen

objetos de plata
objetos de cuero
objetos de cobre
tela adhesiva (f.)
gorongo
sarape
suéter
vestido
huipil
huaraches

jabón
toalla
champú
seda
timbre
playera
cestería
vidrio soplado
chamarra
ropa

dinero (m.)
banco (m.)
billete (m.)
tarjeta de crédito (f.)
dólar
dólar canadiense
efectivo (m.)
euro
franco suizo
libra esterlina
moneda (f.)
real
sol
yen

obHétoss dé plata
obHétoss dé k^{ou}éro
obHétoss dé kobré
téla adéssiba
Horo'ngo
sarapé
s^{ou}éter
béstido
g^{ou}ipil
g^{ou}aratchéss

Habo'n
toaya
tcha'mpou
séda
ti'mbré
playéra
séstéria
bidr'o soplado
tchamaRa
Ropa

dinéro
ba'nko
biyéte
tarHéta dé krédito
dolar
dolar kanad^é'nssé
éfék^ttibo
é^{ou}ro
fra'nko s^{ou}isso
libra éstérⁱina
monéda
Réal
sol
yé'n

S'orienter géographiquement

Malgré sa taille de colosse, la ville de Mexico reste facile à parcourir. Chaque pâté de maisons est appelé **una cuadra**, et équivaut plus ou moins à cent mètres (du moins dans la tête des gens !). Quand vous demandez ou donnez des indications, vous devez toujours retenir ou mentionner **la colonia** (le quartier) correspondant, car les rues se répètent souvent d'un quartier à l'autre. Le point central (souvent une place) des villes mexicaines est appelé **zócalo** (« plinthe » ou « socle »), les noms officiels de ces endroits étant en général mal connus.

- ▷ Excusez-moi, où se trouve la rue... ?

Disculpe ¿dónde queda la calle... ?

diskoulpé do'ndé kéda la kayé

- ▷ Pourriez-vous me le montrer sur la carte, s'il vous plaît ?

¿Podría mostrármelo en el mapa, por favor ?

podria mostrármelo é'n él mapa por favor

- ▷ Combien (de temps / de kilomètres) faut-il pour... ?

¿Cuánto falta para... ?

k^{ou}a'nto falta para...

- ▷ à côté de
- ▷ à droite
- ▷ à gauche
- ▷ carrefour
- ▷ coin
- ▷ derrière (adv.)
- ▷ derrière (prép.)

al lado de
a la derecha
a la izquierda
cruce(ro)
esquina
atrás
detrás de

- ▷ C'est tout près.

Queda muy cerquita.

kéda m^{ou}i sérkita

▶ devant	delante de
▶ en direction de	en dirección de
▶ en face	enfrente
▶ feu rouge	semáforo
▶ ici	acá, aquí
▶ là ; là-bas	allá, allí
▶ loin	lejos
▶ près	cerca
▶ quartier	colonia
▶ rue	calle
▶ tout droit	derecho, recto

S'orienter dans le temps

• Les saisons

▶ l'hiver	el invierno	<i>él i'nb'érno</i>
▶ le printemps	la primavera	<i>la primabéra</i>
▶ l'été	el verano	<i>él bérano</i>
▶ l'automne	el otoño	<i>él otogno</i>

• Les mois

▶ janvier	Enero	<i>énéro</i>
▶ février	Febrero	<i>fébréro</i>
▶ mars	Marzo	<i>marso</i>
▶ avril	Abril	<i>abril</i>
▶ mai	Mayo	<i>mayo</i>
▶ juin	Junio	<i>Houn'o</i>
▶ juillet	Julio	<i>Hou'ro</i>
▶ août	Agosto	<i>agosto</i>
▶ septembre	Septiembre	<i>sépt'émbré</i>
▶ octobre	Octubre	<i>oktoubré</i>
▶ novembre	Noviembre	<i>nob'émbré</i>
▶ décembre	Diciembre	<i>diss'émbré</i>

• La semaine

▶ lundi	lunes	<i>lounéss</i>
▶ mardi	martes	<i>martéss</i>
▶ mercredi	miércoles	<i>m'érkoléss</i>
▶ jeudi	jueves	<i>H'ou'ébéss</i>
▶ vendredi	viernes	<i>b'éréss</i>
▶ samedi	sábado	<i>sabado</i>
▶ dimanche	domingo	<i>domi'ngo</i>

▶ Quel jour sommes-nous ? – Samedi trente et un janvier.

¿A qué estamos? – A sábado, treinta y uno de enero.

a ké ésstamos? – a sábado tré'ntaiuno dé énéro.

▶ à midi	al mediodía
▶ après	después
▶ après-demain	pasado mañana
▶ l'après-midi	(por) la tarde
▶ aujourd'hui	hoy
▶ avant	antes
▶ demain	mañana
▶ déjà	ya
▶ ensuite	luego
▶ hier	ayer
▶ jamais	nunca, jamás
▶ maintenant	ahora
▶ (au) / le matin	(por) la mañana
▶ le soir	(por) la noche
▶ souvent	a menudo
▶ (bien)tôt	pronto

- ▶ (plus) tôt
- ▶ toujours
- ▶ tout de suite

**(más) temprano
siempre
en seguida**

• L'heure

Pour dire l'heure, on utilise le verbe **ser**. On ne rajoute pas le mot « heure », mais tout simplement le chiffre avec l'article défini féminin (puisque **hora** est du féminin) qui s'accorde en nombre.

- ▶ Quelle heure est-il ?

¿Qué hora es? / ¿Qué horas son?

ké ora éss? / ké grass so'n

- ▶ Il est une heure.

Es la una.

éss la ouna

- ▶ Il est deux heures de l'après-midi.

Son las dos (de la tarde).

so'n lass doss (dé la tardé)

- ▶ Il est huit heures (du soir).

Son las ocho (de la noche).

so'n lass otcho (de la notché)

En espagnol, **la tarde** commence à une heure de l'après-midi et finit à sept heures du soir ; **la noche** commence à huit heures et finit à minuit ; après c'est **la madrugada** et ensuite, après l'aube, **la mañana**.

- ▶ Il est une heure et demie.

Es la una y media.

éss la ouna i méd'a

- ▶ Il est trois heures moins le quart.

Falta un cuarto para las tres.

falta ou'n k^{ou}arto para lass trés

- ▶ Il est huit heures moins cinq.

Son las ocho menos cinco. / Son cinco para las ocho.

so'n lass otcho ménoss si'nko / so'n si'nko para lass otcho.

- ▶ Le film commence à dix heures et quart.

La película comienza a las diez y cuarto.

la pélikoula kouyé'nsa a lass d'éss i k^{ou}arto

Les nombres

▶ 0	cero	▶ 10	diez
▶ 1	uno / un / una	▶ 11	once
▶ 2	dos	▶ 12	doce
▶ 3	tres	▶ 13	trece
▶ 4	cuatro	▶ 14	catorce
▶ 5	cinco	▶ 15	quince
▶ 6	seis	▶ 16	dieciséis
▶ 7	siete	▶ 17	diecisiete
▶ 8	ocho	▶ 18	dieciocho
▶ 9	nueve	▶ 19	diecinueve
▶ 20	veinte	▶ 32	treinta y dos
▶ 21	veintiuno / -un / -una	▶ 33	treinta y tres
▶ 22	veintidós	▶ 40	cuarenta
▶ 23	veintitrés	▶ 41	cuarenta y uno
▶ 30	treinta	▶ 42	cuarenta y dos
▶ 31	treinta y uno / un / una	▶ 43	cuarenta y tres
▶ 50	cincuenta	▶ 80	ochenta
▶ 60	sesenta	▶ 90	noventa
▶ 70	setenta	▶ 100	cien
▶ 200	doscientos / -as	▶ 600	seiscientos / -as
▶ 300	trescientos / -as	▶ 700	setecientos / -as
▶ 400	cuatrocientos / -as	▶ 800	ochocientos / -as
▶ 500	quinientos / -as	▶ 900	novecientos / -as
▶ 1 000	mil	▶ 1 000 000	un millón
▶ 2 000	dos mil		

MEXICO



*Rue Francisco
Sosa, dans le
quartier de
Coyoacán.*

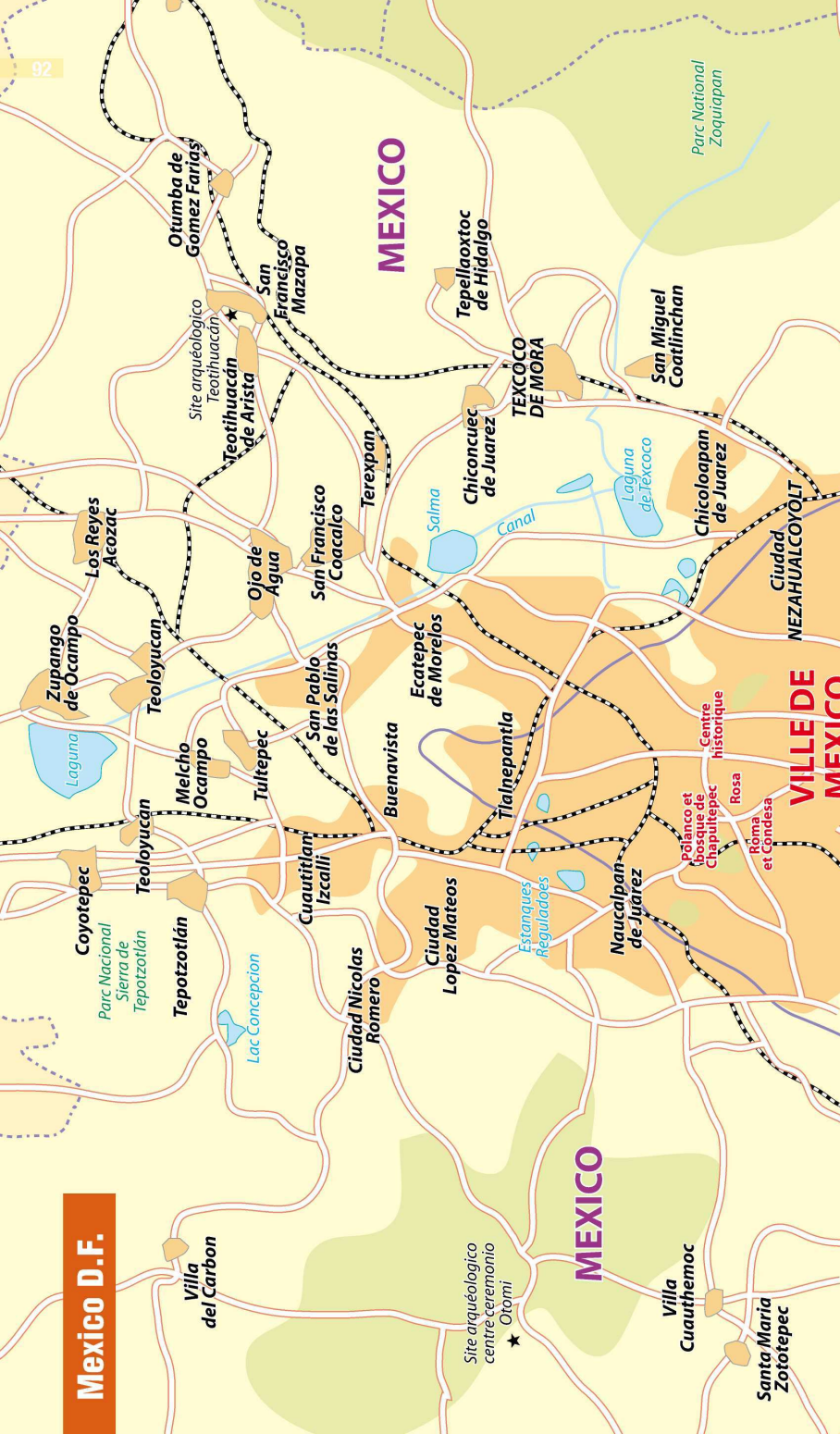
© JADE LATARGERE

Mexico D.F.

MEXICO

MEXICO

VILLE DE MEXICO



Otumba de Gomez Farias

Site archéologique Teotihuacán

Teotihuacán de Arista

San Francisco Mazapa

Tepellaaxotoc de Hidalgo

TEXCOCO DE MORA

San Miguel Coatlinchan

Parc National Zoquiapan

Los Reyes Acozac

Zupango de Ocampo

Teoloyucan

Ojo de Agua

San Francisco Coacalco

Terexpan

Chiconcuac de Juarez

Salma Canal

Laguna de Texcoco

Chicoloapan de Juarez

Ciudad NEZAHUALCOYOLT

Laguna

Parc National Sierra de Tepotzotlán

Melcho Ocampo

Tepotzotlán

Tultepec

San Pablo de las Salinas

Ecatepec de Morelos

Buena Vista

Tlalnepantla

Centre historique

Polanco et Bosque de Chapultepec

Rosa

Roma et Condesa

Coyotepec

Teoloyucan

Cuautitlán Izcalli

Ciudad Nicolas Romero

Ciudad Lopez Mateos

Estanques Reguladores

Naucalpan de Juarez

Lac Concepcion

Villa del Carbon

Site archéologique centre cérémonie Otomi

Villa Cuauhtemoc

Santa Maria Zototepec

Mexico D.F.

Avec près de 700 ans d'âge, Mexico est la capitale d'un des pays les plus fascinants du monde et fait partie du patrimoine culturel de l'humanité. Elle est un concert de cultures, de traditions et de modernité, le creuset du métissage mexicain – un miracle – symbole égyptique du Mexique. Mégapole, elle est une des villes les plus grandes du monde, sinon la plus grande avec ses 19 millions d'habitants, mais aussi le phare du monde latino-américain. Mexico forme une palette contrastée de ce que vous pourrez vérifier ailleurs dans le pays. Le peuple de cette ville est un mélange d'ethnies, vivant dans des quartiers populaires avec leurs marchés très vivants, et à l'opposé, dans des quartiers très riches. A elle seule, Mexico produit 40 % des richesses économiques du pays. La plupart des entreprises étrangères y sont représentées. Culturellement, la ville possède un nombre impressionnant de musées de qualité et se retrouve en 4^e position au niveau mondial pour le nombre de théâtres qu'elle abrite. La richesse de la capitale du Mexique est telle que la visiter – ne serait-ce que tenter

de le faire – permet de mieux comprendre l'âme du Mexique. Grâce aux peintures issues du mouvement des peintres muralistes, principalement celles de Diego Rivera, les fresques retracent l'histoire du Mexique en abordant ses points-clés et montrent les enjeux de la politique du pays. Plusieurs musées présentent les origines du peuple mexicain, dont le très reconnu musée d'Anthropologie. Une merveille tant par la qualité des pièces que par les nombreux vestiges attestant de la richesse des différentes civilisations préhispaniques qui se sont développées au Mexique. Un passage obligatoire pour mieux saisir les zones que vous allez traverser.

On dit aussi que la mégapole de Mexico est la plus grande du monde en superficie, alors, si vous ne prenez pas l'avion, et que vous n'avez pas eu l'occasion de le constater, n'hésitez pas à monter au dernier étage de la tour d'Amérique latine pour en avoir un aperçu (ex-tour la plus haute d'Amérique latine, elle a été supplantée par la Torre Mayor près du Bosque de Chapultepec). Si le ciel n'est pas trop encombré, vous verrez la chaîne de



Les immanquables de Mexico

- ▶ **Le centre historique de Mexico**, lieu de rencontre des cultures aztèque et espagnole. Magique et fascinant à la fois.
- ▶ **Ne manquez pas le Zócalo**, place principale où est planté le gigantesque drapeau avec l'aigle perché sur un cactus tenant un serpent.
- ▶ **Le temple Mayor**, temple aztèque et centre religieux où l'on pratiquait des sacrifices.
- ▶ **Le palais du Gouvernement** et la belle fresque de Diego Rivera, véritable clef pour comprendre le Mexique.
- ▶ **La Torre Latinoamericana**, avec ses 43 étages, d'où l'on a une très belle vue panoramique sur la ville.
- ▶ **Le palais des Beaux-Arts**, qui abrite quelques-unes des plus célèbres fresques de Diego Rivera et David Alfaro Siqueiros.
- ▶ **Le musée d'Anthropologie dans le quartier de Reforma-Chapultepec**. Sans conteste le plus beau musée du Mexique. Il rassemble les plus belles pièces archéologiques trouvées au Mexique et fournit de très bonnes explications sur les civilisations précolombiennes. Très riche, on peut facilement y passer une journée entière. A visiter en début ou en fin de voyage. Mieux encore, au début et à la fin !
- ▶ **Coyoacán et les maisons de Frida Kahlo et de Trotsky**. Pour découvrir l'histoire du Mexique des années 1930.
- ▶ **Les jardins flottants de Xochimilco (demi-journée, métro Taxqueña et tram sud de Mexico)**. Les restes de ce qu'était la ville de Mexico Tenochtitlán, une ville construite sur un grand lac. De véritables jardins flottants à visiter en barque. Pris d'assaut le week-end.
- ▶ **Basilica de Guadalupe (demi-journée, métro Villa Basílica)**. Basilique où est apparue la vierge Guadalupe à un indigène. Le 12 décembre, célébration de la Vierge et importantes processions.
- ▶ **Les spectacles de Lucha Libre à l'Arena Mexico (en soirée)**. La « lucha libre » est un sport de catch mexicain, où des lutteurs masqués s'affrontent et réalisent des acrobaties pour remporter la victoire. Typique et très drôle : ne manquez pas ce spectacle, vous ne verrez ça nulle part ailleurs !
- ▶ **Teotihuacán (1 journée, métro Autobuses del Norte, et bus toutes les ½ heures : nord de Mexico)**. Site archéologique majeur et grandiose. Le lieu où « les hommes se font dieux » est traversé par une longue allée appelée « l'allée des morts » rejoignant le temple de la Lune. Le temple du Soleil est une immense pyramide. Très impressionnant. A visiter très tôt le matin.

montagnes qui entoure la vallée de Mexico dont les magnifiques volcans Iztaccihuatl et Popocatepetl aux neiges éternelles, communément appelés Izta et Popo.

C'est par le col des deux volcans que Hernán Cortés vit pour la première fois la ville Mexica de Tenochtitlán, le futur Mexico. Cette cité était alors construite au milieu d'un lac. Splendide, elle sera appelée l'Athènes de l'Amérique pour le raffinement de sa civilisation. Pour agrandir leur ville, les Mexicas développèrent des chinampas, des jardins sur des radeaux flottants. Même si, depuis lors, la cité a gagné du terrain sur le lac qui a aujourd'hui presque entièrement disparu, les jardins flottants perdurent encore à Xochimilco au sud de la ville.

Et puis, Mexico est aussi une ville à l'histoire extraordinaire et magique. Comme vous le découvrirez plus loin, Mexico a été fondé par un peuple à la recherche de l'oracle indiqué par leur dieu. Ils se sont établis là où ils ont trouvé le symbole qui leur avait été prédit : l'aigle perché sur un cactus que l'on retrouve aujourd'hui sur le drapeau mexicain. C'est aussi une ville métissée, née dans la douleur, mélange de deux cultures complètement différentes : l'une basée sur la cosmo-vision, l'autre sur l'eurocentrisme. La ville est un enchevêtrement de constructions préhispaniques et de constructions coloniales. Sous chaque église ancienne, reposent les restes de temples de l'ancienne civilisation ! Alors, ouvrez bien les yeux et découvrez la magie de Mexico.

Histoire

► **La quête d'un symbole.** Vers le milieu du XIII^e siècle, un groupe d'indigènes provenant du nord du Mexique arrive à Tenochtitlán. Leur dieu Huitzilopochtli, dieu de la Guerre et du Soleil, leur aurait ordonné de fonder un nouveau foyer à l'endroit où ils découvriraient un aigle perché au sommet d'un cactus tenant un serpent dans son bec. Ils partirent d'un lieu de légende appelé Aztlán, qui signifie le lieu des hérons (*garzas*). Ce lieu était une petite réplique de l'île de Tenochtitlán (l'actuel Mexcaltitán situé dans l'Etat de Nayarit ressemble à ce que devait être Aztlán). Ce peuple s'appelait Mexica (prononcez Me-chika). Tenuch était leur prêtre.

Quand les Mexicas arrivèrent dans la vallée de Mexico (Anáhuac), ils s'établirent à Chapultepec en 1279, sur les bords du lac Texcoco. Ils repoussèrent les sept autres tribus qui y étaient déjà installées et ils s'établirent dans un îlot où ils virent le symbole prédit par leur dieu pour y fonder Tenochtitlán (le lieu du Grand Prêtre Tenuch). En quelques années, Tenochtitlán devint une cité fastueuse, parée de multiples temples et de somptueux palais. Grâce à la Triple Alliance créée en 1428 (Tenochtitlán, Tlacopan et Texcoco), les Mexicas étendirent leur empire sur une grande partie du Mexique : de l'actuel Etat de San Luis Potosí jusqu'à la moitié d'Oaxaca et de Veracruz. Ils parvinrent même à dominer une enclave au Chiapas, à la frontière avec le Guatemala. L'actuel Michoacán était habité par les Tarascos qui, grâce à leur puissance militaire, purent résister à la domination mexica.

Le lac de Texcoco offrait une véritable richesse alimentaire et matérielle, ce qui sans doute permit aux Mexicas de dominer de si grandes régions. En plus des tributs que devaient leur reverser les peuples soumis, l'enclave du Chiapas leur permettait d'obtenir des produits qui n'existaient pas dans le centre du Mexique.

► **La conquête espagnole.** Avant l'arrivée de Cortés sur les côtes mexicaines, les prêtres indiens avaient prédit le retour sur terre du dieu Quetzalcóatl après son départ de Tula, lors de la chute de la cité en 1150.

Avec l'installation des Espagnols dans les Grandes Antilles à partir de 1492, les navires de la couronne et les autochtones se croisent au gré des naufrages. Cortés débarque à Veracruz en 1519. Ces hommes à la peau blanche, avec des armures métalliques, coiffés de grands casques, sur des chevaux

(il n'existait pas de chevaux au Mexique) effrayèrent les indigènes. Le roi Moctezuma II fut pris de doutes : étaient-ils envoyés par le dieu Quetzalcóatl ? Allaient-ils se venger des adorateurs de Huitzilopochtli ?

C'est en chemin pour Tenochtitlán que l'armée espagnole put se rendre compte de la faiblesse de la Triple Alliance, de l'infériorité de leurs armes et surtout de l'attitude hésitante de l'empereur mexica. Ce dernier décida finalement de les accueillir en leur faisant des offrandes. Cortés entre à Tenochtitlán.

Les Espagnols demandent d'assister à la fête du dieu Huitzilopochtli, ce qui leur permit d'être aux côtés de tous les nobles mexicas. Pour affaiblir la Triple Alliance, ils décidèrent de frapper un grand coup et de trahir leurs hôtes en tuant un grand nombre de nobles mexicas durant la cérémonie religieuse. Le combat fit 10 000 victimes. Mais les Mexicas prirent leur revanche et les Espagnols, qui se trouvaient pris au piège dans la grande Tenochtitlán, ne purent s'échapper de l'île qu'au prix d'un lourd tribut en hommes, c'est ce que l'on appelle *la Noche Triste* (« la Triste Nuit »).

Par la suite, Cortés assiégera la ville durant trois mois avec l'appui de troupes indigènes (qui s'étaient alliées avec les conquistadors, dans le but de renverser le pouvoir mexica, sans penser à la domination espagnole qu'ils subiraient par la suite...). C'est grâce à la famine qui s'ensuivit et aux épidémies apportées par les conquérants, et contre lesquelles les indigènes n'avaient aucune immunité, que la ville de Tenochtitlán tomba aux mains de la Couronne espagnole le 13 août 1521.

► **La fondation de Mexico.** Les Espagnols fondèrent la capitale de la Nouvelle-Espagne, firent bâtir des églises à la place des temples religieux préhispaniques afin de détruire les croyances des peuples indigènes. Les sacrifices humains furent remplacés par l'Inquisition et son bûcher, place de l'Alameda. Ce sont les indigènes qui généralement construisirent les églises sous les ordres des conquistadors, s'appuyant sur des plans venant d'Espagne. Malgré tout, la ville n'a en vérité jamais cessé d'être indigène. Comme on peut le lire place des Trois Cultures à Mexico : « Le 13 août 1521, héroïquement défendu par Cuauhtémoc, Tlatelolco tomba aux mains d'Hernán Cortés. Ce ne fut ni triomphe ni déroute. Ce fut la douloureuse naissance du peuple métissé qu'est le Mexique d'aujourd'hui. »



petit futé



Plus de **550 000** adresses,
réservation d'hôtels au meilleur prix,
jeux concours, avis des internautes...

www.petitfute.com



La ville de Mexico se développa sur les traces de l'ancienne cité aztèque dont elle a gardé les principaux axes, et gagna du terrain sur le lac. Certaines zones ont gardé le nom des tribus indiennes qui peuplaient les alentours du lac avant l'arrivée des Mexicas. Par exemple, Azcapotzalco – « le lieu des fourmis » – et Xochimilco – « le champ de fleurs ». Les canaux furent comblés petit à petit et, aujourd'hui, il ne reste presque aucun vestige de l'ancien lac où était construite la grande Tenochtitlán, sauf à Xochimilco. En revanche, étant construite en grande partie sur le lit d'un ancien lac, la ville de Mexico est très instable. De nombreuses constructions et maisons s'enfoncent. Ce phénomène est d'autant plus marqué que les autorités pompent la nappe phréatique qui est sous la ville pour assurer l'alimentation en eau des habitants. Pour contrer cette situation, les architectes sont obligés de maintenir la perméabilité d'une partie des terrains de construction, afin de permettre à l'eau de pluie de s'infiltrer dans le sous-sol.

► L'explosion démographique incontrôlée.

A l'arrivée du conquérant espagnol Hernán Cortés, Tenochtitlán – la capitale mexica – était peuplé de plus de 100 000 habitants, peut-être 200 000 selon certains historiens. C'est-à-dire qu'au XVI^e siècle, Mexico était déjà l'une des villes les plus peuplées du monde ! Cependant, c'est au cours du XX^e siècle que la ville de Mexico connut la plus forte explosion démographique. Elle passa de 1,7 million d'habitants en 1940, à 3 millions d'habitants en 1950, 4,8 millions d'habitants en 1960 et 6,8 millions d'habitants en 1970. A cette époque, de nombreux Mexicains émigrèrent à la capitale dans l'espoir de trouver un travail. On comptait alors jusqu'à 1 500 nouveaux arrivants par jour ! La ville se transforma alors en un immense chantier, comme on peut le voir dans le très bon film de Luis Buñuel, *Los Olvidados* (1951). Les maisons se construisirent à la hâte, et les collines avoisinantes se sont retrouvées squattées par des maisons précaires construites en taule ou en briques. Cette poussée démographique fut complètement incontrôlée. On peut mesurer l'ampleur du phénomène lorsque l'on sort de la ville par l'autoroute Nord : les collines environnantes sont totalement envahies par ces quartiers pauvres et très peu équipés. L'aéroport, qui était à l'extérieur de la ville, s'est retrouvé encerclé par ces nouvelles constructions. En atterrissant, on rase les maisons, et ce n'est qu'au dernier moment

que l'on voit apparaître la piste ! De nuit, le vol est impressionnant car on survole une mer de lumière quasi infinie... Le Cerro Chiquihuite, où sont perchées de grandes antennes de transmission, a été sauvé de l'invasion grâce à un mur, construit sur la pente abrupte de cette colline.

Heureusement, cette fièvre démographique commença à chuter à partir des années 1980. La balance migratoire s'inversa, et beaucoup de gens commencèrent à quitter la capitale. C'est ainsi que selon les statistiques officiels, en 2005, 187 000 personnes sont venues habiter au Distrito Federal, et 491 000 en sont parties. Plusieurs raisons : le tremblement de terre meurtrier de 1985, l'insécurité, la pollution, la mauvaise qualité de la vie (cherté des logements, temps de transport), le démantèlement d'entreprises à l'extérieur du D.F., etc. Mais il est aussi vrai que beaucoup de gens quittent le Distrito Federal pour s'installer dans les banlieues voisines. Et si la population du Distrito Federal a pratiquement cessé d'augmenter, l'agglomération de la ville de Mexico, elle, continue à progresser.

La ville aujourd'hui

D'une superficie de 1 485 km², Mexico se trouve à 2 200 m d'altitude. Le climat y est tempéré, 15 à 30°C en moyenne, relativement sec, avec une saison des pluies en été (les pluies apparaissent vers 17h généralement). On estime qu'environ 19,2 millions d'habitants vivent dans la zone métropolitaine de Mexico, dont 8,7 millions à l'intérieur de la ville de Mexico (en comparaison, l'agglomération parisienne compte 9,8 millions d'habitants et la ville de Paris 2,2 millions).

Partout dans le pays, dans les gares routières comme sur les panneaux de signalisation, Mexico apparaît sous l'appellation de Ciudad Mexico, mais la capitale du pays est aussi connue sous le nom de DF (prononcer « dé-éfé »), pour Distrito Federal. Ce nom remonte au temps où la ville de Mexico n'était pas considérée comme une entité autonome, mais seulement comme le siège du pouvoir Fédéral de la République mexicaine. Depuis 1997, la situation a changé, puisque la ville de Mexico, de la même façon que les autres Etats de la République, élit un gouvernement qui gère les affaires locales, mais le nom est resté. Aujourd'hui, la mégapole de Mexico dépasse les limites administratives du Distrito Federal et s'étend jusqu'aux Etats voisins, y compris l'Etat de Mexico.

■ QUARTIERS

Située à 2 200 m au-dessus du niveau de la mer, la vallée de Mexico est entourée de montagnes dont les sommets dépassent parfois 5 000 m. Deux d'entre elles sont le Popocatepetl (5 465 m) en activité et l'Iztaccihuatl (5 230 m) aux neiges éternelles. Deux axes coupent cette ville gigantesque : d'est en ouest, le Paseo de la Reforma qui traverse le Bosque de Chapultepec, et du nord au sud, l'Avenida Insurgentes, la plus grande avenue du monde qui traverse la ville de part en part sur 50 km. Les deux avenues se croisent près de la Zona Rosa, au monument dédié à Cuauhtémoc, le dernier empereur mexicain. Avec 85 musées (dont la plupart offrent un accès libre le dimanche), dix zones archéologiques et plus de 1 400 monuments coloniaux, vous n'avez guère de raisons de vous ennuyer à Mexico.

La ville de Mexico est divisée en 16 délégations (*delegaciones*, l'équivalent de nos arrondissements parisiens), qui se subdivisent à leur tour en *colonias*. Au total, il y a plus de 2 150 *colonias* à Mexico (c'est dire la taille de la ville !), mais elles ne présentent pas toutes grand intérêt, et certaines sont même dangereuses. En fait, la plupart des attractions touristiques de la ville de Mexico se concentrent dans 7 quartiers : le Centre historique, Coyoacán, San Angel, Roma-Condesa, Polanco-Bosque de Chapultepec, Zona Rosa-Paseo de La Reforma, et, au sud, les quartiers de Tlalpan et Xochimilco. Dans la suite de ce

guide, tous les hôtels, restaurants, et lieux à visiter à Mexico sont classés en fonction de leur appartenance à l'un de ces 7 quartiers.

► **Dans ce guide, vous trouverez les plans** correspondant à ces zones touristiques. Si vous voulez vous aventurer hors de ces quartiers et avez besoin de vous repérer dans Mexico, nous vous conseillons d'acquérir la *Guía Roji*, où apparaît un index de toutes les rues de la ville (vous la trouverez notamment dans les boutiques Sanborn's). C'est rassurant de l'avoir sur soi !

► **Vous pouvez aussi consulter les plans** des différents quartiers de Mexico sur Internet, sur le site : www.guiaroji.com.mx

Centro histórico et ses alentours

Le centre historique est sans aucun doute l'un des endroits les plus impressionnants de la ville de Mexico. Déclaré patrimoine culturel de l'humanité par l'Unesco en 1987 pour le grand nombre d'édifices historiques qui s'y trouvent, le centre historique est le résultat de la rencontre des cultures aztèque et espagnole. Même si aujourd'hui c'est surtout la richesse du passé colonial espagnol qui saute aux yeux lorsque l'on se promène dans les rues du centre, personne au Mexique n'a oublié que la plupart des immeubles coloniaux ont été édifiés sur les ruines des anciens palais aztèques, détruits par les Espagnols.



Rue dans le centre historique de Mexico.

Les ruines du Temple Mayor, qui ont été mises au jour du côté droit de la cathédrale, sont là pour rappeler aux visiteurs la grandeur des anciennes constructions indiennes. Mais au-delà de la richesse de son patrimoine architectural, le centre historique de Mexico constitue avant tout un lieu de rencontre pour les *chilangos* (habitants de la ville de Mexico). Riches comme pauvres s'y donnent rendez-vous pour se promener en famille, faire des achats ou visiter les musées. Ici, la ségrégation économique existe moins qu'ailleurs et vous rencontrerez aussi bien des femmes indiennes qui viennent d'arriver du sud du pays, que des riches politiques en voitures blindées, ou des touristes étrangers. C'est surtout cet aspect qui fait la richesse du centre historique, ainsi que son intense vie politique. En effet, le centre historique est aussi régulièrement la scène de manifestations politiques, organisées face au Palais présidentiel ou face aux bureaux du maire de Mexico pour exiger la construction de nouveaux logements, une augmentation salariale ou la libération des prisonniers politiques.

Depuis une dizaine d'années, le centre historique est en pleine restructuration : outre les canalisations qui ont été changées, les rues ont été refaites avec une trame de pavés à l'ancienne et certaines artères ont été faites piétonnes (la calle Madero et la calle Regina). Bref, les rues sont plus belles et plus éclairées. Un accord entre le gouverneur de la ville et le riche propriétaire des Sanborns et de Telmex, le Mexicain Carlos Slim, a été signé pour aider à la rénovation du centre. Les investissements s'effectuent peu à peu, et les efforts pour rendre le centre historique plus agréable pour les touristes, généralement déroutés par cette mégapole, se font grandement sentir. Les travaux sont d'une efficacité impressionnante.

► **Accès** : le centre historique est accessible par plusieurs métros. Hidalgo (sortie face au jardin de l'Alameda), Bellas Artes (sortie face au Palacio de Bellas Artes et la tour Latinoamericana), Allende (sortie rue Allende) et Zócalo (sortie face à la cathédrale et au palais du Gouvernement).

Coyoacán

Coyoacán signifie en náhuatl « le lieu des coyotes ». C'est là qu'Hernán Cortés établit sa demeure après la chute de Tenochtitlán, c'est aussi là que, le 7 mars 1524, la première mairie de la Nouvelle-Espagne fut installée. Au début du XX^e siècle, le village de Coyoacán

était encore éloigné de Mexico et possédait beaucoup de granges laitières. Dans les années 1950, il fut rattaché, comme San Angel, à la ville de Mexico, à cause de la croissance tentaculaire de cette dernière.

Le quartier de Coyoacán est très prisé des Chilangos (les habitants de Mexico) le week-end car il a gardé son caractère colonial, notamment dans la rue Francisco Sosa où les maisons des XVII^e et XVIII^e siècles offrent de magnifiques façades colorées aux proportions harmonieuses. Les rues étroites, les petites places ombragées, contribuent à faire de ce quartier un havre à échelle humaine. On peut aussi visiter la maison où vécut Frida Kahlo, et celle où habita et mourut le révolutionnaire León Trotsky, qui avait trouvé refuge au Mexique après avoir été exilé de l'Union soviétique alors dirigée par l'impitoyable Staline. Outre l'animation créée par les visiteurs, des concerts sont souvent organisés dans le jardin Hidalgo, ainsi que d'autres événements culturels.

Au sud de Coyoacán, se dresse la plus grande université d'Amérique latine, l'Unam (Université nationale autonome du Mexique – www.unam.mx). Le campus fait partie du patrimoine de l'humanité. La célèbre façade de la bibliothèque a été dessinée par le muraliste Juan O'Gorman. Faite de mosaïques, elle représente l'histoire des indigènes ainsi que leurs mythes. En face de l'autre côté de l'avenue Insurgentes, se trouve le stade olympique México 68. Plus au sud, s'étend l'espace sculptural, un lieu totalement dépaysant où des sculptures contemporaines se fondent dans la végétation du Pedregal. Tout près, la grande salle de concert Nezahualcōyōtl et la zone d'investigation scientifique.

► **Accès**. Coyoacán est entouré de trois stations de métro : Coyoacán, Viveros, Miguel Angel de Quevedo, toutes trois situées sur la ligne 3. Si vous voulez visiter le joli parc Viveros, descendez à la station de métro Viveros. Après votre balade dans le parc, vous pourrez attendre facilement en marchant la rue Francisco Sosa et la jolie place Santa Catarina. Si vous préférez visiter d'abord la place Hidalgo, descendez au métro Miguel Angel de Quevedo et prenez un des bus qui indiquent Tasqueña. Dites au chauffeur qu'il vous descende à l'angle de la rue Carrillo Puerto. La place Hidalgo se situe au bout de la rue Carrillo Puerto.

Pour visiter l'université, descendre au métro CU ou Copilco. Vous pouvez aussi prendre le métrobus et descendre à la station CU.

San Ángel

Le quartier de San Angel, qui était connu à l'époque préhispanique sous le nom de Tenanitla (« près du mur de pierres »), est un ancien village qui a été englouti par la ville de Mexico. Malgré tout, San Angel garde aujourd'hui encore un air provincial, avec ses belles rues pavées et ses magnifiques demeures coloniales. La colonia est très prisée pour son marché d'artisanat le samedi. En fin de semaine, des peintres vendent leurs toiles sur la petite place principale (Plaza del Carmen). Sur la deuxième place, Plaza San Jacinto, près du marché d'artisanat du samedi, des déserteurs nord-américains furent marqués au fer et pendus par l'armée américaine qui avait alors envahi le Mexique. Ces cinquante Texans, d'origine irlandaise, avaient décidé de se ranger aux côtés des Mexicains. Les premiers à s'installer à Tenanitla furent les religieux dominicains, qui constituèrent une petite ermite pour évangéliser les Indiens qui vivaient alentour. Puis arrivèrent les moines carmélites, qui commencèrent en 1615 la construction d'un convent et collège religieux dédié à San Angel. Cet ordre religieux partageait son temps entre la pénitence, la prière et le travail, et pour faciliter le recueillement spirituel de ses membres, il avait coutume de construire de grands jardins autour des couvents. Les fleurs et les fruits qu'ils récoltaient se vendaient dans la capitale de la Nouvelle-Espagne, à Mexico, ce qui fit connaître la région. Les riches Espagnols commencèrent à y construire de belles maisons de campagne pour passer le week-end ou la saison d'été. Par la suite, le village changea son nom de San Jacinto Tenanitla pour celui de San Angel en hommage au collège religieux qui impulsa le développement du quartier. Aujourd'hui encore, la plupart des fêtes du village de San Angel tirent son origine des activités horticoles des moines carmélites, comme la *Feria de Las Flores* qui se célèbre chaque année au mois de juillet.

► **Accès.** Pour aller à San Angel, descendre au métro Miguel Angel de Quevedo et marcher jusqu'à l'avenue Insurgentes, puis prendre la rue La Paz. Après avoir traversé l'avenue Revolución, vous rencontrerez la Plaza del Carmen et la Plaza San Jacinto. San Angel est assez proche de Coyoacán. On peut très bien prévoir de visiter les deux quartiers dans la même journée.

Roma et Condesa

Séparées par l'avenue Insurgentes, les colonias Roma et Condesa sont deux quartiers très appréciés des jeunes Mexicains. On y trouve de belles maisons et immeubles du début du XX^e siècle, plusieurs jardins, et de nombreuses boutiques et restaurants. Bien que la Roma et la Condesa ne possèdent pas de musée, ces deux colonias valent le détour. On peut s'y promener, manger ou prendre un verre. L'ambiance est bohème et charmante. Alors que la Condesa surfe sur le style, le quartier de la Roma se veut « plus intellectuel ».

► **Le quartier de la Condesa** fut créé vers 1902 sur une partie des terrains de l'hacienda de la Condesa de Miravalle. L'idée du gouvernement était d'y installer plusieurs grands équipements sportifs, dont deux hippodromes et une arène de taureaux. L'un des premiers édifices à être inauguré fut l'hippodrome Condesa. Mais avec le commencement de la révolution, il dut fermer par manque d'entrées. Dans les années 1920, confronté à la demande croissante de logements, le gouvernement décida de convertir la zone en un quartier résidentiel. Suite à la guerre civile d'Espagne, de nombreux Espagnols s'y installèrent, et aussi des juifs venant d'Europe de l'Est. Du fait de ce mélange culturel, le quartier n'a jamais cessé d'accueillir les étrangers venant vivre à Mexico. Aujourd'hui encore, la Condesa est conçue comme un quartier très européen et la superficie des espaces verts est la plus grande de Mexico.

Après le tremblement de terre de 1985, la physionomie de la colonia s'est transformée. Beaucoup d'habitants ont fui la Condesa qui est située en zone 4 (danger maximal en cas de tremblement de terre) pour aller vivre sur les hauteurs : Las Lomas de Chapultepec. Les propriétés ont alors été vendues à bas prix, et des intellectuels, des écrivains – Alfonso Reyes a vécu dans ce quartier – et des artistes ont restauré ce quartier qui est devenu un petit « Soho » de la ville de Mexico : beaucoup de lieux de rencontre, de discussion et d'échange se sont ouverts. Les restaurants et les bars branchés se succèdent le long des rues.

► **La colonia Roma** date aussi du début du siècle dernier. C'est la compagnie immobilière *Compañía de Terrenos de la Calzada de Chapultepec SA* qui commença à fractionner et urbaniser cette zone en 1903. L'un des membres du conseil d'administration

était Walter Orrin, qui était propriétaire du cirque Orrin, très célèbre au Mexique à l'époque. Il décida de baptiser les rues de ce nouveau quartier du nom des villes où le cirque avait remporté le plus de succès : Durango, Orizaba, Chihuahua, Coahuila... L'un des autres dirigeants de la compagnie était l'architecte Lewis Lamm. S'inspirant des styles architecturaux qui étaient en vogue en Europe, il construisit de magnifiques demeures pour attirer les classes aisées de la société, dont la Casa Lamm, qui était destinée à devenir sa résidence particulière. Cette maison qui abrite aujourd'hui un centre culturel est considérée comme l'un des édifices les plus emblématiques de la Colonia Roma.

► **Accès** : pour se rendre à la Condesa, descendre au métro Chilpancingo ou aux stations de métrobus Sonora ou Campeche. Pour se rendre à la Roma, descendre au métro Insurgentes ou à la station de métrobus Alvaro Obregón. Il est très facile de se déplacer entre ces deux quartiers.

Polanco et Bosque de Chapultepec

Polanco est le quartier marchand le plus chic de Mexico, aussi appelé la Zona Dorada (« la zone dorée »). Vous y trouverez toutes les boutiques des marques les plus prestigieuses. La rue Presidente Masaryk est à Mexico ce que sont les Champs-Élysées à Paris. La rue parallèle, Horacio, possède aussi plusieurs restaurants chics. Beaucoup se trouvent autour du joli parc Lincoln, cœur du quartier. Nombreux lieux pour sortir ainsi que des centres commerciaux.

Polanco est aussi le quartier des ambassades. Il est situé tout près du plus grand espace vert de Mexico, le Bosque de Chapultepec. D'une superficie de près de 600 hectares, ce parc comprend de nombreux musées et attractions touristiques, parmi lesquelles un zoo, un jardin botanique, un parc d'attraction, et plusieurs lacs où l'on peut se promener en barque ou en pédalo. Ce bois a par ailleurs une histoire intéressante. À l'époque préhispanique, l'empereur Moctezuma construisit à cet endroit un ingénieux système hydraulique qui acheminait l'eau qui descendait de la montagne jusqu'à une espèce de piscine en pierre où il prenait son bain. Les vestiges des « baños de Moctezuma » perdurent encore aujourd'hui. C'est aussi à cet endroit qu'au XVIII^e siècle les gouverneurs de la Nouvelle-Espagne firent construire un imposant château

qui devait leur servir de résidence de repos. Mais vint l'indépendance du Mexique, et le château fut converti en collège militaire. Lors du Second Empire, le Castillo de Chapultepec devint la résidence de l'empereur Maximilien de Hasbourg et, par la suite, il continua à servir comme résidence officielle du chef de l'Etat mexicain jusqu'en 1939, date où le président Lázaro Cárdenas décida de s'installer à Los Pinos. Depuis lors, le Castillo de Chapultepec a été converti en musée et est ouvert au public.

► **Accès** : le quartier de Polanco et le bois de Chapultepec sont accessibles par 3 métros. Auditorio et Polanco sur la ligne 7 et Chapultepec sur la ligne 1. Si vous pensez visiter d'abord le bois et les musées alentour, descendre de préférence aux stations Chapultepec ou Auditorio ; si vous voulez d'abord découvrir les boutiques de Polanco, descendre à la station Auditorio ou Polanco.

Zona Rosa et Paseo de la Reforma

► **La Zona Rosa** désigne le quartier de México compris entre le Paseo de la Reforma, l'Avenida Insurgentes et l'Avenida Chapultepec. Le triangle enferme deux rues importantes, Hamburgo et Londres. C'est le cœur de la finance, du commerce et du tourisme.



Édifices très modernes sur le Paseo de La Reforma.

C'est aussi là que l'on trouve la plupart des boîtes de nuit (nombreux table dance et boîtes gay), des cinémas, des bureaux de change et des boutiques. La colonia, dans sa physionomie actuelle, date des années 1950. Lorsque la Zona Rosa fut créée à la fin du XIX^e siècle, elle fut conçue comme un quartier très chic, réservé à l'élite mexicaine et aux diplomates étrangers. En raison de son caractère exclusif, le quartier fut même déclaré zone neutre durant la Révolution mexicaine. Mais à partir des années 1950, l'apparition de nouvelles zones résidentielles pour les classes aisées et la présence du métro Insurgentes contribuèrent à rendre le quartier plus populaire à l'image des Halles à Paris. Aujourd'hui, la Zona Rosa est devenue le « repaire » gay pour ses boîtes de nuit et bars. Les commerces sont moins élégants qu'avant, mais la zone est encore touristique.

► **L'avenue qui borde la Zona Rosa au nord, le Paseo de la Reforma**, remonte au XIX^e siècle. L'empereur Maximilien de Habsbourg la fit construire pour relier le Palacio Nacional à sa résidence aristocratique d'El Castillo de Chapultépec. Tous les ronds-points sont ornés de statues et sculptures en bronze qui relatent divers épisodes historiques. Ne ratez pas l'Ange de la Liberté qui est le symbole de la ville. Le Paseo de la Reforma est aussi un important couloir financier et économique. De nombreuses corporations internationales y ont installé leur siège. C'est aussi là que se trouve la tour la plus haute d'Amérique latine, la Torre Mayor, avec 55 étages, 225 m de hauteur et une centaine d'amortisseurs sismiques. Si le ciel est dégagé, la visibilité est de 25 km à la ronde. Malheureusement, il n'y a pas de point de vue ouvert au public.

► **Accès** : la Zona Rosa est accessible par le métro Insurgentes.

Le Sud : Tlalpan et Xochimilco

Au sud de la ville Mexico, se trouvent deux quartiers à visiter : Tlalpan et Xochimilco.

► **De la même façon que Coyoacán et San Angel, Tlalpan** était autrefois un village situé hors de la ville de Mexico. Mais depuis les années 1950, il a été rattrapé

par l'urbanisation galopante et inséré dans l'immense agglomération de Mexico. Le village se développa au XVII^e siècle, lorsque l'aristocratie de la Nouvelle-Espagne commença à construire dans la région de magnifiques demeures pour passer la saison d'été. Le village s'appelait alors « Villa de San Agustin de Las Cuevas », car il existait de nombreuses grottes à cet endroit. Lorsque le Mexique conquit son indépendance au début du XIX^e siècle, le village fut désigné capitale de l'Etat de Mexico, ce qui entraîna la construction d'imposants édifices publics. Mais Tlalpan ne conserva ce titre que très peu de temps et redevint rapidement un petit village de campagne. Bien qu'il ait été absorbé par la ville de Mexico, il conserve encore aujourd'hui son air provincial, avec sa petite place ombragée et son kiosque, son église et ses rues pavées, ce qui fait tout son charme.

► **Le quartier de Xochimilco**, qui en langue náhuatl signifie « lieu où poussent les fleurs », est absolument à voir. Surnommé « La Venise mexicaine », c'est l'un des seuls endroits de la ville de Mexico où a survécu le lac qui s'étendait autrefois dans la vallée de Mexico et avec lui les *chinampas*, ces îlots flottants artificiels que les civilisations mexicaine et xochimilca construisaient sur le lac pour cultiver. Même si les *chinampas* conservent aujourd'hui encore une vocation agricole, les canaux de Xochimilco sont avant tout devenus l'une des principales attractions touristiques de la ville. Tous les jours, des milliers de bateaux multicolores, appelés « trajineras », attendent la venue des touristes pour réaliser une agréable promenade sur les canaux. La balade est rythmée par les nombreux groupes de musique qui attendent dans leur barque que quelqu'un leur fasse signe de jouer un morceau, et les cris des vendeurs ambulants qui proposent toute une gamme de produits : aliments, artisanats, fleurs... Un endroit tout à fait surréaliste à découvrir.

► **Accès** : prendre le tramway qui part de la station de métro Tasqueña (ligne 2). Pour le centre de Tlalpan, descendre à la station Huipulco puis prendre un taxi. Pour les jardins flottants de Xochimilco, descendre à la station Xochimilco. Des racleurs vous guideront jusqu'aux embarcadères.

SE DÉPLACER

L'arrivée

Avion

De nombreuses compagnies *low cost* sont apparues ces dernières années au Mexique : Interjet, Volaris, Vivaerobus. Nous vous recommandons vivement de consulter les tarifs de leurs vols. Cela peut être une très bonne alternative pour effectuer les trajets internes de longue distance à l'intérieur du Mexique. Un avion met 2 heures pour se rendre à Cancún, alors qu'un bus pas moins de 25 heures !

■ AEROMEXICO

Reforma #445

☎ +52 55 5133 4000 / 0800 916 754

www.aeromexico.com

En face du monument à la Diana.

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h, le samedi de 9h à 18h.

Dessert de nombreuses villes au Mexique et à l'étranger. Pour l'achat des billets au Mexique, utiliser de préférence le numéro gratuit ☎ 01800 021 4000.

■ AEROPUERTO INTERNACIONAL BENITO JUAREZ

Capitán Carlos León s/n

Colonia Peñón de los Baños, Delegación Venustiano Carranza (à l'est du Zócalo)

☎ +52 55 2482 2424 / +52 55 2598 7000

www.aicm.com.mx

Accessible par le métro Terminal Aérea (ligne 5).

► **Depuis l'aéroport, vous pouvez rejoindre le centre de Mexico en métro**, métrobus (tramway), ou en taxi. L'option du métro et du métrobus est évidemment bien plus économique (3 \$ et 30 \$ respectivement), mais assurez-vous avant d'emprunter ce moyen de transport que votre hôtel se trouve à proximité d'une bouche de métro ou d'une station de tramway, sinon vous pourriez garder de très mauvais souvenirs de votre arrivée à Mexico.

► **Si vous optez pour un taxi**, il faut le faire *via* l'une des compagnies de *taxis de sitio* qui ont leurs guichets à l'intérieur de l'aéroport. Les tarifs de ces compagnies sont un peu plus chers que ceux des taxis des rues (une course jusqu'au centre historique ou la Zona Rosa coûte approximativement 250 \$), mais

c'est le prix de votre sécurité. En effet, la zone autour de l'aéroport est dangereuse : beaucoup de passagers se sont fait agresser par de faux chauffeurs de taxi qui circulent dans les environs.

► **Autre recommandation** : à votre retour, prenez soin de vérifier le terminal de départ de votre avion. L'aéroport international de la Ciudad de Mexico s'est agrandi depuis 2008 et possède désormais deux terminaux aériens, le T1 et le T2. Il existe un service de navette entre les deux terminaux mais, si vous disposez de peu de temps, vous courrez le risque de perdre votre avion. Normalement, le terminal de départ de votre avion est indiqué sur votre billet. Pour le moment, les compagnies aériennes qui possèdent leurs guichets d'accueil dans la terminal 2 sont : Delta Airlines, Aeromexico, Copa Airlines, LAN et Aeromar. Il est aussi important de penser à confirmer votre vol trois jours avant la date de votre retour.

► **Pratique** : si vous ne pensez pas vous arrêter à Mexico à votre arrivée, sachez que de l'aéroport partent des bus pour Cuernavaca, Puebla, Querétaro, Toluca, Pachuca et Córdoba. Si vous avez pour destination une de ces villes, pas besoin donc de se déplacer à l'une des gares routières de la ville.

■ AIR FRANCE

Presidente Masarik #513

Polanco, entre les rues Socrates et Platon

☎ +52 55 2122 8200 / 01 800 123 4660

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h. Fermé le samedi et le dimanche.

Il existe des vols directs Paris-Mexico et des vols directs Paris-Cancún.

■ INTERJET

Ejercito Nacional #843B

Polanco, à l'intérieur de la place commerciale Antara

☎ +52 55 1102 5555 / 01 800 01 12345

www.interjet.com.mx

atencionclientes@interjet.com.mx

Attention téléphonique de 7h à 23h.

Dessert de nombreuses destinations, dont Ixtapa-Zihuatanejo, Puerto Vallarta, Los Cabos, Guadalajara, Veracruz, Tijuana, Tuxtla, Chetumal, Cozumel, Ciudad del Carmen, Cancún et Mérida.

■ VIVAEROBUS

☎ +52 55 4777 5050

www.vivaaerobus.com

Présence téléphonique du lundi au vendredi de 8h à 21h, le samedi de 9h à 18h, et le dimanche de 9h à 17h.

La dernière compagnie *low cost* arrivée sur le marché. Vols pour Oaxaca, Puerto Escondido, Huatulco, Acapulco, Tuxtla, Mérida, Cancún, Monterrey, Los Cabos, Ciudad Juárez, entre autres. L'achat des billets peut se faire par téléphone, Internet, ou bien dans les agences ETN. Cette compagnie a la particularité de proposer des tarifs moins chers si vous n'avez pas de bagage à mettre en soute.

■ VOLARIS

☎ +52 1 800 122 8000

www.volaris.mx

Vols pour Tijuana, Mexicali, Hermosillo, Cancún, Los Cabos, Chihuahua, Monterrey et Guadalajara. Dessert également certaines villes des Etats-Unis, comme Los Angeles, San Diego et San Francisco. Certains vols partent de l'aéroport de Mexico, d'autres de Toluca. Pour les vols qui partent de Toluca, la compagnie met à votre disposition un service de navettes au départ de Mexico. Cette compagnie n'a pas d'agence, les billets peuvent se payer dans les boutiques Oxxo, Sanborn's, Sears et les banques Banamex et HSBC.

Bus

Les voyages de passagers à l'intérieur du Mexique s'effectuent le plus souvent par bus. La capitale possède quatre gares routières, toutes directement reliées au métro, d'où partent les bus en direction des villes de province. C'est la destination d'arrivée qui détermine la gare routière où il faut vous rendre. Sachez que pour les destinations les plus lointaines (San Cristóbal de Las Casas, Cancún), il est maintenant plus intéressant, avec l'apparition de nombreuses compagnies *low cost*, de prendre l'avion que le train.

■ TERMINAL DE AUTOBUSES DE PASAJEROS DE ORIENTE (TAPO)

Calz. Ignacio Zaragoza #200

☎ +52 55 5522 9381

Métro San Lázaro.

Ouvert 24h/24.

Enorme. Une ville dans la ville. De nombreux commerces, y compris un excellent centre commercial pour acheter des bagages bon

marché. Un bureau du tourisme s'occupe des réservations d'hôtels (de 8h à 21h). Bus pour Puebla, Veracruz, Oaxaca, Mérida, Cancún, Villahermosa, San Cristóbal et tout le Sud.

■ TERMINAL NORTE

Eje Central Lazaro Cardenas #4907

☎ +52 55 5587 1552

☎ +52 55 5368 8171

www.centraldelnorte.com

Métro Autobuses del Norte.

C'est la plus grande des gares routières. Destinations : la côte Pacifique via Guadalajara, Puerto Vallarta, Mazatlán et Tijuana ; Bajío-San Miguel et Guanajuato ; Zacatecas, Durango et Chihuahua ; Monterrey et le Texas. Service 24h/24 dans la gare.

■ TERMINAL PONIENTE

Avenida Sur #122

Del. Alvaro Obregón

☎ +52 55 5271 4519

www.centralponiente.com.mx

Métro Observatorio.

Ouverte 24h/24.

La plus petite des gares routières. Dessert Toluca et l'Etat du Michoacán. Départs fréquents toute la journée. Attention, les environs de cette gare routière sont dangereux.

■ TERMINAL SUR

Avenida Taxqueña #1320

☎ +52 55 5689 9745

Métro Taxqueña.

Dessert Tepoztlán, Acapulco, Taxco, Cuernavaca et Zihuatanejo.

Voiture

■ AVIS

Reforma #308

☎ 01 800 288 8888

☎ +52 55 5511 2228

www.avis.mx

Agence de location de voitures.

► **Autre adresse :** aeropuerto de Mexico.

■ THRIFTY CAR RENTAL

Av. Paseo de la Reforma #322

Colonia Juárez

☎ +52 55 5207 1100

www.thrifty.com.mx

Compter 550 \$ la journée pour la location d'une voiture économique.

► **Autre adresse :** autre agence à l'intérieur de l'aéroport.

En ville

Métro

■ MÉTRO

www.metro.df.gob.mx

Le billet coûte 3 \$.

Le métro de la capitale mexicaine est une réalisation française. La première ligne fut inaugurée en septembre 1969. Le réseau n'a cessé de s'agrandir depuis. Il compte actuellement 195 stations réparties sur 12 lignes de métro, soit un réseau de 226 km, qui accueille quotidiennement plus de 4 millions de passagers.

Le métro reste le moyen le plus rapide pour se déplacer à Mexico, surtout aux heures de pointe. Par contre, du fait de la taille de la ville, il est souvent nécessaire de prendre un autre moyen de transport une fois descendu à la station. Autrement dit, le métro permet de parcourir rapidement des grandes distances (circuler du Nord au Sud de la ville par exemple), mais vous amène rarement à 200 mètres de votre destination.

Le métro mexicain est moins agréable que son homologue parisien. Il y fait très chaud, les gens se bousculent pour rentrer et ne laissent pas sortir les passagers qui descendent (prévoyez votre descente une station à l'avance), et certaines correspondances sont incroyablement longues et obligent à des détours « labyrinthiques ». La criminalité est réputée y être importante. Il est donc conseillé d'être vigilant sans pour autant devenir paranoïaque. Toutes les gares routières ainsi que l'aéroport sont desservis directement par le métro. Durant les heures de pointe, une partie des wagons de tête est réservée aux femmes.

Sachez que le métro circule de 5 heures du matin à minuit du lundi au vendredi, et de 7h du matin à minuit le week-end.

Bus

Les bus urbains à Mexico sont appelés *peseros*. Ce nom vient du mot *peso*. On ne peut pas dire que ce soit un moyen très pratique de se déplacer, surtout si c'est la première fois que vous mettez les pieds à Mexico ! En effet, se repérer entre les différentes lignes de *peseros* relève du parcours du combattant. Il n'y a pas d'arrêts de bus, les *peseros* s'arrêtent à la demande, lorsque quelqu'un dans la rue veut monter, ou lorsqu'un passager fait signe qu'il veut descendre (il faut donc

savoir où descendre !). Il n'y a pas de plans des lignes de bus, la destination finale est bien écrite sur le pare-brise des *peseros*, mais l'itinéraire peut changer, on n'est donc jamais à l'abri de surprises ! De plus, les *peseros* circulent alternativement très rapidement ou très lentement, selon les besoins du chauffeur, qui attend les passagers pour gagner un maximum d'argent (et oui, au Mexique, le service de *pesero* est privé, les chauffeurs ne sont pas payés par le gouvernement et leur salaire dépend du nombre de passagers). Seuls avantages : le prix du trajet, qui est très économique (4,50 ou 6 \$ selon le trajet à parcourir) et l'ambiance, car les chauffeurs, qui n'ont parfois même pas 18 ans, écoutent souvent du reggaeton à tue-tête. Bref, vous l'aurez compris, le *pesero* est à éviter, sauf si vous voulez vivre l'aventure !

► **Important.** Le service de *pesero* s'interrompt généralement à 23h (cela peut varier selon les lignes).

Tramway

Il existe un tramway qui relie la station de métro Tasqueña à Xochimilco au sud de la ville.

■ METROBÚS

☎ +52 55 5761 6858

☎ +52 55 5761 6860

www.metrobus.df.gob.mx

Tarif : 6 \$ pour les lignes 1, 2, 3 et 4. Un tarif spécial de 30 \$ est appliqué pour le tronçon San Lázaro-Aéroport sur la ligne 4. Il faut normalement acheter une carte pour pouvoir utiliser ce moyen de transport, mais si vous ne prévoyez d'utiliser qu'une seule fois le métrobus, arrangez-vous avec un passager et donnez lui 6 \$ pour qu'il vous fasse passer avec sa carte. Vous pouvez consulter les plans détaillés des 4 lignes de métrobus sur le site web.

En 2005, le gouvernement de la ville de Mexico a mis en place un nouveau réseau de transport, connu à Mexico sous le nom de métrobus, qui se trouve à mi-chemin entre le bus et le tramway. Il comprend quatre lignes.

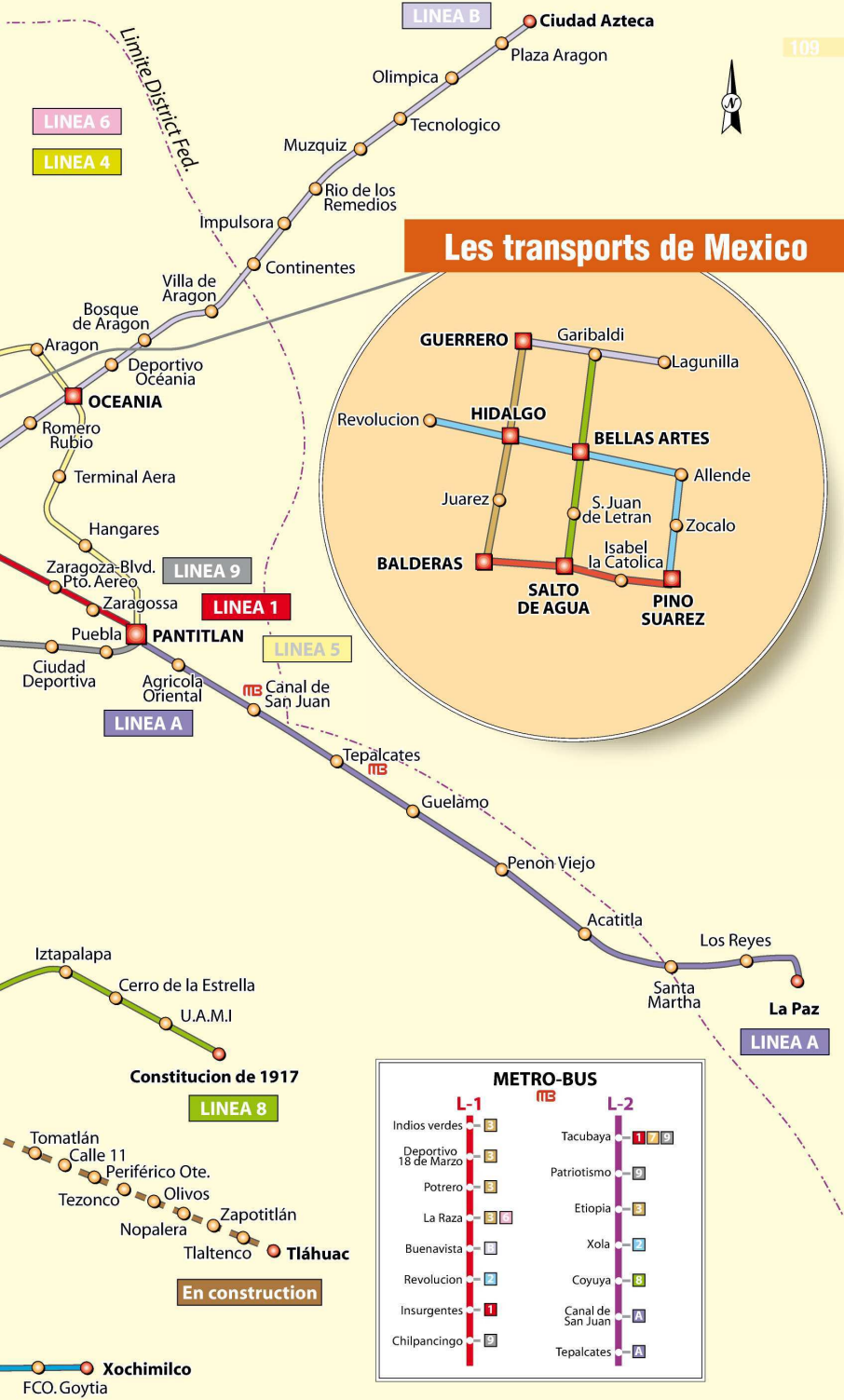
► **La première ligne de métrobus** parcourt toute l'avenue Insurgentes, d'Indios Verdes au Monument al Caminero (près de la sortie pour Cuernavaca, au sud de Mexico).

► **La ligne 2 du métrobus** traverse la ville d'est en ouest, de la station de métro Tepalcates à la station Tacubaya.





Les transports de Mexico



► **La ligne 3** relie le quartier de Tlalnepantla dans l'Etat de Mexico à la station de métro Etiopia.

► **La ligne 4**, inaugurée en 2012, est assez pratique puisqu'elle relie les terminaux 1 et 2 de l'aéroport Benito Juárez à la station de métro Buenavista, avec un arrêt dans le centre historique, au métro Hidalgo.

Le métrobus peut constituer une alternative au métro pour vous rendre de la Zona Rosa à la Ciudad Universitaria (UNAM), ou vous rendre de l'aéroport au centre historique à votre arrivée au Mexique. Le prix du billet de métrobus est un peu plus cher que celui du métro, mais le trajet est aussi plus agréable puisque vous pouvez admirer la ville depuis le wagon.

Taxi

Avec un taxi pour cent habitants, Mexico est la ville qui possède le plus de taxis au monde. Un certain nombre de chauffeurs de taxi circulent dans des Coccinelle Volkswagen, ce qui rend les courses en taxi tout à fait charmantes et pittoresques. Il faut toutefois rester vigilant car environ 20 % des taxis qui offrent leurs services dans les rues de Mexico n'ont pas d'autorisation pour travailler. Même si tous les chauffeurs de taxi illégaux ne sont pas des délinquants, il est plus sûr de voyager dans un taxi officiel. Ceux-ci se repèrent par leur plaque d'immatriculation, qui doit commencer par un S pour *sitio* (taxi de station) ou L pour *libre*. De plus, en théorie, les taxis officiels doivent porter sur le côté de la voiture un autocollant où figure le numéro de la plaque d'immatriculation de la voiture et la carte d'identification du chauffeur.

Si vous n'avez pas le temps de bien voir la plaque d'immatriculation, pas de panique. Il est en effet rare que les chauffeurs de taxis agressent les touristes étrangers. En fait, ce que l'on voit le plus souvent, c'est qu'ils arnaquent les touristes en leur faisant payer un tarif plus cher que la normale (ils mettent le compteur, mais modifient le tarif/minute). Pour vous orienter, sachez que même s'il y a des embouteillages ou que vous allez loin, une course d'environ 40 minutes ne coûte pas plus de 160 \$ (une petite course de 15 minutes coûte environ 60 \$). Seuls les taxis de *sitio* que l'on prend dans des stations de taxis ou ceux que l'on trouve face aux grands hôtels de la ville (ceux-ci ne sont pas balisés et ressemblent à des voitures de particuliers) ont l'autorisation de pratiquer des tarifs plus élevés.

TAXIMEX

☎ +52 55 9171 8888

☎ +52 55 5634 9912 / +52 55 5519 7690

www.taximex.com.mx

Compagnie de taxis sur demande par téléphone.

Très pratique : ils viennent vous chercher n'importe où dans la ville, devant un bâtiment ou à l'angle d'une rue. Pour être une compagnie de *sitio*, ils sont bien sûr plus chers que les taxis que l'on trouve dans la rue, mais bien moins chers que les taxis qui offrent leurs services devant les hôtels. Le prix de la course dépend du temps du trajet (les taxis fonctionnent avec un compteur), sauf pour aller aux différentes gares routières de Mexico et à l'aéroport : dans ce cas, le prix est fixe. On recommande vivement de faire appel à cette compagnie si vous devez circuler dans Mexico avec des objets de valeur.

Vélo

Depuis une dizaine d'années, le gouvernement de la ville de Mexico tente de promouvoir l'utilisation de la bicyclette pour diminuer la pollution et faciliter la circulation véhiculaire. L'objectif est que les habitants de la ville de Mexico cessent d'utiliser la voiture, au moins sur les petits trajets, par exemple pour se déplacer du quartier de la Condesa à la Roma ou dans le centre historique. Des pistes cyclables ont donc été mises en place. En parallèle, le gouvernement a lancé un système de stations et locations de bicyclettes qui ressemble au vélib' parisien, l'Ecobici. Les stations se trouvent dans les quartiers Cuauhtémoc, Juárez, Roma Norte, Hipódromo Condesa, Condesa et Centro.

► **Il n'est pas recommandé de circuler à vélo** à Mexico hors des parcours balisés car les automobilistes n'ont aucun respect pour les cyclistes.

ECOBICI

www.ecobici.df.gob.mx

90 \$ pour 24h et 300 \$ pour une semaine.

Début 2010, le gouvernement mexicain a mis en place un système de location de bicyclettes appelé Ecobici, semblable au Velib' parisien. Plusieurs dizaines de stations ont été installées dans les colonias Condesa, Roma, Zona Rosa et Cuauhtémoc. Un système non seulement écologique, mais aussi très attractif pour les touristes étrangers, qui peuvent désormais découvrir le quartier de la Roma et de la Condesa à bicyclette... Pour pouvoir utiliser les bicyclettes, il faut normalement posséder une carte d'utilisateur, mais il est possible de faire usage du service pour quelques jours seulement en s'inscrivant et en payant une

cotisation par carte bancaire sur le site web. Il faudra ensuite passer chercher votre carte d'utilisateur temporaire dans un des centres de services à la clientèle.

Moto – Scooter

Très peu de Mexicains se déplacent à Mexico en moto ou scooter. Lorsqu'on voit comment conduisent les automobilistes, on comprend pourquoi ! Il est vraiment déconseillé d'utiliser ce moyen de transport si vous tenez à votre vie.

À pied

Mexico n'est pas une ville facilement parcou-

rable à pied. Les distances sont longues, les rues souvent envahies par les voitures et les pots d'échappement. Même si vous aimez marcher, sachez qu'il n'y a aucun intérêt à se rendre à pied d'un quartier touristique à l'autre, par exemple de La Roma à Coyoacán. La promenade risque de vous prendre plusieurs heures, et vous finirez épuisé et mort de chaleur. En fait, le mieux pour se déplacer est d'utiliser un transport motorisé (métro ou taxi) et, une fois dans le quartier de la Roma, la Condesa, ou de Coyoacán, marcher pour se rendre aux différents points d'intérêt touristique.

PRATIQUE

Tourisme – Culture

■ HIGH GUIDING MEXICO

Calle Luna #8
 Colonia El Mirador, delegación Iztapalapa
 ☎ +52 55 5608 2770
 ☎ +52 1 55 25213576
 www.hgmexico.com
 oamexico@hotmail.com
 Cette agence, basée à Mexico city, est spécialisée dans les sports extrêmes et les loisirs d'altitude. C'est l'agence à contacter si vous voulez faire de l'alpinisme en haute montagne, de la marche, du trekking, de l'escalade, ou encore approcher les fameux volcans du Mexique. Aux environs de Mexico, l'agence pourra vous amener au Nevado de Toluca, au volcan Iztaccihuatl, aux grottes de Cacahuamilpa ou aux pyramides de Teotihuacán.

■ SECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL

Nuevo León #56
 Colonia Hipódromo Condesa
 ☎ +52 55 5786 9002 / +52 55 5212 0257
 www.mexicocity.gob.mx
Ouvert tous les jours de 9h à 18h.
 Personnel très agréable et surtout incollable sur la ville. Par ailleurs, la *Secretaria de Turismo* possède des modules d'informations dans plusieurs quartiers de Mexico.

► **Centro histórico.** Un module face au Templo Mayor et un autre face à la cathédrale.

► **Paseo de La Reforma.** Un module sur le Paseo de la Reforma, près du musée d'Anthropologie, et un autre près du Monumento a la Independencia.

► **Aeropuerto Internacional.** Plusieurs modules d'informations touristiques, à

l'intérieur de l'aéroport international de la Ciudad de Mexico.

■ SECRETARÍA DE TURISMO FEDERAL

Av. Presidente Masaryk #172
 Col. Polanco ☎ +52 55 3002 6300
 Métro Polanco, puis taxi ou microbus.
Ouvert de 8h à 18h. Fermé le week-end.
 Le meilleur bureau, avec tous les services. On vous trouve un hôtel dans le quartier de votre choix, au prix qui vous convient et l'on réserve votre chambre. On répond au téléphone en anglais.

■ VAKACIONA

Rousseau #14-801
 Entre Mariano Escobedo et Masaryk Polanco
 ☎ +52 55 5203 5095 / 01 800 838 3864
 www.vakaciona.com
 reservasmexico@vakaciona.com
 Cette agence de voyage, située dans le quartier d'affaires de la ville de Mexico, Polanco, est une référence au sein de la communauté des expatriés français. Le gérant, francophone, a plusieurs années d'expérience au service des touristes français et saura vous recevoir et vous conseiller dans une atmosphère agréable et professionnelle. Dans la ville de Mexico ou dans le reste du pays, optez pour de belles visites à la carte et/ou des circuits, en fonction de votre budget et de vos souhaits (visites culturelles, gastronomiques, hors des sentiers battus...). Découvrez, entre autres, la beauté et l'histoire des basiliques, des places et des musées de la ville de Mexico ; les pyramides de Teotihuacan (il est possible de visiter le site en montgolfière) ; le Chiapas ; Querétaro, Barrancas del Cobre ; Merida ; Puebla ; Taxco ; ou le sanctuaire des fameux papillons monarches.



■ WAYAK TOUR

A l'intérieur de l'Hostel Catedral
República de Guatemala #4
Col. Centro

☎ +52 55 5652 9331

☎ 01 800 009 2925

www.wayak.mx

Métro Zocalo

L'agence Wayak, située à l'intérieur de l'Hostel Catedral, en plein centre historique, organise des visites à pied du centre historique et vous amène à Xochimilco et aux spectacles de *Lucha libre*. Elle propose également des excursions dans les alentours (pyramides de Teotihuacan, Taxco, Puebla, Nevado de Toluca, etc.) et des services de shuttles dans le sud-est du Mexique (Oaxaca, Puebla, San Cristobal).

Représentations – Présence française

■ ALLIANCE FRANÇAISE

Socrates #156

Col. Los Morales, Polanco

☎ +52 55 1084 4190

www.alianzafrancesa.org.mx

pedagogiamex@alianzafrancesa.org.mx

Il y a 5 Alliances françaises à Mexico. Consulter le site Internet ci-dessus si vous désirez connaître l'adresse des autres Alliances.

■ AMBASSADE DE BELGIQUE

Musset #41

A l'angle d'Horacio, col. Polanco

☎ +52 55 5280 0758

diplomatie.belgium.be/mexico/

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 13h30.

■ AMBASSADE DE FRANCE

Campos Elíseos #339

Col. Polanco

☎ +52 55 9171 9700

www.ambafrance-mx.org

presse.mexico-amba@diplomatie.gouv.fr

Métro Auditorio.

■ CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE

La Fontaine #32

Col. Polanco

☎ +52 55 9171 9700

☎ +52 55 9171 9707

☎ +52 1 55 5406 8664

www.ambafrance-mx.org/

Métro Auditorio

Ouvert du lundi au jeudi de 9h à 13h, le

vendredi de 9h à 11h30. Services de visa

de 9h à midi.

Argent

Il y a des banques dans tous les quartiers de la ville et des distributeurs automatiques un peu partout. Les agences des banques sont généralement situées en plein centre des quartiers, sur la place principale. Par ailleurs, on trouve des distributeurs automatiques dans les centres commerciaux, les boutiques Sanborn's, dans certains musées, et même parfois dans les boutiques Oxxo. Sachez que toutes les banques changent les dollars et la majorité aussi les euros, à condition de présenter une pièce d'identité. Les taux sont souvent plus intéressants que dans les bureaux de change.

Moyens de communication

Deux possibilités pour envoyer un lettre en France depuis le Mexique : via Correos de Mexico, l'organisme qui offre le service public de courrier au Mexique ; ou via une entreprise privée, telle que Fedex. Si votre courrier doit arriver rapidement en France ou que les papiers que vous envoyez sont importants, nous vous recommandons de faire appel à une entreprise privée.

■ POSTE CENTRALE

A l'angle des rues Lázaro Cárdenas et Tacuba

☎ +52 55 5521 7394

Métro Bellas Artes. Ouvert de 8h à 20h du lundi au vendredi, de 9h à 16h le samedi, de 9h à 13h le dimanche.

Edifice de style florentin, en marbre blanc, construit entre 1902 et 1907 par l'architecte italien Adamo Boar.

► **Autre adresse** : il y a également un bureau de poste dans le centre historique de Coyoacán, rue Higuera (à deux pas de la place Hidalgo).

Santé – Urgences

Vous trouverez une pharmacie dans toutes les boutiques Sanborn's (il y en a une sur Madero, dans le centre historique, et une face au Jardín Centenario, à Coyoacán). Elles ouvrent jusqu'à 22h. Sinon, dans pratiquement toutes les *colonias*, il existe une pharmacie qui ouvre 24h/24. Se renseigner auprès des habitants ou de l'hôtel en fonction de vos besoins.

■ CRUZ ROJA

Av. Ejército Nacional #1032
Col. Los Morales, Polanco
☎ +52 55 5395 1111 / 065
www.cruzrojadf.org.mx
Siège national et hôpital de la Croix-Rouge.

■ DR. RAYMUNDO NUÑEZ

Hospital Español, Torre Nueva de consultorios, 6^e étage, cabinet 601
Ejército Nacional #613
Col. Granada
☎ +52 55 5255 3563
☎ +52 1 55 54091694
rasaray1@prodigy.net.mx
Urgences 24h/24.

Recommandé par le Consulat Général de France, ce médecin est spécialiste en médecine générale, interne et réanimation. Il parle français.

■ THE AMERICAN BRITISH COWDRAY (ABC)

Sur #136
A l'angle de l'avenue Observatorio
Colonia Las Américas
☎ +52 55 52 30 8000
☎ +52 55 5230 8161
www.abchospital.com
Hôpital privé qui dispose d'un service d'urgences et d'ambulances. L'un des meilleurs hôpitaux de la ville, mais aussi très cher. Bien se renseigner auprès de son assurance pour la prise en charge des frais médicaux.

Avertissement !

Mexico est réputé pour être une ville polluée et dangereuse. Il faut donc adopter quelques règles de conduite.

► **Être attentif à son environnement** et éviter certaines situations ou rencontres désagréables, sans devenir pour autant paranoïaque.

► **Ne pas porter d'objets de valeur**, si vous avez un appareil photo, gardez-le à l'abri des regards lorsqu'il n'est pas utilisé. Il vaut mieux cacher bijoux et objets de valeur en tenant compte de la différence de niveau de vie.

► **À Mexico, il est formellement interdit de boire de l'alcool dans la rue**, qu'il s'agisse d'une bière, de vin ou de cocktails. Ne tentez pas le diable : des policiers peu scrupuleux guettent en espérant attraper un étranger pour lui soutirer un maximum d'argent.

► **Si vous avez des doutes sur un quartier**, renseignez-vous auprès des habitants, regardez s'il y a des agents de police. Mais faites aussi attention aux policiers : beaucoup d'agents sont corrompus ; certains appartiennent même à des réseaux de kidnapping. **N'acceptez donc jamais de monter dans une voiture de police !**

► **Éviter d'aller seul, ou en couple, dans certains quartiers de Mexico**, surtout le soir (les quartiers périphériques peu fréquentés et la colonia Guerrero notamment, près du centre historique).

► **Éviter de porter une carte bleue sur soi** : la laisser à l'hôtel dans un coffre.

► **Prendre un taxi de sitio (station de taxi)**, surtout à l'aéroport et dans les gares routières, ou, sinon, un taxi dans la rue, mais vérifiez qu'il possède un permis officiel (beaucoup de taxis qui circulent à Mexico sont pirates). Pour savoir si un taxi est officiel, vérifiez la plaque d'immatriculation : celle-ci doit commencer par la lettre L (libre) ou S (Sitio).

► **Avoir toujours sur soi de quoi contenter un assaillant** ; ne jamais résister à une attaque : donner son argent, rester calme et c'est tout.

SE LOGER

Pour vous héberger, vous avez seulement le choix entre 5 zones : le centre historique, Coyoacán, le quartier Polanco-Bosque de Chapultepec, la Roma-Condesa et le quartier de la Zona Rosa-Paseo de la Reforma. En effet, il n'y a pas d'hôtels à San Angel. Les quartiers de Tlalpan et Xochimilco ne comptent pas non plus d'hôtels à vocation touristique ; les établissements existants sont mal situés, sur des grandes voies routières, et destinés aux couples en manque d'amour ou aux hommes d'affaires.

Tous ces quartiers sont pareillement accessibles. Le choix du quartier dépendra donc de votre budget (Polanco par exemple est réservé aux voyageurs qui disposent d'un budget élevé ; tous les hôtels sont chics et chers) et de vos goûts.

Si vous voulez être au cœur de la vie bohème de Mexico, la Condesa ou la Roma constituent une bonne option. Si vous préférez les quartiers plus populaires, optez de préférence pour un hôtel dans le centre historique.

La Zona Rosa quant à elle constitue une option intermédiaire, à la fois pour sa position géographique et le type de population qu'on y trouve.

Centro histórico et ses alentours

Bien et pas cher

■ HOSTAL AMIGO

Calle Isabel La Católica #61

☎ +52 55 5512 3496

www.hostalamigo.com

info@hostalamigo.com

A partir de 180 \$ pour un lit en dortoir de 12, 10 et 6 personnes. La chambre double coûte 450 \$ sans salle de bains et 600 \$ avec salle de bains privée. Internet wi-fi et petit déjeuner inclus.

Très bien situé dans le centre historique l'Amigo compte 152 lits au total, et l'on dit que c'est l'un des meilleurs dortoirs de la ville. Ambiance *backpackers*, jeune et très festive dans cet *hostal* qui attire une clientèle venue des quatre coins du monde. Bar sympa. Cet *hostal* organise aussi des excursions au Stade Azteca, à Teotihuacán et au musée d'Anthropologie.

■ HOSTAL CENTRO HISTÓRICO REGINA

5 de Febrero #53

A l'angle de la rue Regina

☎ +52 55 5709 4192 / +52 55 5709 7815

www.hostalcentrohistoricoregina.com

Lits en dortoir mixte à partir de 110 \$ et dans un dortoir réservé aux filles à 190 \$, chambres privées à 450 \$.

Inaugurée en 2010, cette auberge de jeunesse se trouve installée au sud du centre historique, dans la rue Regina, qui vient juste d'être régénérée par le gouvernement de la ville de Mexico. Elle bénéficie donc d'un emplacement idéal, en plein milieu du nouveau couloir culturel du quartier. Pour le reste, elle offre à peu près les mêmes services que les autres *hostals* du centre historique : chambres privées et dortoirs, café Internet au rez-de-chaussée, terrasse sur le toit, visites guidées à Xochimilco, Taxco, et Teotihuacán. Néanmoins, les chambres, comme les salles de bains, sentent le neuf, et la décoration de l'hôtel est peut-être un poil plus soignée que d'autres établissements de la même catégorie.

■ HÔTEL CANADA

Calle 5 de Mayo #47

☎ +52 55 5518 2106 / +52 55 5518 2107

www.hotelcanada.com.mx

info@hotelcanada.com.mx

85 chambres. Chambre standard pour 2 personnes à partir de 550 \$ en basse saison (580 \$ en haute saison). Pour 6 personnes, 970 \$ à 1 020 \$ selon la saison. Petit déjeuner et taxes comprises.

Petit hôtel 3-étoiles très bien situé dans le centre de Mexico. Les chambres ne sont pas grandes, mais ont l'avantage d'être très propres.

Confort ou charme

■ EL PATIO 77

Joaquín García Icazbalceta #77

Col. San Rafael

☎ +52 55 5592 8452

www.elpatio77.com – elpatio77@gmail.com

Métro San Cosme.

8 chambres. Entre 70 et 105 US\$ la chambre pour deux personnes petit déjeuner inclus. Taxes en sus.

Cet hôtel est installé dans une belle maison du XIX^e siècle, près du monument à la Révolution. Il est situé dans un quartier moins touristique que le centre historique, mais il reste très bien placé, à 5 stations de métro du Zocalo

et à 10 minutes en marchant du Paseo de la Reforma. Cela permet en plus de découvrir un quartier typique de la ville. Les chambres sont belles et bien décorées avec leur plancher en bois. La décoration de chaque chambre est différente et rappelle un Etat de la République mexicaine. On s'y sent comme chez soi ! Un établissement très recommandable, surtout qu'il cherche à préserver l'environnement, en récupérant l'eau de pluie et en chauffant l'eau à l'énergie solaire.

■ HOTEL CATEDRAL

Calle Donceles #95

☎ +52 55 5518 5232

www.hotelcatedral.com

reservaciones@hotelcatedral.com

116 chambres et suites. Comptez 590 \$ la chambre pour 1 personne, 680 \$ la chambre pour 2 personnes (2 personnes, 1 lit), et 825 \$ la chambre avec 2 lits séparés (2 personnes, 2 lits). Réduction si vous payez en liquide.

L'hôtel Catedral est très bien situé, derrière la cathédrale de Mexico, en plein cœur du centre historique. Il compte 2 belles terrasses dont une donne derrière la cathédrale et dispose de 116 chambres de catégorie standard, junior suite et suite (Jacuzzi). Elles sont toutes équipées de téléphone, télévision par câble, coffre-fort. Certaines sont en cours de rénovation et offrent donc une décoration plus moderne. Le restaurant propose dans un cadre sympathique une cuisine mexicaine (excellentes enchiladas catedral) et internationale.

■ HOTEL GILLOW

Isabel La Católica #17

☎ +52 55 5510 0791

www.hotelgillow.com

hgillow@prodigy.net.mx

103 chambres et suites. Compter 750 \$ pour

une chambre standard pour 2 personnes et 940 \$ pour une suite.

Cet hôtel 4-étoiles offre un très bon rapport qualité/prix. Les chambres sont belles et bien décorées avec leurs meubles en bois. Pour la différence de prix, laissez-vous tenter par une suite, et plongez dans un Jacuzzi. Bonne étape.

Luxe

■ DOWNTOWN MEXICO

Isabel La Católica #30

Centro

☎ + 52 55 5130 6830

☎ + 52 55 5282 2199 / 01 800 400 8484

www.downtownmexico.com

reservaciones@downtownmexico.com

Compter entre 195 \$ et 345 US\$ la suite.

C'est le nouveau bijou du groupe Habitat, célèbre au Mexique pour concevoir des hôtels au design original et minimaliste, qui cherchent à mettre en valeur la culture et l'histoire du lieu où ils se trouvent. Installé dans un édifice du XVII^e siècle qui a été récemment rénové, l'hôtel mélange audacieusement architecture industrielle et architecture coloniale, créant un concept unique et singulier. Et pour permettre aux clients de vivre pleinement l'expérience du centre historique, l'hôtel a installé une piscine et un bar sur le toit. Seul hic : l'accueil et le service, qui laissent pour le moment à désirer pour un hôtel de cette catégorie, mais l'établissement ayant été inauguré au début de l'année 2013, tout devrait rentrer dans l'ordre dans les mois qui suivent. Normalement.

► **Conseil Futé** : une auberge de jeunesse, appelée Down Town Beds, a été créée dans une cour à l'arrière de l'immeuble. Son design est moins soigné, mais il s'inspire du même concept, et les prix sont bien sûr plus abordables.



Rue dans le centre historique de Mexico.

■ GRAN HOTEL CIUDAD DE MEXICO

Av. 16 de Septiembre #82

Col. Centro

☎ + 52 55 1083 7700

www.granhoteldelaciudaddemexico.com.mx

info@granhoteldcmex.com.mx

60 chambres. Chambre pour 2 personnes à partir de 1 733 \$. Des tarifs promotionnels sont souvent proposés sur le site web.

Il existe plusieurs hôtels qui donnent sur le Zócalo de Mexico : l'hôtel Majestic Best Western, l'Holiday Inn et le Grand Hôtel. Cependant, il ne fait pas de doute que la qualité des installations du Grand Hotel sont bien meilleures, pour un tarif un tout petit peu plus élevé : les chambres sont plus spacieuses, la décoration plus soignée. L'hôtel est installé dans un édifice Art nouveau qui a été construit à la fin du XIX^e siècle. Pour ne rien perdre de cette histoire, les chambres et les espaces communs sont décorés dans un style ancien, bien que rénové de façon à offrir tout le confort moderne. Si vous en avez les moyens, optez pour une junior-suite avec vue sur le Zocalo, qui vous permettra de vivre toute la magie du centre historique.

■ HILTON MEXICO CITY REFORMA

Avenida Juárez #70

☎ +52 55 5130 5300

www.hiltonmexicocity.com

457 chambres et suites. Compter 2360 \$ pour une chambre pour 2 personnes, mais les prix sont très fluctuants, cela vaut donc la peine de se renseigner.

Cet hôtel assez récent est ultramoderne et ultraluxeux. Tout un symbole, avec ses 27 étages et ses... 465 piloris en ciment. Il a été construit sur une zone détruite pendant le tremblement de terre de 1985. Très classe, avec sa piscine, son spa, son terrain de tennis sur le toit, et ses trois restaurants, dont El Cardenal, un restaurant mexicain de grande renommée.

Coyoacán

■ LA CASITA DEL PATIO VERDE

Callejón de la Escondida #41

Col. Coyoacán

☎ +52 1 55 2718 6793

www.bbmexicocity.com

info@bbmexicocity.com

3 chambres dont le prix varie entre 88 et 165 US\$, petit déjeuner compris.

Cet hôtel est très bien situé, près de la belle place Santa Catarina. Il possède 3 chambres que l'on peut louer à la nuit, mais l'établissement offre également aux voyageurs une

formule logement-excursions, qui permet de découvrir les principales attractions de la ville de Mexico. Cette dernière est assez intéressante si vous souhaitez ne vous occuper de rien pendant vos vacances...

■ HOSTAL CUIJA

Berlin #279

Col. del Carmen

☎ +52 55 5659 9310

www.hostalcuijacoyoacan.com

Compter 210 \$ pour un lit dans un dortoir de 6 personnes, 230 \$ le dortoir de 4 personnes. Chambre privée pour deux à 325 \$. Petit déjeuner inclus.

Cette auberge de jeunesse est l'un des seuls hôtels qui existent à Coyoacán. Idéalement située près de la maison de Frida Kahlo, c'est une bonne option pour les petits budgets qui désirent profiter du quartier bohème de Coyoacán. L'établissement offre une ambiance agréable, avec sa petite salle à manger qui donne sur un jardin, son coin salon équipé d'une télé et d'un lecteur DVD. Un service de petit déjeuner est proposé, ainsi qu'un service de laverie (payant). Internet wi-fi.

Roma et Condesa

Bien et pas cher

■ HOSTEL HOME

Tabasco #303

Col. Roma

☎ +52 55 5511 1683

www.hostelhome.com.mx

reservaciones@hostelhome.com.mx

170 \$ le lit en dortoir, petit déjeuner compris.

La première auberge de jeunesse de la ville, possédant terrasse et cafétéria. Idéal pour rester à Mexico dans un quartier vivant. Les chambres sont partagées ainsi que les salles de bains et toilettes. Vraiment économique.

■ HOTEL MILAN

Avenue Alvaro Obregón #94

Col. Roma

☎ +52 55 5584 0222

www.hotelmilan.com.mx

informacion@hotelmilan.com.mx

Hôtel 3-étoiles de 100 chambres et suites. Comptez 540 \$ pour une chambre standard pour 2 personnes, taxes comprises mais sans petit déjeuner.

Hôtel à la fois simple et charmant. Les chambres sont équipées du téléphone et de la TV câblée, et l'établissement dispose d'une agence et d'un restaurant. Très confortable pour le prix.

■ HOTEL ROOSEVELT

Avenida Insurgentes Sur #287

Colonia Hipodromo Condesa

☎ +52 55 5208 6813

www.hotelroosevelt.com.mx

reservas@hotelroosevelt.com.mx

Compter 620 \$ pour une chambre standard pour 2 personnes, 680 \$ pour une chambre avec un lit king size, et 999 \$ pour la suite avec Jacuzzi.

Cet hôtel dispose de 74 chambres, qui vont de la standard à la suite supérieure. Les installations sont confortables et charmantes et l'établissement n'est qu'à quelques minutes de la Condesa et de ses nombreux restaurants. Vous avez un espace Internet près de l'accueil et la wi-fi dans vos chambres. Le restaurant propose quelques encas appétissants et un petit déjeuner à la carte.

Confort ou charme

■ CASA DE LA CONDESA

Plaza Luis Cabrera #16

Col. Roma

☎ +52 55 5574 3186

www.casadelacondesahotel.com

Sur le site Web, compter 88 US\$ la chambre standard pour 2 personnes, 94 US\$ une suite, taxes comprises. Un peu plus sur place.

Cet hôtel est très bien situé, au cœur de la colonia Roma, face à la jolie place Luis Cabrera. Les chambres sont en réalité de petits studios aménagés avec kitchenettes équipées (micro-onde, cafetière, frigidaire, minibar). Elles possèdent toutes une terrasse avec vue sur la place et hamac. Décorées dans un style mexicain elles sont toutes différentes, demandez à les voir pour choisir celle qui vous plaît le plus. Internet wi-fi.

■ THE RED TREE HOUSE

Culiacán #6

Col. Condesa

☎ +52 55 5584 3829

www.theredtreehouse.com

hola@theredtreehouse.com

Compter entre 115 \$ et 230 US\$ selon la chambre, petit déjeuner compris. Ajouter les taxes.

Belle maison d'hôte installée dans une demeure des années 1930, en plein cœur de la Condesa. Le concept ? « comme à la maison ». Vous pouvez regarder vos mails après le petit déjeuner le matin, partager un verre de vin dans le salon commun la nuit venue. Toutes les chambres, sauf une, ont une terrasse ou une fenêtre avec vue sur

le jardin. Coup de cœur particulier pour la chambre Treehouse, au dernier étage, qui dispose d'un balcon privé. Elle est petite, mais très bien conçue.

■ STANZA HOTEL

Alvaro Obregón #13

A l'angle de la rue Morelia, col. Roma

☎ +52 55 5580 0049

☎ +52 55 5208 0052

www.stanzahotel.com

ventas@stanzahotel.com

130 chambres. Chambre pour 2 personnes à 900 \$. Des tarifs plus intéressants sont parfois proposés.

Cet hôtel, situé en plein cœur de la Roma, a été entièrement rénové il y a 2 ans. Les chambres sont agréables et équipées de l'Internet wi-fi. Bon rapport qualité/prix. A 10 minutes de marche du métro Cuauhtémoc.

■ VILLA CONDESA

Colima #428

Col. Roma Norte

☎ +52 55 5211 4892

www.villacondesa.com.mx

reservaciones@villacondesa.com.mx

15 chambres dont le prix varie entre 100 et 170 US\$.

Installé dans une belle demeure du début du XX^e siècle qui a été remodelée, cet hôtel possède 15 chambres de style contemporain minimaliste où l'on se sent tout de suite chez soi. Rien à voir avec ces grands hôtels à l'ambiance parfois si neutre... D'ailleurs, dans cet hôtel, tout fonctionne comme à la maison : on peut utiliser la cuisine, se reposer dans le patio-jardin, lire une revue dans le salon. Pas de menu non plus, ici, le chef cuisine sur demande ce dont vous avez envie. Personnel très attentionné.

Luxe

■ FOUR POINTS BY SHERATON MEXICO CITY, COLONIA ROMA

Alvaro Obregón #38

Col. Roma ☎ +52 55 1085 9500

www.starwoodhotels.com/fourpoints

90 chambres dont 14 junior suites. Compter 136 US\$ la chambre standard pour deux et 160 US\$ la suite, petit déjeuner et taxes comprises.

Chambres très confortables, équipées de l'air conditionné, d'un lecteur DVD, d'une base d'iPod, et de l'Internet wi-fi, avec des grandes fenêtres qui donnent sur la rue. Les junior suites sont dotées d'un Jacuzzi.

■ HOTEL CONDESA DF

Avenida Veracruz #102

Col. Condesa

☎ +52 55 5241 2600

www.condesadf.com

contact@condesadf.com

Compter entre 195 et 495 US\$ la chambre pour deux en semaine, entre 175 et 495 US\$ le week-end. Ajouter les taxes.

Cet hôtel est situé au cœur de la colonia Condesa. Une intéressante french touch avant-gardiste (minimaliste) que l'on doit à la décoratrice parisienne India Mahdavi. Fusion classique et moderne dans les chambres qui sont disposées autour d'un patio faisant office de resto-bar. Grande terrasse sur le toit où vous pourrez apprécier le Parque España et le Castillo de Chapultepec. Business center, discothèque. Le soir, la jet-set et le monde fashion de la capitale s'y retrouvent, les prix sont en conséquence, vous êtes prévenu.

Polanco et Bosque de Chapultepec

En plus des établissements cités ci-dessous, de nombreuses chaînes d'hôtel internationales sont présentes dans le quartier de Polanco et du Bosque de Chapultepec. Mentionnons entre autres la chaîne Nikko et la chaîne JW Marriott.

■ HOTEL HABITA

Av. Presidente Masaryk #201

☎ +52 55 5282 3100

www.hotelhabita.com

reservaciones@hotelhabita.com

36 chambres dont 4 junior suites. Compter 210 US\$ une chambre supérieure et 240 US\$ une chambre de luxe, taxes comprises.

Cet hôtel fait partie des « Small Luxury Hotels of the World ». Le top du design minimaliste luxueux. Magnifique. Restaurant, bar. Piscine chauffée sur le toit.

■ LAS ALCOBAS

Masaryk #390

Col. Polanco

☎ +52 55 3300 3900

www.lasalcobas.com/

reservations@lasalcobas.com

35 suites. A partir de 275 US\$ la nuit, petit déjeuner compris.

Situé sur l'avenue la plus cotée de Mexico, cet hôtel possède des installations ultra-raffinées conçues par le très prestigieux cabinet d'architecte canadien Yabu Pushelberg. Le mobilier des chambres est en bois de rose, les salles de bains en marbre, les oreillers

remplis de plumes d'oie... Bref, tout pour se sentir comme chez soi, ou même mieux... L'adresse où descendre si vous aimez le luxe et le confort.

■ PRESIDENTE MEXICO CITY

Campos Eliseos #218

☎ +52 55 5327 7700

www.intercontinental.com/

A partir de 246 US\$ la chambre standard pour 2 personnes.

Hôtel américain de luxe, situé à Polanco, le quartier du luxe de Mexico. L'hôtel est installé dans une tour de 42 étages, ce qui fait que certaines chambres – en particulier les suites (il existe trois types de chambres) – bénéficient d'une magnifique vue panoramique sur le bois de Chapultepec. L'établissement offre de nombreuses prestations (boutiques, gymnase, location de voitures, service de baby-sitter...) et abrite plusieurs restaurants, dont le restaurant français Pied de Cochon. Pour maintenir la qualité de ses installations, l'hôtel compte entreprendre très prochainement des travaux de rénovation. Se renseigner pour ne pas souffrir du bruit des travaux pendant les vacances.

■ W MEXICO CITY

Campos Eliseos #252

☎ +52 55 9138 1800

www.starwoodhotels.com/whotels

Compter entre 169 \$ et 509 US\$ la chambre.

Le premier hôtel W d'Amérique latine est un lieu magique à l'esprit lounge. A votre disposition dans les 25 étages de l'hôtel : 237 chambres mêlant design et confort, un Spa luxueux comprenant un sauna traditionnel indien « temazcal » ainsi qu'un Jacuzzi et des salles de massage, une salle de sport dernier cri, un restaurant de cuisine mexicaine contemporaine basé sur la cuisine moléculaire, le « Solea », et le « Whiskey Bar ». Clin d'œil à la culture mexicaine : chaque chambre dispose d'un hamac ! Les prix, flexibles, sont à consulter sur le site Internet.

Zona Rosa et Paseo de la Reforma

Bien et pas cher

■ DOS FRIDAS Y DIEGO B&B

Rio Volga #5B

Col. Cuauhtémoc

☎ +52 55 5208 1161

www.dosfridasydiego.com/

reservaciones@dosfridasydiego.com

Un lit en dortoir coûte 190 \$, et une chambre privée sans salle de bain 450 \$. Le prix comprend le petit déjeuner américain.

Cette auberge de jeunesse comprend deux dortoirs et trois chambres privées, colorées et très accueillantes. Compte tenu de la taille de l'auberge, l'ambiance est assez familiale. Terrasse sur le toit avec table de ping-pong pour se détendre.

■ LA TERCIA HOSTAL BOUTIQUE

Calle Génova #75/#79

Col. Zona rosa

☎ +52 55 5533 7848

www.hostalboutiquelatercia.com.mx

info@hostalboutiquelatercia.com.mx

185 \$ le lit en dortoir et 450 \$ la chambre individuelle, avec toilettes sur le palier.

Une toute nouvelle auberge de jeunesse en plein cœur de la Zona Rosa. Pour le moment, les installations manquent un peu de charme, avec ces 6 étages où le blanc domine encore et toujours. Mais enfin, cet établissement peut constituer une solution de repli si les autres adresses de la catégorie affichent complet...

Confort ou charme

■ HOTEL CASA GONZALEZ

Río Sena #69

Col. Cuauhtémoc

☎ +52 55 5514 3302

www.hotelcasagonzalez.com

reservaciones@hotelcasagonzalez.com.mx

33 chambres dont le prix varie entre 650 et 1 170 \$, petit déjeuner compris.

Située à quelques pâtés de maison de la Zona Rosa, la Casa Gonzalez est une alternative pour ceux qui n'aiment pas les grands hôtels, aux services très institutionnels. Cet établissement s'apparente à une chambre d'hôtes et propose des chambres décorées et meublées, où l'on se sent un peu comme chez soi. Le plus de l'hôtel est sans aucun doute son grand jardin et l'attention avec laquelle vous recevoient les propriétaires. Il faut signaler que la qualité des chambres est assez inégale, mais les propriétaires sont toujours à votre disposition pour satisfaire vos requêtes. Un établissement plein de charme, mais, si vous recherchez un confort standing, ce n'est pas la bonne adresse !

■ HOTEL GENEVE

Londres #130

Col. Juárez

☎ +52 55 5080 0800

www.hotelgeneve.com.mx

reservag@hotelgeneve.com.mx

249 chambres. Compter 1 550 \$ pour une

chambre standard et 3 800 \$ pour une suite. Taxes et petit déjeuner compris. Des tarifs promotionnels sont souvent proposés sur le site web.

Dans un quartier en baisse et qui se recherche encore, cet hôtel classe et classique sort du lot. Une histoire, une légende s'est forgée à travers les décennies depuis 1907. Dès l'entrée, vous pouvez sentir une certaine ambiance digne des plus vieux châteaux écossais. Patio et cour intérieure confèrent à cet établissement un charme unique en plein cœur de Mexico. Les chambres sont spacieuses, et le service et l'accueil « à la suisse » restent sans reproche. La clientèle européenne y est logiquement majoritaire.

■ HOTEL MARIA CRISTINA

Calle Rio Lerma #31

Col. Cuauhtémoc

☎ +52 55 5703 1212

www.hotelmariacristina.com.mx

contacto@hotelmariacristina.com.mx

150 chambres dont 8 suites. Comptez 775 \$ pour une chambre standard, 990 \$ pour une chambre de luxe avec air conditionné, 1 375 \$ pour une suite avec Jacuzzi.

Ce bel hôtel est situé sur une rue parallèle à Reforma, ce qui le rend à la fois proche des affaires et dans une zone calme. Immeuble ancien et très bien rénové, beaucoup de luminosité. Il dispose d'un jardin et d'un patio. Les chambres sont équipées de ventilateur ou d'air conditionné. Agence de voyages, boutique, restaurant, parking et accès wi-fi à votre disposition. Près du centre-ville.

■ VALENTINA ROOMATE

Amberes #27

Zona Rosa ☎ +52 55 5080 4500

valentina.room-matehotels.com/

valentina@room-matehotels.com

62 chambres. Compter 1 246 \$ pour une chambre standard, 1 386 \$ pour une chambre deluxe, et 1 806 \$ pour une suite.

Situé en plein cœur de la Zona Rosa, à proximité de nombreux bars, la Valentina Roomate est un tout nouvel hôtel qui a ouvert ses portes début 2011. Il fait partie de la chaîne espagnole Roomate Hotels. Comme tous les hôtels de cette chaîne, il offre des chambres très design, au style à la fois minimaliste et futuriste, destinées à plaire aux jeunes professionnels. C'est assez réussi ! A peine entré dans les suites du Valentina, on est tout de suite transporté dans une ambiance différente, plus proche du bar lounge que de la chambre d'hôtel. A découvrir.

Luxe

■ SHERATON MARIA ISABEL

Paseo de la Reforma #325

Col. Cuauhtemoc

☎ +52 55 5242 5555

www.starwoodhotels.com/

755 chambres dans 2 tours dont 67 suites et 5 penthouses. Compter 135 US\$ pour une chambre standard et 210 US\$ pour une suite, taxes en plus. Petit déjeuner-buffet inclus.

Faisant partie de la célèbre chaîne américaine Sheraton, le Maria Isabel est un grand hôtel de luxe avec vue sur la place de l'Angle de la

Liberté. Gymnase, 24 salons, business center, piscine, boutiques, coiffeur, agences de voyage et de location auto, 3 restaurants dont un restaurant italien, bar... La grande classe.

■ FOUR SEASONS HOTEL MEXICO

Paseo de la Reforma #500

Col. Juárez

☎ +52 55 5230 1818

www.fourseasons.com/es/mexico

Les chambres sont à partir de 225 US\$ (voir les promos sur le site Web).

Hôtel américain de grand standing sur l'Avenida Reforma. Spectacle garanti des limousines qui ne cessent de défiler.

SE RESTAURER

A Mexico, vous trouverez partout de nombreux établissements où vous restaurer, notamment dans le quartier de la Condesa et de Polanco. La liste que nous présentons ci-dessous est donc loin d'être exhaustive !

Centro histórico et ses alentours

Bien et pas cher

■ BERTICO CAFÉ

Francisco Madero #32

☎ +52 55 5518 5902

Ouvert tous les jours de 9h à 22h. Compter environ 60 \$ pour les sandwiches et hamburgers, et 110 \$ pour les viandes (escalopes panées).

Une bonne option si votre estomac n'est pas encore prêt à digérer une cuisine piquante et en sauce. Au menu : salades, brochettes de viande et de poulet, sandwiches, escalopes panées, le tout à des prix très accessibles.

► **Autre adresse** : Francisco Madero #66A.

■ NON SOLO

Motolinía #37B

☎ +52 55 5512 0619

nonsolo.mx

Ouvert de dimanche à mercredi de 13h à 22h30, de jeudi à samedi de 13h à 1h du matin. Le Non Solo propose tous les jours une formule déjeuner à 90 \$, qui comprend une soupe ou une salade, un plat de pâtes et une boisson.

Il existait déjà plusieurs établissements Non Solo à Mexico, dans les quartiers de la Roma et Polanco. Depuis quelque temps, une succursale a ouvert dans le centre historique. C'est le

même menu que dans les autres restaurants : des plats de pâtes, des salades, des paninis, et des escalopes à l'italienne, mais les plats sont tellement savoureux que l'adresse mérite toujours d'être recommandée.

■ LA P'TITE CREPE

Calle Isabel La Católica #7

Entre les rues Tacuba et 5 de Mayo

☎ +52 5521 6536

Ouvert du lundi au samedi de 8h à 22h, le dimanche de 12h à 20h. Crêpes à moins de 50 \$. Cette petite gargotte offre une grande variété de crêpes salées et sucrées. Les recettes de chez nous ont été adaptées au goût mexicain, il y a par exemple des crêpes au fromage Philadelphia et à la confiture, mais cela change un peu. Idéal si vous avez un petit creux vers 11h.

Bonnes tables

■ CAFÉ DE TACUBA

Tacuba #28

☎ +52 55 5521 2048

www.cafedetacuba.com.mx

Ouvert de 8h à 23h30. Compter 100 \$.

Merveilleux endroit qui a donné son nom au groupe mexicain Cafe Tacuba. Le groupe fit ses débuts dans ce restaurant. Des antojitos mexicanos pour picorer en buvant, ainsi que de nombreuses spécialités mexicaines.

■ EL MAYOR

República de Argentina #15

A l'angle de la rue Justo Sierra, face au Templo Mayor

☎ +52 55 5704 7580

www.porrua.com/elmayor

Ouvert de mardi à dimanche de 9h à 18h30.
Environ 200 \$ le plat de résistance.

Restaurant récent. Au menu, cuisine internationale et cuisine mexicaine contemporaine. Parmi les plats de la maison : le *huachinango* au style Veracruz (vivaneau campêche), les piments garnis de *chicharrón* (peau du porc) et le saumon grillé. Le restaurant possède en outre une terrasse, avec une vue imprenable sur la cathédrale et les ruines du Templo Mayor. Une bonne étape.

■ HOSTERIA DE SANTO DOMINGO

Belisario Dominguez #70/72

☎ +52 55 5526 5276

Ouvert tous les jours de 9h à 22h. Compter 205 \$ pour la spécialité de la maison (chiles en nogada). Le prix des plats de résistance varie entre 120 et 250 \$.

L'un des restaurants de longue tradition du centre historique. A l'origine, l'Hosteria de Santo Domingo faisait partie du couvent de Santo Domingo de Guzmán. C'était un refuge pour les gens qui parcouraient le pays. A l'intérieur du restaurant, une fresque décrit la vie autour de la place Santo Domingo vers 1840, on peut observer les carrosses qui faisaient le voyage pour Puebla et Veracruz. La cuisine est traditionnelle. Spécialité de la maison : les chiles en nogada, des piments garnis de viande et couverts d'une espèce de sauce à la cacahuète. Goûtez, on n'en trouve pas partout.

■ LOS GIRASOLES

Tacuba entre #8 et #10

Plaza Manuel Tolsá

☎ +52 55 5510 0630

www.restaurantelosgirasoles.com

Ouvert tous les jours à partir de 13h et jusqu'à minuit (du mardi au samedi) ou 21h (dimanche et lundi). Compter environ 180 \$ le plat de résistance.

Bel endroit juste en face de la place Manuel Tolsá et tout proche de la Chambre des sénateurs. Bonne cuisine et bon service. La cuisine est mexicaine avec des racines métisses et préhispaniques. On retrouve des combinaisons de plats de différents Etats.

Luxe

■ EL CARDENAL

Palma #23

Entre Madero et 5 de Mayo

☎ +52 55 5521 8815

www.restauranteelcardenal.com

Ouvert tous les jours de 8h à 19h. Le *dos de bar braisé* coûte 195 \$.

Restaurant très agréable, piano au rez-de-chaussée et musiciens au premier étage, boiseries et cuisine mexicaine traditionnelle. On peut y déjeuner ou dîner, mais sachez que cet établissement est également réputé pour ses délicieux petits déjeuners.



Restaurant de tacos dans le centre historique.

■ CASINO ESPAÑOL

Isabel la Católica #29

☎ +52 55 5521 8894

www.casinoespanoldemexico.com

Ouvert tous les jours de 13h à 18h. La portion de paella coûte 162 \$. Compter un minimum de 300 \$ par repas et par personne.

Le Casino espagnol, une vieille institution (fondé en 1863), tout d'abord lieu de réunion avant de devenir un restaurant de référence de la cuisine espagnole traditionnelle. Ce casino privé se visite : la salle du premier étage, réservée à des événements spéciaux, est splendide. Le restaurant est très classe. Plats typiques espagnols (dont la traditionnelle paella, *callos de Madrid*, canard...) élaborés avec le plus pur savoir-faire valencien mais aussi de bonnes viandes (*solemillo*, tournedos) et de très bons poissons (*huachinango*, mérou, saumon). Belle carte de vins. Une très bonne étape gastronomique où se retrouvent des Mexicains d'origine espagnole surtout le dimanche pour le déjeuner. Excellent rapport qualité/prix.

Coyoacán

Sur le pouce

■ MERCADO DE ANTOJITOS DE COYOACÁN

Calle La Higuera

A l'angle de la rue Caballo Calco

Ouvert tous les jours de 8h à 23h. 15 \$ la quesadilla, 60 \$ le pozole.

Pour déguster les traditionnels encas mexicains : *quesadillas, pozole, pambazos*, jus de fruits...

Bien et pas cher

■ LA CASA DEL PAN

Avenida México #25B

Entre les rues Xicotencatl et Vicente

Guerrero

☎ +52 55 3095 1767

www.casadelpan.com

Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 22h, samedi et dimanche de 9h à 22h. Formules petit déjeuner à 60 \$.

Restaurant végétarien qui propose des formules petit déjeuner (jus d'orange, omelettes au choix, café). On mange en terrasse. Une bonne option pour un petit déjeuner façon Coyoacán.

■ SOLE, PIZZA Y AMORE

Carrillo Puerto #74

A l'angle de la rue Alberto Zamora

☎ +52 55 5339 5130

Ouvert tous les jours de 13h à 22h. Le dimanche de 15h à 20h. Compter 70 \$ pour les lasagnes et 120 \$ pour les pizzas.

Lasagnes, pizzas au four (blanches ou à la tomate) et quelques salades, servies dans une petite salle qui est entièrement ouverte sur la rue. La propriétaire de l'établissement étant originaire d'Italie, les saveurs de la cuisine sont authentiques, et l'ambiance conviviale. Par contre, soyez disposé à patienter une vingtaine de minutes pour obtenir une table à l'heure du déjeuner, car l'établissement a ses habitués.

■ LA TALAVERA

Calle París

A l'angle de la rue Gomez Farias

A 500 m de la maison de Frida Kahlo

Du lundi au vendredi, de 13h à 17h. Menu à 70 \$.

Ce restaurant propose tous les jours pour le déjeuner un menu qui inclut entrée, plat de résistance, dessert et boisson. A chaque étape du menu, vous avez le choix entre plusieurs plats. On conseille vivement de goûter aux bananes plantain frites en dessert. Un vrai régal. Le restaurant est ouvert sur la rue et donc aéré. Très bonne halte pour ceux qui ont une grosse faim en sortant des musées Frida Kahlo et León Trotsky.

Bonnes tables

■ LA HACIENDA DE CORTES

Fernández Leal #70

☎ +52 55 5659 3741

www.haciendadecortes.com.mx

Ouvert du lundi au samedi de 9h à 22h, le dimanche de 9h à 19h. Compter environ 150 \$ le plat.

Doté d'un magnifique patio fleuri, ce restaurant offre un cadre idéal pour un déjeuner détente au soleil. La légende raconte que cette demeure faisait autrefois partie des écuries du conquistador Hernán Cortés. Au XX^e siècle, la maison fut habitée par le peintre Dr Atl, puis par l'acteur Tito Guízar, avant d'être convertie en restaurant en 1993. L'établissement sert quelques bonnes spécialités mexicaines et des plats internationaux.

■ EL JARDIN DEL PULPO

Marché de Coyoacán

A l'angle des rues Malintzin et Allende

☎ +52 55 5339 5708

www.eljardindelpulpo.com

ogalime@hotmail.com

Ouvert du lundi au dimanche de 10h à 18h. Compter 150 \$ pour un filet de poisson.

Ce restaurant d'extérieur sert de très bons plats de poissons et de fruits de mer (les *caldos* ou bouillons sont excellents). L'ambiance est chaleureuse, très bon enfant surtout le dimanche. Les prix sont raisonnables.

■ LOS DANZANTES

Plaza Jardín Centenario #12

☎ +52 55 5554 1213 / +52 55 5554 2896

www.losdanzantes.com

info@losdanzantes.com

Ouvert du lundi au vendredi de 13h30 à minuit, les samedi et dimanche de 9h à 2h du matin. Compter environ 200 \$ le plat de résistance.

L'un des meilleurs restaurants de Cooyoacán. Cet établissement sert une cuisine mexicaine contemporaine. La décoration est belle et les prix des plats sont raisonnables. Bonne cave. Réservation conseillée en soirée.

San Ángel

Bien et pas cher

■ SAKS

Plaza San Jacinto #9

☎ +52 55 5616 1601

www.saks.com.mx

Ouvert tous les jours à partir de 7h30 et jusqu'à minuit (du mardi au samedi). Fermeture à 18h le dimanche et lundi. Plats de pâtes à partir de 150 \$, poissons et viandes rouges à partir de 200 \$.

Ce restaurant propose de très bons jus de fruits et des plats végétariens originaux, comme un feuilleté au camembert et une salade d'artichauts et de fromage de chèvre.

Bonnes tables

■ LA BELLA LULA

Corregidora #5

Col. San Angel

☎ +52 55 5651 5446

www.labellalula.com.mx

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 19h, le week-end de 10h à 20h.

Ce restaurant est situé à 8 pâtés de maison de la Plaza San Jacinto. Il est donc légèrement en retrait du quartier de San Angel mais du

fait de son emplacement, il offre un bien meilleur rapport qualité-prix que beaucoup de restaurants de l'avenue La Paz. La spécialité de la maison, c'est la cuisine d'Oaxaca. Au menu donc : sauce au mole, *chapulines* (sauterelles grillées), et *tasajo*, cette viande de bœuf typique de l'Etat d'Oaxaca. A essayer, surtout si vous n'avez pas l'intention de vous rendre dans cette région du Mexique.

■ CLUNY

Avenida de LaPaz #57

☎ +52 55 5550 7350 / +52 55 5616 3582

www.cluny.com.mx

Ouvert tous les jours à partir de 12h30 et jusqu'à minuit. Fermeture à 23h le dimanche. La quiche-salade coûte 120 \$, les crêpes salées 140 \$.

Autre restaurant de cuisine française. Au menu : soupes d'oignon, quiches, crêpes, salades et quelques viandes. Vous pourrez goûter de nouvelles recettes de crêpes, préparées à base d'ingrédients typiquement mexicains, comme le huitlacoche.

■ FONDA SAN ANGEL

Plaza San Jacinto #3

☎ +52 55 5550 1641 / +52 55 5550 1942

www.fondasanangel.com.mx

info@fondasanangel.com.mx

Ouvert tous les jours de 8h30 à minuit. Le dimanche, fermeture à 18h. Compter environ 150 \$ le plat.

Restaurant de cuisine mexicaine. Cet établissement possède une agréable terrasse, d'où l'on peut admirer la jolie place San Jacinto.

Luxe

■ PAXIA

Avenida de La Paz #47

☎ +52 55 5616 6964

danielovadia.com.mx

Le menu dégustation (10 plats) coûte 980 \$, et le menu à la carte (4 plats) 498 \$. Rajouter le prix des boissons.

Ce restaurant, dirigé par le jeune chef Daniel Ovadia, sert une cuisine mexicaine gourmet. Deux options : choisir les plats à la carte, ou se laisser tenter par le menu de dégustation pour goûter un peu à tout. Ceux qui aiment découvrir de nouvelles saveurs apprécieront.

■ SAN ANGEL INN

Calle Diego Rivera
A l'angle de la rue Altavista
Col. San Angel Inn
☎ +52 55 5616 1402
☎ +52 55 5616 2222
www.sanangelinn.com

Ouvert tous les jours. De lundi à samedi de 13h à 1h du matin, le dimanche de 13h à 22h. Compter environ 200 \$ par plat.

Installé dans l'ancienne hacienda de Goycochea, ce restaurant offre un décor somptueux pour un dîner romantique. Le menu combine plats internationaux et cuisine mexicaine. Parmi les spécialités de la maison : le ceviche d'Acapulco, les crêpes de *huitlacoche* et le *robalo* façon Veracruz. L'établissement jouit d'une très bonne réputation mais, dernièrement, certaines personnes nous ont dit avoir trouvé la qualité de la cuisine un peu juste pour les prix affichés. A prendre en considération, mais faites-y au moins un tour pour voir les installations, vous ne serez pas déçu.

Roma et Condesa

Les restaurants sont nombreux dans le quartier de la Roma-Condesa. Il y en a pour tous les goûts : gastronomie mexicaine, japonaise, argentine, italienne et bien sûr française. Vous n'aurez que l'embarras du choix pour vous restaurer. Les restaurants qui sont mentionnés ci-dessous méritent une visite, mais sachez que la liste est loin d'être exhaustive.

Sur le pouce

■ TAQUERIA EL FAROLITO

Altata #19
A l'angle de la rue Alfonso Reyes
Col. Condesa
☎ +52 55 5273 0142
www.taqueriaselfarolito.com.mx
Accès par le métro Chilpancingo
Ouvert tous les jours de 9h à 2h du matin. Compter environ 150 \$ par personne, boissons comprises.

Bonne taquería mexicaine. Idéale pour goûter toutes les spécialités de tacos (ou presque) qui existent au Mexique : *al pastor*, *campechano*, *alambre*, *suadero*, etc. Sans risque de tomber malade, puisque l'hygiène et la qualité des produits sont ici garanties. De plus, les tacos ont la caractéristique d'être cuits au charbon, ce qui leur donne un goût unique.

Bien et pas cher

■ FLORA LOUNGE

Calle Michoacán #54
A l'angle de la rue Nuevo León
Col. Condesa
☎ +52 55 5211 0205
Ouvert de lundi à samedi de 9h à minuit. Menu à 75 \$.

Ce tout petit restaurant propose tous les jours en semaine une formule déjeuner à 60 \$ et 75 \$ qui inclut entrée, plat et boisson. Le menu du jour est généralement sain et appétissant, par exemple au moment de notre visite, l'entrée était une soupe de légumes, et en plat de résistance, un choix entre un poulet aux épinards et une *tortilla* espagnole. La terrasse du restaurant constitue un spot idéal pour observer le va-et-vient des habitants du quartier.

■ NON SOLO

Plaza Luis Cabrera #10
A l'angle de Guanajuato et Zacatecas
Col. Roma
☎ +52 55 3096 5128
www.nonosolo.com.mx
info@nonosolo.com.mx
Ouvert du lundi au samedi de 13h à 2h du matin. Dimanche de 14h à 21h. Les paninis coûtent entre 72 et 90 \$, les pâtes entre 80 et 110 \$.

Ce restaurant fait partie des trois établissements que possèdent trois Franco-Italiens sympathiques. C'est ici que vous mangerez les meilleurs paninis de la capitale, ainsi que de bons petits plats. Il est conseillé d'y aller en fin d'après-midi afin de profiter, depuis la terrasse, d'une lumière somptueuse qui illumine le parc et la fontaine jouxtant l'établissement.

■ THE GREEN CORNER

Mazatlán #81
Col. Condesa
☎ +52 55 1054 7699
www.thegreencorner.org
Ouvert tous les jours de 8h à 22h. Formules à 100 \$.

Sympathique restaurant qui sert des plats élaborés à base de produits organiques. Pour le déjeuner, vous avez le choix entre trois formules : un menu végétarien, un menu macrobiotique, ou un menu à base de viande. Les plats de chaque menu changent tous les jours et sont consultables sur le site web.

Bonnes tables

■ AZUL CONDESA

Nuevo León #68

Col. Condesa

☎ +52 55 5286 6268

www.azulcondesa.com

Ouvert du lundi au samedi de 13h à 1h du matin, le dimanche de 13h à 18h. Entre 100 et 250 \$ le plat de résistance.

Ce restaurant sert une cuisine mexicaine contemporaine à des prix abordables. Son chef, Ricardo Muñoz Zurito, a reçu plusieurs distinctions gastronomiques pour son travail. Parmi les spécialités de la maison : les *enchiladas* à la fleur de Jamaïque, le poulet au *mole* et le poisson Tikin Xic. En plus du menu de tous les jours, le restaurant organise presque chaque mois des festivals gastronomiques, qui permettent de découvrir les spécialités culinaires des différentes régions du Mexique. Cadre élégant et sobre. C'est un bon endroit pour découvrir de nouvelles saveurs.

■ CONDESA DF

Veracruz #102

Col. Condesa

☎ +52 55 5241 2600

www.condesadf.com

contact@condesadf.com

Ouvert tous les jours de 7h à 1h30 du matin.

Le restaurant de l'hôtel du même nom. Quelques plats internationaux (penne au basilic, salade niçoise) et mexicains, et des spécialités japonaises (sashimis, tempuras, poulet à la sauce teriyaki). Bonne cuisine, et le cadre du restaurant est agréable, surtout la terrasse sur le toit, qui offre une très belle vue sur le Castillo de Chapultepec

■ CONTRAMAR

Durango #200

Col. Roma ☎ +52 55 5514 3169

www.contramar.com.mx

info@contramar.com.mx

Accès par le métro Sevilla.

Ouvert du lundi au dimanche de 13h à 18h30.

Vendredi et samedi, fermeture à 20h30.

Très bon endroit à Mexico pour manger des fruits de mer. Le Contramar propose des spécialités d'Acapulco et de Veracruz.

■ ESCARAPELA

Nuevo León #62 B

Col. Condesa

☎ +52 55 5211 4444

www.escarpela.com.mx

info@escarpela.com.mx

Prix très raisonnables. Ouvert du lundi au vendredi de 13h à minuit. Samedi et dimanche de 9h à minuit. Les morceaux de viande de bœuf (330g) coûtent entre 150 et 215 \$.

Très bon restaurant argentin. Moins prétentieux que la plupart des autres restaurants argentins que l'on trouve dans le quartier de la Condesa, mais tout aussi bon. Au menu : gnocchis faits maison, *empanadas*, grillades de viande et *milanesas*, etc. Fort de sa réputation gastronomique, ce restaurant fait souvent salle comble, donc n'hésitez pas à réserver votre table en soirée et le week-end, surtout si vous êtes nombreux.

■ LITORAL

Tamaulipas #55 B

A l'angle de Montes de Oca et Juan

Escutia, col. Condesa

☎ +52 55 5286 2015

www.restaurantelitoral.com

Ouvert du lundi au samedi de 13h à 1h du matin.

Dimanche jusqu'à 22h. Compter entre 150 et 198 \$ pour les plats de poisson et fruits de mer.

Restaurant impressionnant par son design et sa qualité gastronomique. Le lieu a la particularité de rester ouvert sur la rue et montre aux passants sa cave, sa mezzanine ainsi que son imposante peinture. Vous y mangerez de nombreuses viandes et fruits de mer, sans oublier les glaces en dessert. Vous pouvez venir seulement pour y prendre un verre au bar.

Polanco et Bosque de Chapultepec

Bien et pas cher

■ DEL MAR

Julio Verne #93 Bis

☎ +52 55 5282 2142

Ouvert tous les jours de 11h à 19h.

Ce petit établissement sert des fruits de mer cuisinés à la façon de l'Etat de Sinaloa à des prix imbattables. Tables sur le trottoir.

■ EL POLANQUITO

Oscar Wilde #21

Col. Polanco

☎ +52 55 4633 5745 / +52 55 5281 2789

Ouvert du lundi au vendredi de 7h à 17h30.

Fermé le week-end.

Ce restaurant propose des petits déjeuners complets à moins de 60 \$ et un menu déjeuner à 55 \$ comprenant soupe, riz, plat et dessert. Difficile de trouver moins cher dans le quartier !

■ LE PAIN QUOTIDIEN

Calle Oscar Wilde & Virgilio
Col. Polanco ☎ +52 55 5280 0759
www.lepainquotidien.mx

Ouvert tous les jours de 7h à 23h. Les sandwiches sont facturés entre 130 et 170 \$, mais l'adresse reste relativement bon marché pour le quartier de Polanco.

La célèbre chaîne belge est aussi présente à Polanco. Si vous rêvez d'un sandwich au roast beef, ou d'un jambon-beurre, n'hésitez plus. L'établissement sert également des salades, des quiches et des pains au chocolat. Vous pouvez manger sur place ou demander à emporter.

Bonnes tables

■ LE BOUCHON

Julio Verne #102
Col. Polanco ☎ +52 55 5281 7902
www.lebouchon.com.mx

Du lundi au samedi de 13h30 à minuit et dimanche de 13h30 à 17h30.

La cuisine française par excellence : escargots, canards confits, rognons de veau flambés au cognac. L'établissement dispose d'une cave où vieillissent pas moins de 100 vins exceptionnels du monde. Idéal pour faire un beau cadeau à votre hôte ou compagnon mexicain. Juste à droite du restaurant, au 102 bis, se trouve La Boutique, un petit magasin spécialisé dans les produits français, qui manquent énormément aux expatriés : fromages, saucisson, pâtés sont à l'appel. Un régal pour les papilles.

■ HACIENDA DE LOS MORALES

Juan Vázquez de Mella #525
☎ +52 55 5283 3054 / +52 55 5283 3055
www.haciendadelosmorales.com

Près du Conservatoire de musique
Ouvert tous les jours de 13h à 1h. Compter un minimum de 200 \$ par plat.

A l'extrémité ouest de l'avenue Masaryk, ce restaurant propose une cuisine internationale de haute qualité dans un très beau cadre, puisqu'il s'agit d'une ancienne hacienda. Parmi les spécialités de la maison : le huachinango (vivaneau campêche) à la meunière et à la coriandre, la paella, et les pâtes aux morilles. Le restaurant a aménagé une zone exclusive pour les fumeurs.

■ LA TCLA

Molière #56
Col. Polanco ☎ +52 55 5282 0010
www.latecla.com.mx

Ouvert du lundi au samedi de 13h à minuit, le dimanche de 13h à 18h. Environ 80 \$ l'entrée et 150 \$ le plat de résistance.

Restaurant spécialisé dans la cuisine mexicaine contemporaine, qui propose une grande variété de plats à des prix très honnêtes. Une adresse que tous les curieux et amateurs de nouvelles saveurs ne doivent pas manquer de visiter. Pourquoi ne pas se laisser tenter par les *flores de calabaza rellenos de queso de cabra en salsa de chipotle* (fleurs de courge farcies au fromage de chèvre en sauce) ?

■ PUERTO MADERO

Av. Presidente Masaryk #110
Col. Polanco
☎ +52 55 5203 7369

www.puertomaderorestaurantes.com

Ouvert tous les jours de 13h à 1h du matin. Compter au minimum 250 \$ pour les grillades de viandes et de poissons.

Très bon restaurant argentin. Poissons, langoustes et viandes grillées servies dans un décor d'une grande élégance.

Luxe

■ PUJOL

Petrarca #254
Entre Horacio et Homero, Col. Polanco
☎ +52 55 5545 4111

www.pujol.com.mx

info@pujol.com.mx

Ouvert du lundi au samedi de 14h à 16h et de 18h30 à 23h30.

Ce restaurant fait partie des 50 meilleurs restaurants du monde selon le classement San Pellegrino 2011. Il est tenu par le chef Enrique Olvera. Cuisine mexicaine fusion. Vous avez le choix entre un menu à 695 \$ et un menu à dégustation à 995 \$, qui comprend... 13 plats. Cette dernière option est plus avantageuse financièrement, et vous permettra d'expérimenter toute une gamme de saveurs, auxquelles votre palais n'est sûrement pas habitué.

■ RESTAURANTE EL LAGO

Lago Mayor Segunda Sección s/n
Colonia Bosque De Chapultepec
☎ +52 55 5515 9585

A l'intérieur du Bois de Chapultepec

Ouvert du lundi au samedi de 7h30 à 23h et le dimanche de 9h à 17h.

Ce restaurant offre une vue spectaculaire sur le lac de Chapultepec. Le design de l'établissement est magnifique, y compris celui des toilettes. Par contre, les prix sont chers pour une cuisine contemporaine qui est savoureuse, mais sans plus. Optez de préférence pour

LA VERSION COMPLETE DE VOTRE GUIDE

MEXIQUE 2014

en numérique ou en papier en 3 clics



à partir de

8.99€

Cliquer ici

Disponible sur

